

# PROGRAMA OFICIAL



Donatiu: 1 euro · [www.festamajordegracia.cat](http://www.festamajordegracia.cat) · [info@festamajordegracia.cat](mailto:info@festamajordegracia.cat)






## Fundació Festa Major de Gràcia

Festa Tradicional d'Interès Nacional  
Premi Vila de Gràcia a títol col·lectiu  
Creu de Sant Jordi  
Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona  
Premi Nacional de Cultura 2018



PROGRAMA  
ADAPTAT PER A  
DISCAPACITAT  
VISUAL

Descarregar l'App  
WHEREIS LINKS   
i escanejar  





# C21 XARXA MÉS DE 20 ANYS AL BARRI

la teva immobiliària de confiança



**TONI RUBIO**  
615 86 46 53  
a.rubio@century21.es



**JOSEP ARMILLAS**  
651 06 68 19  
josep.armillas@century21.es



**ALBERT BADIA**  
650 60 79 63  
albert.badia@century21.es



**SOLE PONTES**  
678 71 49 90  
sole.pontes@century21.es



**MARGAUX HILDEBRANDT**  
658 65 49 97  
margaux.hv@century21.es



**MERCÈ MARTÍNEZ**  
625 85 33 81  
mmartinez@century21.es



**ISABEL PIQUERAS**  
629 88 88 57  
ipiqueras@century21.es



**BEGOÑA SÁNCHEZ**  
639 60 60 24  
bsanchez@century21.es

**FORMA PART DEL NOSTRE EQUIP**  
FORMACIÓ CONTINUADA  
COACHING  
COACHING INTERNACIONAL  
ASSESSORAMENT  
CONVENCIONS

**EL VOSTRE ÈXIT. LA NOSTRA MISSIÓ**

century 21 xarxa - còrsega, 411 - baixos  
93 458 17 00 · xarxabcn@century.es

**CENTURY 21.**  
Xarxa

**Informa't**









# ÍNDEX DEL PROGRAMA



Ban de la Festa Major .....	04
Punt d'informació de Festa Major .....	05
La Festa alterada .....	07
Salutacions de les autoritats .....	13
Entrevista a Elvira Bisbe Vives, Maite Fabregat Fernández i Xènia Sist Viaplana, pregoneres de la Festa Major de Gràcia .....	19
Entrevista a Sergi Solans, autor del cartell de la Festa Major.....	30
Creativitat, treball comunitari i solidaritat: la resposta de Gràcia davant la crisi sanitària .....	32
Festa Major, espai públic i pandèmia .....	35
'Plaça' .....	37
Carrers amb guarnit simbòlic .....	39
22è Concurs de guarnits de portalades i balcons .....	40
Programació virtual 2020 .....	41
Espais de Festa Major .....	51
Mapa de la Festa Major .....	28-29

L'organització de la Festa Major de Gràcia vol dedicar les activitats de l'edició de 2020 a la memòria de totes aquelles persones que d'una manera o altra han estat vinculades i compromeses amb la cultura de la Vila de Gràcia i que han perdut la vida en aquest darrer any. Seguirem guarnint i defensant la cultura també per vosaltres!

-  Fundació Festa Major de Gràcia
-  @festagràcia
-  @fmgràcia
-  FestaMajorGràcia

La Fundació Festa Major de Gràcia no es fa responsable ni té perquè compartir el contingut dels espais publicitaris del Programa de la Festa Major. L'empresa/entitat anunciadora és la responsable del contingut de l'anunci.

## Clínica del Remei, més a prop vostre



CLÍNICA NOSTRA  
SENYORA DEL REMEI

Concertada amb la majoria de mútues i asseguradores

Contacta'ns i t'informem!  
**932 850 010**  
[www.clinicaremei.org](http://www.clinicaremei.org)  
C. Escorial, 148. Barcelona

Consultes de medicina  
general i especialistes

**Urgències 24h**

Maternitat i Pediatria

Àrea Quirúrgica

Hospitalització

**Anàlisis i proves**

**Nova aliança amb  
l'Institut Mèdic de Gràcia**

Citació  
online



# BAN



# FESTA MAJOR DE GRÀCIA

DEL 15 AL 21  
D'AGOST 2020



L'any de dos mil vint  
no serà un any qualsevol,  
farem la festa major  
sense el tradicional garnit.

Des de la Guerra Civil  
no hi havia suspensió,  
fins a una nova desgràcia:  
la pandèmia de la covid.

Primer de tot, el record  
per a tots els que no hi són;  
festeres i festers, ciutadans  
amb nosaltres al cap i el cor.

I després la reverència  
a metges i metgesses,  
infermeres i infermers,  
pel sacrifici i la ciència.



I tota la seva dedicació:  
un exemple de coratge  
Solidaritat i professió,  
el millor de la nació.

Del campanar de la Vila  
veiem Cal Comte i la Fontana,  
els Josepets i els Jardinets,  
tots els carrers de Gràcia.

Els d'ara i els d'abans,  
que tothom els sàpiga,  
els direm un a un,  
reconeixement i homenatge.

De prop o de més lluny  
el Nord ens porta a Berga,  
de casa rodem el món  
a Ciudad Real i a Tordera.

Confiem en la Providència  
dels franciscans de Jesús,  
i de Sant Antoni d'Astúries  
i de Sant Miquel de la Riera.



Puigmartí, Rovira i Tries,  
industrialistes i arquitectes,  
humanistes i prohoms,  
Vives, Joan Blanques i Maspons.

Fivaller, la Virreina,  
Madama de dia i nit  
i la reialesa de la rumba  
del Poble Romani.

Òpera, clàssica o folk,  
proclarem amb Mozart,  
Victor i Verdi que Gràcia  
és un territori sonor.

Astres, pedres i planetes  
guamim l'univers,  
i vola la imaginació  
a Diamant, Sol i Perla.

El Perill del pelegrí  
reclamem la Llibertat  
dels empresonats  
per dir que el vi és vi.

Gràcia, Vila obrera,  
terra de Fraternalitat,  
és el poble qui mana  
el futur de la ciutat.

Vetllem amb alerta  
que a ningú li manqui res,  
per a tothom i a tot arreu,  
Solidaritat i Progrés.

Diferent, però, és la Festa  
amb prudència i precaució,  
als carrers i a les places  
respecteu els protocols.

I a més, per primera vegada,  
prepareu els dispositius,  
la festa major en un clic,  
atents a les vostres pantalles.



Si voleu veure l'essència,  
un pic, un tast, un mos,  
la Fundació us prepara  
una bona programació.

Entitats i Ajuntament,  
atenent la circumstància,  
us portaran a casa  
tallers, danses i concerts.



A ulls clucs pel carrer Gran  
imaginem el seguici:  
diables, dracs i bastoners,  
nans, gegants i trabucaires,  
l'Àliga i els castellers;  
espetec, foc, figures i balls.

A tablets, telèfons i ordinadors  
us donarem la benvinguda,  
amb mascareta i gel de mans  
i alegria continguda.

Responsabilitat i confiança,  
atenció a les indicacions,  
i a les mesures preventives  
per la salut de totes i tots.

I tots junts cridem ben fort:  
Tan si es pot com si no es pot,  
som i serem gent de Gràcia.  
Visca la festa major!

Lliurat a Barcelona l'agost de 2020  
(autoria: Esteve León,  
Centre Artesà Tradicionàrius)

Eloi Badia  
Regidor del Districte

En ús de les facultats que li atorga  
a l'alcaldia l'article 21.1.e  
QUE ES COMPLEIXI  
Ada Colau  
Alcaldeessa de Barcelona



Districte  
de Gràcia

Ajuntament de  
Barcelona







# PUNT D'INFORMACIÓ



**Fundació Festa Major de Gràcia.**

**Espai Albert Musons**

Carrer Alzina, 9

Telèfon: 93 459 30 80

[info@festamajordegracia.cat](mailto:info@festamajordegracia.cat)

[www.festamajordegracia.cat](http://www.festamajordegracia.cat)

Del 13 al 21 d'agost, matí de 10.30 a 14.00 h.

i tarda de 17.00 a 20.30 h.



## Festa lliure d'agressions sexistes

Destinat a sensibilitzar, informar i atendre en el cas de produir-se assetjaments i agressions sexuals.

Si has viscut alguna agressió i necessites suport pots contactar amb:

- Telèfon d'emergències 112
- Telèfon d'urgències contra la violència masclista 900 900 120

**Edita:** Fundació Festa Major de Gràcia

c. Alzina, 9. Tel. 93 459 30 80.

[www.festamajordegracia.cat](http://www.festamajordegracia.cat)

**Producció i impressió:** DBcoop, sccl

Tel. 93 242 01 99. [www.dbcoop.cat](http://www.dbcoop.cat)

**Publicitat:** GPL, sccl. c. Sant Lluís, 11, bxs.

Laura Catalan (625 601 107) [www.gpl.cat](http://www.gpl.cat)

**Dipòsit Legal:** B-24.534-2012



## PROGRAMA ADAPTAT PER A PERSONES AMB DISCAPACITAT VISUAL



Download on the App Store

Download on Google play

**Descarregar l'aplicació WHERIS LINKS a**

- App Store (Iphone)
- Google Play (Android)



SCAN

**Escanejar la Portada o Contraportada del Programa a una distància aproximada de 10 cms.**



Mitjançant els botons de navegació s'accedeix a tot el contingut audible del Programa.

Si fos necessari, activeu al vostre dispositiu mòbil l'opció "VoiceOver" en Iphone o "TalkBack" en Android.



## Ràdio Gràcia a la Festa 107.7 FM

Retransmissió diària de la Festa Major d'11.00 a 14.00 h.



© del text i imatges Fundació Festa Major de Gràcia. Aquest programa no podrà ser reproduït totalment ni parcialment per cap mena de procediment, inclosos la reprografia i el tractament informàtic, sense l'autorització escrita dels titulars del copyright. Tots els drets reservats a tots els països.



# Farrés Distribuidor

LES CONXITES 1895

Des de fa 125 anys al servei del Professional de Perruqueria, Bellesa i Estètica

Ramón y Cajal, 25 · 93 284 95 45

[farres@farresdistribuidor.cat](mailto:farres@farresdistribuidor.cat)

[www.farresdistribuidor.cat](http://www.farresdistribuidor.cat)



UNA GAMA DE  
GRANS CERVESES  
PELS PALADARS  
MÉS INQUIETS

CERVEZAS  
**SanMiguel**  
SINCE 1890



BENVINGUTS  
CERVESERS  
INQUIETS





## LA FESTA ALTERADA

Josep Maria Contel, Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis

Malgrat les opinions generalitzades de que la Festa Major de Gràcia sempre és igual, això no és així. La festa ha estat sempre diferent, un any perquè plou, o l'altre perquè fa calor. Les variables que al llarg del temps han afectat la festa han estat diferents, així com pel que fa al seu grau d'incidència. No és el mateix una pluja que obliga a suspendre alguns actes o que fa malbé els guarniments, que una epidèmia o revolta que l'atura o suspèn.

En aquest sentit la Festa Major de Gràcia, com el país o el seu veïnatge, han patit al llarg dels anys, petits o grans contratemps, que han afectat el seu desenvolupament en part o totalment. Fent un repàs dels més de dos-cents anys de festa i prenent com a base els grans conflictes, primer de tot cal dividir els motius en dos: per una banda hi ha els sanitaris i per l'altre els socials.

Pel que fa a les festes alterades per motius sanitaris, a partir del 1817 el primer entrebanc que trobem és l'epidèmia de febre groga que es va viure a la ciutat de Barcelona entre els mesos d'agost i desembre del 1821. Un any en el qual la vila de Gràcia havia assolit la seva primera independència municipal. Una malaltia que va afectar el port, la Barceloneta i



Capella de Sant Roc a la cantonada dels carrers de la Fraternitat i de la Llibertat, en un dibuix de S. Sabatés Andorrà, del primer terç del segle xx



**Club Natació Catalunya**  
**Us desitja molt bona Festa Major**

[www.cncatalunya.cat](http://www.cncatalunya.cat)







Entre la espasa y la fiebre grega.

Dibuix al·legòric a la Revolta de les Quintes i a l'epidèmia de febre grega del 1870, publicat a la revista La Campana de Gràcia del 2 d'octubre de 1870

la Barcelona emmurallada. Una crisi durant la qual, es traslladaren al palau de la Virreina de Gràcia -on avui hi ha l'església de Sant Joan- convertit en casa de convalescència, un grup de mariners afectats.

Malauradament la vila perdia el 1823 la seva independència, però no el seu esperit per recuperar-la. En un procés imparable Gràcia va començar a canviar el seu perfil rural per un altre urbà desenvolupant diferents urbanitzacions que guanyaven per una banda edificis i per l'altre nous veïns i veïnes arribades de tots els indrets de Catalunya.

Finalment a portes de la festa major, el juliol del 1850, la vila tornava a ser independent. Moment en el qual l'ajuntament va començar a incentivar els guarniments de balcons i façanes, així com a impulsar més la festa. Malauradament el 1854 el país i Gràcia pati-

en una important epidèmia de còlera, una malaltia que a Espanya va produir uns 236.000 morts i que va obligar Gràcia a suspendre la Festa Major d'aquell any.

Afortunadament el 1855, la festa es va tornar a celebrar, tal com ho recollia el Diari de Barcelona del 14 d'agost: *El Magnífico Ayuntamiento constitucional de dicha villa en union de los señores obreros y «pomareas» han resuelto que a fin de solemnizar la fiesta mayor de la poblacion este año en que el Todopoderoso les ha librado del cruel azote de la epidemia que el año pasado les impidió verificarla se celebre la funcion siguiente [...]*.

Han passat unes quantes dècades, però d'aquest fet encara avui hi ha Gràcia dos exvots.

El primer, el que el veïnatge del carrer de Cortès -avui, carrer de Mateu- va promoure arran de l'epidèmia, pel qual feren a Sant Roc patró del carrer, oferint-li cada any un homenatge el 16 d'agost. Un fet que comportà, que la junta de veïns d'aquest carrer fos coneguda com la "Junta de Sant Roc" i que en el pas del temps diferents folkloristes i estudiosos, relacionessin Sant Roc com a patró de Gràcia.

El segon, la fornícula dedicada al sant que es troba la cantonada dels carrers de la Llibertat i de la Fraternitat, bastida en gratitud ja que cap dels veïns de l'indret havia resultat afectat.

Tres dècades després, el 1885, tornava a haver-hi una nova epidèmia de còlera que va originar a Espanya uns 120.000 morts, d'entre ells 1.318 a Barcelona. Arran de la qual i seguint instruccions de les autoritats, els veïns no van guarnir els carrers, aturant també tota mena d'activitat que pogués propagar la malaltia.



Oasi

## Molt bona Festa Major!

Si voleu venir a gaudir de la Casa Vicens, podeu comprar la vostra entrada amb un **50% de descompte** amb el codi **CASAVICENS0ASI**. Promoció per a compres fins el 30 de setembre, no acumulable amb altres promocions. [www.casavicens.org](http://www.casavicens.org)

[u'azi]

Lloc, període, situació, que és com una excepció enmig del desordre, dels neguits, etc., i que permet un repòs psíquic o físic.



Carrer de les Carolines, 20-26, Barcelona 08012

[casavicens](https://www.casavicens.org) [Casa Vicens](https://www.facebook.com/casavicens) [casa\\_vicens](https://www.instagram.com/casa_vicens)





Dibuix d'un malalt de febre groga el 1870

De nou i malgrat el perill de contagi, la junta de veïns del carrer de Cortès celebren la diada amb una missa a l'església de les Monges del carrer Ample -avui, de Verdi- i un rosari cantat, tal com ho recollia el *Diario de Barcelona* del 15 d'agost: *A las ocho de la noche Rosario cantado con acompañamiento de orquesta delante de la capilla del Santo que se levantara en uno de los extremos de la calle. Esta se iluminará, se elevaran globos, se que-*

*marán fuegos de artificio y de nueve a doce habrá baile público*".

Entrats al segle XX, cal citar la gran epidèmia de la grip espanyola dels anys 1918-20, malgrat tot, aquesta malaltia no va afectar la Festa Major que es va celebrar els tres anys sense cap complicació.

Gairebé al final del franquisme el 1971 Barcelona va viure una nova epidèmia de còlera i que l'historiador Daniel Venteo en diu ai-

**GRAU**  
SERVEIS IMMOBILIARIS DES DEL 1943

Assegurances      Patrimoni      Comunitats      Immobiliària

Coneix-nos a Via Augusta, 64-66 entl. 3a 08006, Barcelona – 932 177 696 – info@finquesgrau.com – www.finquesgrau.com  
Segueix-nos a Facebook & Instagram @grau.immo #SempreEndavant

aptalia aptalia



*Combate de Canagua, donde fue herido el cabecilla Vega, cromo número 99 de la historia de la Guerra de Cuba editada per Xocolates Juncosa. Arxiu de JMC*

xò: [...] ocorrió en 1971: fue el cólera. Duró alrededor de tres meses, se contabilizaron tres muertos y más de 400 ingresos hospitalarios. Rastrear la hemeroteca de esos días, entre julio y septiembre, es un ejercicio curioso: mientras oficialmente se negaba la existencia de la enfermedad (el régimen no toleraba que algo así pudiera ocurrir en España), [...]

Arribats al segle XXI, el més tecnològic i avançat i quan la societat pensava que ho tenia tot controlat, el 2020, any de traspàs -diuen que els anys de traspàs són de desgràcies- ha arribat la pandèmia de la Covid-19. Una malaltia que ara per ara, és molt difícil d'analitzar des d'un apunt històric. Però malgrat tot, com les altres també acabarà diluint-se en la història... qui recorda ara tots els morts de la SIDA?

A banda de les citades, el Pla de Barcelona ha patit altres epidèmies, com la de la febre groga que es va viure a la tardor de 1870, de la qual aquest any es compleixen els cent cinquanta anys, i que té com a singularitat que es va propagar pocs mesos després dels fets de la Revolta de les Quintes.

Pel que fa a les festes alterades per motius socials, aquestes han estat diverses. Prenent la Guerra del Francès com a referent, cal esmentar que entre els anys 1808 i el 1814, la vida de Gràcia, en particular, es veié afectada com la de la resta de Catalunya arran que l'exèrcit francès destruís, el 1813, el convent de Jesús, ubicat al camí que unia Barcelona i Gràcia. Un establiment religiós regentat per franciscans, que es va tornar a aixecat a l'entrada de la vila, al cap d'amunt del passeig de Grà-



**GRÀCIA**  
**GRÀCIA**

**US DESITGEM UNA BONA FESTA MAJOR!**  
 ENTRE TOTHOM, FEM GRANS  
 ELS NOSTRES BARRIS

JUNTS PER CATALUNYA

ASSOCIACIÓ CULTURAL RECREATIVA GERMANOR

**CONFERÈNCIES  
 EXCURSIONS  
 BALLS**

*Feu-vos socis!*

Mare de Déu dels Desamparats, 6. Telf. 932 191 040. 08012 Barcelona





cia a partir del 1817. I que, sota l'advocació de l'Assumpció, va acabar influint en el canvi de patronatge de la vila en el segon terç del segle XIX.

Anys després, el 1856, la vila va viure la revolta dels Herois de Gràcia i la Revolta de les Quintes el 1870, dos esdeveniments molt colpidors, per sagnants i reprimits, que curiosament no van trencar ni aturar la celebració de la festa.

En canvi durant la Guerra de Cuba, a finals del segle XIX i en concret el 1896, darrera festa major de la Gràcia independent, el veïnatge dels carrers de l'Estrella -avui, Martínez de la Rosa-, Culebra -Avui, Francisco Giner- o Aurora -avui, Mozart- entre altres, no van celebrar la festa arran què molts dels seus veïns tenien fills o parents lluitant a Cuba.

Una dècada després, a finals del mes de juliol del 1909, esclatà la Guerra de Melilla, i que va desembocar finalment en la coneguda Setmana Tràgica. Una revolta que va acabar a la vila amb diferents esglésies i convents cremats, així com amb un balanç de víctimes mortals i represaliades important que va obligar a suspendre la festa major, que es reprenqué el 1910.

De nou l'any 1936, arran de la sublevació militar, la festa major es va tornar a suspendre. Una aturada que es va perllongar el 1937 i el 1938. Cal citar que durant aquest conflicte i davant dels bombardejos que patien les veïnes i veïns, molts d'ells es van organitzar en associacions efímeres com les de la festa per a construir els diferents refugis antiaeris de la vila.

Acabada la Guerra Civil i ja en l'anomenada postguerra, el 1939, va començar el pe-

ríode més longeu de la festa major que es va perllongar en el temps sense aturar-se fins al 2017, moment en què es va produir l'atemptat de Barcelona, en plena celebració del bicentenari de la festa i que va obligar a suspendre-la un dia i a mantenir-la tres dies més en baixa intensitat.



A. T. V. — Sucesos de BARCELONA. (26-31 de Julio de 1909) 33. Interior de la Parroquia de S. Juan. Gràcia

Ara, aquest any, no cal estar atents al cel, no cal mirar si plourà o fa sol perquè no hi ha festa, bé, sí que hi ha festa, festa digital, tal com hem après durant el confinament, seguir la vida i la quotidianitat mirant tota mena de continguts en línia.

Aquesta serà una festa amb mascareta, rentat de mans i distancia física, cosa que reafirma que la festa de Gràcia és sempre diferent, tant que cada persona la viu i la recorda a la seva manera.

Nau de l'església de Sant Joan poc després de ser incendiada per un grup de revoltats el 27 de juliol de 1909. A. T. V., fons del Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis.



**" Tornarem a celebrar la Festa Major amb seguretat i en llibertat "**

Orloli Junqueras





## A LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA



DIVERTEIX-TE AMB GANES, PERÒ SENSE MOLESTAR. RESPECTA EL DESCANS DEL VEÏNAT.



VIU LES FESTES SENSE MASCLISME. RECORDA QUE NOMÉS SÍ ÉS SÍ.



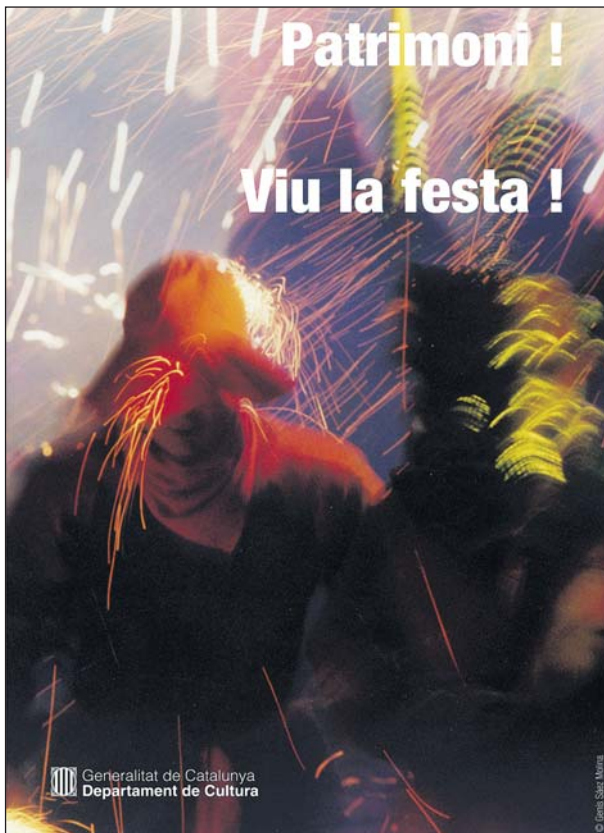
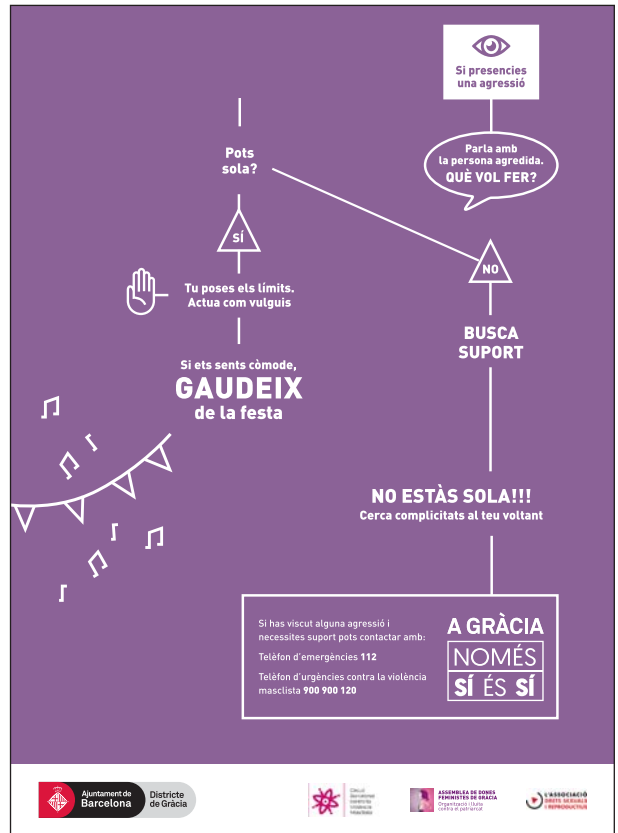
TENS GANES D'ANAR AL BANY? DONCS VES-HI. AJUDA'NS A TENIR EL BARRI MÉS NET.



SI FAS MALBÉ ELS GUARNIMENTS, FAS MALBÉ LA FESTA. CUIDA ELS CARRERS I GAUDEIX DE LA SEVA MÀGIA.

RESPECTA LES MESURES DE PREVENCIÓ DE LA COVID-19: RENTAT DE MANS, DISTÀNCIA DE SEGURETAT I MASCARETA.

Gràcies per la teva col·laboració







Quim Torra i Pla  
President de la Generalitat  
de Catalunya

Benvolgudes i benvolguts,

Un any més em complau de saludar-vos amb motiu de la Festa Major de Gràcia, festa que, enguany, no serà com la d'altres vegades.

Aquesta pandèmia ha deixat al descobert com en som, de vulnerables, però també com en som de forts i la capacitat que tenim, com a poble, de fer sortir el millor de nosaltres mateixos.

Enguany, el format de la festa ha hagut de canviar a causa de l'emergència sanitària, que, entre altres conseqüències, ha obligat a suspendre l'esperat i emblemàtic concurs de carrers garnits.

Però vosaltres, gent de la Vila de Gràcia, sou un clar exponent d'un poble que no es rendeix, que és tenaç i solidari, i que planta cara a les adversitats.

Potser els carrers no podran ser guardonats com en altres edicions de la festa, però heu omplert del flors els balcons, les portalades i els aparadors de comerços ara curulls d'alegria, art i màgia.

I també d'esperança.

En nom del Govern de Catalunya us vull donar les gràcies pel vostre compromís i talent. Que tingueu una molt bona festa major. Us la mereixeu més que mai.



Ada Colau i Ballano  
Alcaldessa de Barcelona

Estimades graciencques i estimats graciencs,

Arriba una de les grans cites del calendari festiu estiuenc de Barcelona: la Festa Major de Gràcia. Tot un gran esdeveniment que la Covid-19 ens obliga a reinventar i a adaptar. Una nova situació que no impedirà que els veïns i les veïnes puguin guarnir els balcons. Perquè, rere cada façana, la Vila de Gràcia manté el tret d'identitat de la seva festa i Barcelona continua batejant.

Serà una festa diferent. Una festa pensada per als veïns i les veïnes de Gràcia que aquests dies han demostrat el seu esperit de cooperació, teixint xarxes de suport comunitari i impulsant iniciatives solidàries i culturals. Amb aquests actes feu que la nostra ciutat sigui més amable, més equitativa i més humana.

A més, la Festa serà un homenatge al personal sanitari que ha estat vetllant per la nostra salut durant tots aquests mesos amb l'elecció com a pregoneres de tres dones sani-

tàries: Elvira Bisbe, metgessa anestesista, vinculada a l'Hospital de l'Esperança; Xènia Sist, infermera doctora adjunta a la direcció del Pavelló del Guinardó, i Maite Fabregat, infermera del CAP Vila de Gràcia-Cibeles. Gràcies per cuidar-nos.

Sé que no ha estat fàcil crear un programa adaptat a aquesta situació. Per això vull donar les gràcies a la Fundació Festa Major de Gràcia, a les associacions dels diversos carrers i a totes les persones que han treballat per fer possible que aquest agost tornem a gaudir de l'esperit d'una festa com la de Gràcia. Gràcies per dedicar-nos el vostre esforç i la vostra il·lusió.

Vivim moments d'incertesa davant dels quals hem d'estar més units que mai. La Festa de Gràcia serà una mostra de la força d'aquest barri i de la nostra ciutat.

Visca la Festa Major!

Visca la Vila de Gràcia!



Chakir El Homrani Lesfar  
Conseller de Treball,  
Afers Socials i Famílies

Benvolguts graciencs, benvolgudes graciencques,

Vivim un temps incert que ens obliga a parar el ritme, a ser responsables i a pensar en els altres, sobretot en els més vulnerables, en les persones que més han patit i pateixen els efectes de la Covid-19. Ens cal, doncs, ser-ne conscients i mirar de canviar els hàbits i les maneres de fer. Fer un parèntesi en la nostra quotidianitat per poder vèncer un virus que ens recorda la nostra fragilitat i que ens hauria de servir per repensar-nos com a societat; aprendre a ser solidaris per entendre que no ens en sortirem sense l'ajuda de tots plegats, sense la responsabilitat col·lectiva dels uns i dels altres.

Amb tot, arriba l'estiu i, per poc que puguem, volem tornar a celebrar les nostres festes populars. Volem reivindicar l'esperit comunitari de la trobada festiva, l'espai de cohesió que representa. I així és com des de la vila de Gràcia heu tornat a idear i a treballar per fer

possible, aquest any amb tots els impediments que teniu, una festa major que vol ser l'orgull i la identitat del vostre barri.

Abans de res, vull felicitar totes les persones que durant aquest temps heu dedicat esforços a pensar com podria ser la festa del 2020. De segur que no està sent fàcil. Les mesures sanitàries que cal seguir i la impossibilitat de fer actes que acumulin aglomeracions de persones obliguen a repensar les festes i els aplecs.

Per tot això, vull reconèixer un altre cop els esforços de la comissió organitzadora i encoratjar-vos a tornar a fer possible, l'any que ve i sempre, una de les festes majors més conegudes i reconegudes del panorama festiu barceloní. Compteu que, quan puguem retrobar-nos, seré aquí, amb vosaltres, per tornar a celebrar junts, pels carrers i per les places de la vila de Gràcia, l'alegria i la cohesió que les festes d'arrel popular ens donen com a poble.



Mariàngela Vilallonga Vives  
Consellera de Cultura

I un any més, les Festes de Gràcia!

*Sempre és bell començar. Totes les coses haurien d'ésser començades amb festes, perquè en tot començament hi ha quelcom del gran misteri del món.*

Joan Maragall (1905)

Cada any, per la festivitat de la Mare de Déu d'Agost, comença una de les principals manifestacions festives de casa nostra, símbol de la cultura popular catalana i màxima insígnia del moviment associacionista a la Vila de Gràcia: la seva més que consolidada Festa Major.

Distingida com a Festa d'Interès Nacional, guardonada amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, reconeguda amb la Medalla d'Or de l'Ajuntament i Premi Nacional de Cultura, la Festa Major de Gràcia, amb més de dos-cents anys d'història i exemple de creativitat, participació i cohesió social, posa en valor el teixit associatiu i cultural del país refermant la consciència de comunitat i vertebrant

el sentit de pertinença d'un barri conscient de la seva tradició històrica i social.

Ja ens ho cantava el Gato Pérez: "Gràcia rei de tots els barris de la festa i del sabor", i en Miquel Pujadó en la cançó que dedica a les seves places: "Una plaça a Gràcia és un forat que t'acull sempre que intentes defugir la soledat. Una plaça a Gràcia té el caliu que alimenta l'esperança com l'ocell al fons del niu". Són cants a la vida, al barri, a l'esperança, al gaudi i a la llibertat, als carrers i a les places, als balcons engalanats i que en aquesta edició d'enguany, malgrat les circumstàncies que vivim i patim.

Per tot això, vull adreçar el meu sincer agraïment i reconeixement a totes les persones, als veïns i veïnes graciencs i a la Fundació Festa Major de Gràcia, per la seva preuada tasca i el seu treball incansable per fer possible que Gràcia esdevingui, un agost més, l'escenari d'aquesta manifestació d'art popular, motor d'una de les millors expressions de cultura democràtica en l'espai urbà.

Visca Gràcia i visca la seva Festa Major!





Eloi Badia i Casas  
Regidor del Districte  
de Gràcia

Un any més ja tenim aquí la festa major! Tanmateix, aquests mesos estem vivint una situació totalment nova i sense precedents a la nostra ciutat. En moments com aquests prenem consciència que a la ciutat i als seus barris hi ha centenars de persones imprescindibles i compromeses.

La pandèmia marcarà, sens dubte, la Festa Major de Gràcia 2020. Des de les pregones, escollides en agraïment a totes aquelles persones que, des de diferents àmbits, han estat en primera línia en els moments més durs d'aquesta crisi, fins a la programació, bona part en format en línia i pensada per als veïns i veïnes de carrer i places.

Vull donar-vos les gràcies a tots i a totes per estar sempre disposades a donar el millor de cadascú en situacions excepcionals. És el moment de mirar el futur amb serenitat i realisme, però també amb esperança. La festa s'ha mantingut i ho fa garantint les mesures de prevenció i seguretat davant la Covid-19. Enguany hem treballat molt estretament amb Protecció Civil, l'Agència de la Salut Pública i la Guàrdia Urbana per oferir una festa segura.

Per això del 15 al 21 d'agost us animo a regalar-nos una festa responsable i compromesa i, com sempre, alegre, diversa i participativa.

Molt bona festa major a tothom, ens en sortirem i visca Gràcia!!!



Ferran Mascarell  
President del Districte  
de Gràcia

Un any més, és un gran honor poder-vos saludar com a president del Districte de Gràcia en el marc de la nostra Festa Major. Si bé és cert que aquest cop l'hauré de gaudir d'una forma diferent, no ho és menys que ens l'esperem amb el mateix anhel de sempre.

És una festa dels veïns, de les associacions, dels comerciants i de tothom que té com a punt de referència una manera de fer ciutat, de gaudir, de cuidar-nos, de resiliència, d'empatia i d'afecte entre persones.

Ningú no s'esperava l'assot de la Covid-19, però ha estat una demostració més que la vila, davant les dificultats, sap respondre unida. Així doncs, el meu sincer agraïment a tothom que ha vetllat per les veïnes i veïns, especialment al personal sanitari, als professi-

onals del districte i a la Guàrdia Urbana. També vull agrair a tothom qui ha pres part en la preparació de la Festa Major d'enguany. Serà diferent, ens permetrà repensar-nos. De la mateixa manera, estic segur que donarem un exemple de responsabilitat seguint les recomanacions sanitàries, renovant el nostre compromís amb el civisme, la tolerància i el sentit de comunitat.

Per acabar, m'agradaria enviar els meus ànims i comprensió a aquells que ho estan passant malament. Hi haurà gràcies que hauran estat fuetejats per la Covid-19 per raons de salut, econòmiques o d'incertesa. A tothom, una gran abraçada i tot el meu, i el nostre, escalf.

I ara sí, que comenci la festa! I que aquesta també sigui la millor.



Carla Carbonell i Cortés  
Presidenta de la Fundació  
Festa Major de Gràcia

Amics i amigues,  
Benvinguts a la Festa Major de Gràcia.

Aquesta serà una Festa diferent, però malgrat tot, serà.

No serà com voldríem que fos, però malgrat tot, serà.

No tindrem llargs dies de muntatges, cansament, nervis, tensions, alegries, il·lusions, amistats, sorpreses, colors..., però malgrat tot, serà.

No podrem compartir llargues taules de sopars de veïns, però malgrat tot, serà.

No acabarem esquitxats de pintura, aigua, farina..., mentre organitzem els tallers infantils, però malgrat tot, serà.

No compartirem uns balls sota els guarnits dels carrers i places, però malgrat tot, serà.

Enguany la Festa serà més que mai. Perquè la Festa està en cadascú de nosaltres. En els festers i festeres. En la gent que l'estima, petits i grans.

Per molta gent la Festa és un moment senyalat de l'any per venir a gaudir dels guarnits, de les activitats i de la música en viu, però per tots nosaltres, festes i festeres, la Festa és molt

més que això. La Festa és comunitat, és veïnatge, solidaritat, participació i companyia. És saber, que malgrat la dificultat del moment, no estàs sol. Perquè la Festa és la família festera, i això és i serà així sempre. Mentre hi hagi gent que estimi la Festa, la Festa és viva, perquè la nostra vinculació va molt més enllà d'una setmana, d'unes activitats o d'un guarnit. Perquè la Festa està en tots i cadascú de nosaltres.

Enguany serà diferent, però serà. Serà per la gent que necessita recuperar una mica de color. Serà per la gent que s'ho mira amb cautela. Serà per tots aquells que malauradament no poden ser amb nosaltres. Per ells i elles, serà.

Perquè la Festa és molt més que Festa. La Festa també és il·lusió, és salut, és vida.

Per tot això, tornarem, tornarem més forts i, esperem, que més units que mai, perquè quan els valors i els objectius estan clar, els camins es dibuixen sols, amb respecte i convivència. Però sobretot per honrar a totes aquelles persones que avui ens empenyen a seguir endavant des de cada estel.

Per tots ells, la Festa Major 2020 és i serà Festa Major de Gràcia.

## TOT TIPUS DE VIDRES I MIRALLS

FINESTRES D'ALUMINI  
TECHNAL PVC  
PERSIANES MOTOR  
REIXES BALLESTA  
MALLORQUINES

**CASTELLÀ  
VIDRES  
1929**

Ros de Olano, 7  
(Tocant Gran de Gràcia)  
08012 BCN

93 237 55 48  
659 97 39 48

Clara Castellà Lazaro  
castella1929@gmail.com



**ANTICO  
CAFFÈ**

Gran de Gràcia 105  
Gran de Gràcia 152-154



ANGLÈS, FRANCÈS,  
ALEMANY, XINÈS, ITALIÀ

CURSOS EN LÍNIA

CURSOS DE PREPARACIÓ  
PER ALS EXÀMENS  
OFICIALS

ESTADES A L'ESTRANGER



**CIC** escola  
idiomes

Torrent de les Flors, 68-70  
T. 93 200 11 33

[www.iccic.edu/idiomes](http://www.iccic.edu/idiomes)

[idiomesagracia@iccic.edu](mailto:idiomesagracia@iccic.edu)




**Sant Medir**

No serà una festa major diferent, serà una altra **FESTA MAJOR DE GRÀCIA.**

**Seny, salut i visca la cultura popular!**

 **Diputació Barcelona**  **Generalitat de Catalunya Departament de Cultura**  **Ajuntament de Barcelona** 





## En el temps que trigues a llegir aquest anunci, l'aigua de l'aixeta passa 5 controls de qualitat.

L'aigua de Barcelona i la seva àrea metropolitana és una de les aigües més controlades del món. I ho és gràcies a l'esforç d'un equip de 1.000 persones que gestiona el cicle integral de l'aigua, i que fa més de 30 controls de qualitat cada 5 minuts per garantir la millor aigua per a tu i per al planeta.



**Aigües de  
Barcelona**

La gestió responsable



## ENTREVISTA A ELVIRA BISBE VIVES, MAITE FABREGAT FERNÁNDEZ I XÈNIA SIST VIAPLANA, PREGONERES DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Arran de l'epidèmia de la Covid-19, que està vivint el país aquest any, el Districte de Gràcia de l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Festa Major de Gràcia van escollir com a pregoneres de la Festa Major de Gràcia 2020 i en reconeixement als serveis sanitaris que han lluitat i lluiten cada dia contra aquesta pandèmia a Elvira Bisbe Vives, Maite Fabregat Fernández i Xènia Sist Viaplana. Tres històries de vida que queden reflectides en les següents entrevistes. Text i fotos: J.M. Contel

Elvira Bisbe Vives, metgessa, especialista en Anestesiologia i Reanimació de l'Hospital de l'Esperança, i Vicepresidenta del Col·legi de Metges de Barcelona, pregonera de la Festa Major de Gràcia 2020.

### Què t'ha semblat ser escollida pregonera de la Festa Major?

Un gran honor, perquè estimo el meu barri i una gran responsabilitat, perquè sóc conscient que represento la professió, juntament amb les meves companyes infermeres, en aquesta duríssima crisi sanitària que ens ha tocat viure.

### Quina és la seva relació amb Gràcia?

Des de l'any 1987 quan vaig venir a treballar, bé a fer la Residència (el MIR) d'Anestesiologia a

l'Hospital de l'Esperança, un dels hospitals generals de l'Ajuntament de Barcelona. Va ser una de les etapes més felices de la meua vida, en un hospital familiar, d'alt nivell, amb molt bon ambient, i finalment em vaig quedar a treballar. Ara estem fusionats amb l'Hospital del Mar.

Després, l'any 1999, hi vaig venir a viure i aquí han crescut els meus fills. Han anat a l'escola del barri (el Turó del Cargol), han fet el casal als Lluïsos de Gràcia i han anat a l'escola de Música. Volíem fer vida de barri i Gràcia és com viure a un poble amb els avantatges de la ciutat.

### Aquest ha estat un any complicat?

Sí, i continuarà sent-ho. Feia més de cent anys que no ens enfrontàvem a una pandèmia i crec que pensàvem que, amb els grans aven-





La metgessa Elvira Bisbe

ços sanitaris de les darreres dècades i el bon sistema sanitari que teníem, ho tindríem aviat controlat. Cap país i cap sistema sanitari ha estat prou preparat. Tots hem patit i estem patint moltíssim.

**Ara només parlem de Covid-19 i les altres patologies ara són menys greus?**

És evident que, enfront d'una emergència com la que hem viscut, tota la resta sembla que passi a un segon pla. Però la gravetat no canvia. Possiblement, algunes patologies han arribat més tard a consulta, tant perquè les persones tenien por, com perquè havíem de valorar el risc benefici de tractar-los o d'esperar. Encara estem posant-nos al dia.

Però també n'hem tret alguns aprenentatges. S'ha millorat el seguiment amb vistes no presencials, per exemple, part de la telemedicina que hem implementat ha vingut per

quedar-se i la satisfacció dels pacients ha estat molt bona.

**La mort sempre és colpidora, fins on s'ha de portar el dol?**

El problema durant la pandèmia ha estat que moltes persones no han pogut fer el dol, tant si el familiar o amic havia mort a causa de la Covid com per altres causes, ja que era molt difícil que poguessin acompanyar-los en els darrers moments i tampoc es podia celebrar un funeral, pel risc de contagi. Molta gent no se n'ha pogut acomiadar, ni han pogut abraçar-se uns als altres per reconfortar-se i això és duríssim i pot passar factura emocional.

**Si li pregunto cultura és salut que em diria?**

La salut, en gran part, sí que depèn de la cultura, dels hàbits, de la higiene, del que es menja, de com es viu.. Un apunt: per nosaltres, els mediterranis, no poder fer-nos petons ni abraçades està sent molt difícil. En canvi, no ho és tant pels nòrdics.

**Que hem de fer per socialitzar el veïnatge davant aquesta pandèmia sanitària i econòmica?**

Crec que el millor d'aquesta terrible crisi ha estat la resposta i solidaritat de les persones. Molta gent es va oferir a ajudar les persones grans que no podien sortir a comprar o anar a buscar medicaments. El teixit associatiu s'ha organitzat per atendre aquells que més estan patint econòmicament. Molts s'han posat a fer material de protecció sanitari. La meva mare, amb vuitanta-nou anys, feia més de 100 mascarets a la setmana. Això l'ha mantingut ocupada en la solitud, amb l'estímul de servir els



**Sóc d'on compro, sóc de Gràcia**

L'eix comercial de Gran de Gràcia us desitja una feliç **Festa Major**







altres. També hem ajudat el comerç de proximitat. Però és més fàcil respondre a l'emergència i això és una cursa de fons. Crec que caldrà establir una col·laboració estable i generosa, un compromís de veritat amb els nostres veïns.

### Com veu que es vulgui fer una festa major de mínims?

Em sembla una bona idea i espero que realment es pugui fer. Això no s'ha acabat i ens cal afavorir el distanciament social. És bo, però, tornar a certa normalitat i aprofitar per recuperar la festa dels i dels veïns.

### Tornant a la festa major, quins són els seus primers records de la festa?

Ja fa anys que només hi vinc un dia (el primer), ja que sóc fora, però aprofito per acompanyar els meus fills, que no se la volen perdre, i faig un volt pels carrers decorats. M'encanta.

Més que els primers records, m'agradaria recordar el millor record que en tinc. Fa més de deu anys que tinc un grup de música amb uns

amics del barri i fem versions. Es diu Contra-Band i ens van contractar per tocar a la plaça de la Revolució la festa major del 2015. Va ser molt emocionant i divertit.

### Què l'interessa més de la festa?

Veure la decoració dels carrers, m'agrada molt passejar-hi, i la música...

### Pot avançar alguna cosa de com serà el pregó?

Crec que tindrà 3 vessants. Primer, el perquè adoro Gràcia, un nom que li escau molt bé al barri, per la seva diversitat, tolerància i compromís. Segon, la resposta extraordinària de la gent, tant dels sanitaris com dels ciutadans, en aquesta pandèmia i, per últim, faré èmfasi, al final, en el fet que encara ens queda un llarg camí en què tots haurem de ser generosos i responsables per tal de protegir els més vulnerables i protegir-nos, sense deixar de gaudir de les petites coses.

El missatge de "Gotta be patient", l'himne indiscutible d'aquests temps.



**el Mercat de l'Abaceria compleix el segon any del seu trasllat i us desitja salut per a tothom!**

The collage features a large photograph of the Mercat de l'Abaceria's glass-fronted entrance. To the right, there are several smaller inset images: a black face mask with the word 'ABACERIA' printed on it; a basket of fresh eggs with a sign that says 'Ous d'Anisc'; a cooked lobster; several bowls of prepared food; a wooden stand with large round loaves of bread; and fresh fish hanging on a rack.



L'infermera Maite Fabregat

**M**aite Fabregat Fernández, infermera, de l'Equip d'Atenció Primària del Cap Vila de Gràcia Cibeles, pregonera de la Festa Major de Gràcia 2020.

**Què t'ha semblat ser escollida pregonera de la Festa Major?**

Se m'ha fet estrany. Trobo que és una responsabilitat representar al col·lectiu sanitari però també penso que sempre hi som i ha fet falta de nou una crisi per fer-nos valdre... Així doncs, m'alegro molt i estic molt orgullosa!

**Quina és la seva relació amb Gràcia?**

Vaig néixer a la Salut i he viscut sempre a la Vila o a Vallcarca, actualment a la Vila de nou, a banda de dos anys que vaig estar empadronada a Navarra, d'on és la meva parella. És l'única temporada que no he viscut al Barri. Quan era jove estava molt vinculada a la vida parro-

quial, primer a Santa Teresina i després als Josepets, i vaig fer tasques de coordinació de la catequesi de l'Arxiprestat, pel que tenia relació amb gent de tots els barris de Gràcia.

**Aquest ha estat un any complicat?**

Molt diferent, sobretot diferent. La gent ens petoneja, ens toquem molt, al CAP... és molt estrany protegir així, parlant tot per telèfon, no en persona, sense veure la cara a la gent, o el gest. Els moments més durs de la crisi han estat molt estressants... companyes en quarantena, reassignació de rasques, agafar habilitat amb els equips de protecció tan complets que fem servir ara...I saber que no ha acabat no ens deixa acabar de gaudir el dia a dia.

**Ara només parlem de Covid-19 i les altres patologies ara són menys greus?**

No, són igual de greus, potser més després de tres mesos de quedar-nos a casa i canviar la mica de bons hàbits que tant ens costa assolir. Des del CAP ens hem esforçat molt per seguir a la gent que ja té malalties, per assegurar-nos que no es descompensen i cercar solucions amb especialistes de l'hospital que les porten... Veurem com han superat el confinament, tant les persones que no ens han pogut venir a veure com les que estaven sanes i han trencat les seves rutines... les persones amb trastorns cognitius... tot el dia a casa, tots cada dia el mateix... algunes han empitjorat... molta gent que els han fet un ERTE amb angoixa per la inseguretats econòmica... la violència de gènere també s'ha posat més en evidència... Les "patologies" que han empitjorat són les econòmiques... i aviat veurem els resultats en altres aspectes de la salut.





**L'Estrella**  
-mercat de Gràcia-

**Us desitgem  
bona festa major**

c/ Pi i Margall, 73-75  
c/ Providència, 170  
**640 301 912**  
mercatlestrella@gmail.com



**La mort sempre és colpidora, fins on s'ha de portar el dol?**

El que diuen els llibres? O el que fem les persones per sobreviure? És cert que una mort esperada pot costar de 6 a 12 mesos acceptar-la i plorar-la.. Però accidents, atemptats, estar aïllada per un virus... poden causar que no et puguis acomiadar i fins i tot no puguis enterrar! Són morts molt difícils de pair. El grup ens pot acompanyar, el grup ens pot cuidar, el grup ens pot guarir la ferida. Cerquem xarxes comunitàries que ens ajudin a suportar aquest dolor tan gran... la Coral, el grup de teatre, un voluntariat... costa sortir de casa però és just el que més ens pot ajudar passat un temps prudencial.

**Si li pregunto cultura és salut que em diria?**

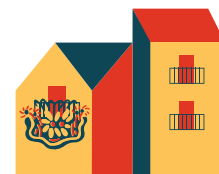
Com deia més amunt, cultura és salut! Cura el dol, obre la ment, estableix comunicació i relacions entre les persones... estàs millor i comences a cuidar-te més...

A la Vila i Camp d'en Grassot tenim la Taula de Salut en la que treballem moltes entitats i representants del veïnat i a la que convidem a afegir-se a tothom que tingui idees. La

necessitat prioritària que vam trobar en fer el diagnòstic de salut va ser la de sectors de població que pateixen pobresa i els és difícil l'accés als recursos i xarxes del barri, també a espais culturals... pagar-se la quota d'una entitat o fins i tot no poder baixar les escales de casa és un luxe que no es poden permetre... encara que faci salut.

**Que hem de fer per socialitzar el veïnatge davant aquesta pandèmia sanitària i econòmica?**

El més evident és participar d'un grup. El grup manté la comunicació, prevé de l'aïllament... Mireu la força que va agafar el Banc Expropiat! En aquesta crisi han sortit xarxes espontànies per portar el menjar a la gent gran i evitar així el risc de contagi. Molta gent explica també que ha conegut més a les persones que viuen a la seva escala, s'han recolzat en aquests dies durs... Podem reforçar la compra al barri... hi tenim de tot! El petit comerç ens coneix i ens cuida, també. Ens permet conèixer altres veïnes i encetar xarxes de relació. Ens posen al dia d'esdeveniments de la Vila, participen en els camins escolars, a Radars... Tenim també Banc del Temps, xarxes d'intercanvis... I les persones





**Sempre al teu costat**

Us desitgem que gaudiu d'una gran Festa Major

**A la Vila de Gràcia**  
**Jimenez & Albelda, S.L.**  
 Travessera de Gràcia, 196 Local 1  
 Tel 608 939 871  
[www.jimenezalbelda.oficinaaxa.es](http://www.jimenezalbelda.oficinaaxa.es)



**RESTAURANT CAL BOTER**

**OBERT TOTS ELS DIES**  
 Excepte dilluns nit i diumenges nit

**ESMORZARS DE FORQUILLA DE DILLUNS A DISSABTE**

**MENÚ DIARI**

C/ Tordera, 62 · Gràcia · [www.restaurantcalboter.com](http://www.restaurantcalboter.com)  
 Tel. 93 458 84 62







que ja estan en grups, com la Fundació i les comissions del carrer, que hi han col·laborat amb el Rebost Solidari!, és la gràcia d'un grup, que pot transformar la seva missió en moments de crisi i ajudar-nos plegades a sortir-ne.



### Com veu que es vulgui fer una festa major de mínims?

Per desgràcia, necessari. La festa es va convertir en la festassa de tot Barcelona, la crisi econòmica ho va avivar, amb tanta gent que ja

mirava el nostre carrer ja no guarnia. Després, per motius familiars, sortíem de Barcelona tots els estius i la festa no la vivia... va ser a partir dels vint-i-un anys que la visc amb amics i amigues! Anar a Missa de Festa Major, el correfoc, aconseguir ensenyar tots els carrers en una sola nit a unes companyes de feina, organitzar el seguit d'actuacions que vols veure i anar tastant-les... no poder dormir pel soroll del carrer Verdi... els sopars de carmanyola al carrer Berga, quan ja tornava a guarnir...



Veïnes i veïns de Gràcia escoltant el pregó del 2016. Arxiu JMC

no podia marxar de vacances... és massa. Massa, massa multitudinària, per aquest virus i per qualsevol altre... però dels altres tenim alguna reserva de defenses... potser per un any, la podem fer diferent, no?

### Tornant a la festa major, quins són els seus primers records de la festa?

Els primers, les fotos del carrer Berga guarnit, el pare era a la junta fins al 1966... però quan jo les

### Què l'interessa més de la festa?

El treball que fa tot l'any la comissió i com munten el guarnit. Quan es guarnia en una sola nit, la nit del 14 al 15, sortia a fer un volt i era curiós veure com s'organitzava cada carrer. Recordo una taula amb unes dones muntant les garlandes, un únic jove a dalt d'una bastida penjant-les i un senyor amb puro i panxa, mirant-s'ho i dient "més a la dreta, la teva dreta!" Tot l'esforç d'un any per presumir de guarnit... i te l'expliquen amb orgull!

### Pot avançar alguna cosa de com serà el pregó?

De moment, compartit... amb dues persones que no conec però que fan feina pel barri, com jo. Diferent, sense balcó... sense la plaça plena... em costa imaginar-me aquest nou escenari. Vull que representi a les persones que treballen a l'EAP Vila de Gràcia i que tot l'any cuiden als Vilatans i Vilatanes amb tant afecte i tant d'esforç des de les seves professions d'atenció a la usuària, medicina, infermeria, treball social, tècnica auxiliar i neteja. Som un equip amb una missió que en la crisi ha treballat encara més unit per vosaltres!

## BONA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

**VERMUTETS  
TAPES  
ENTREPANS**



**15 TIRADORS  
DE CERVESES  
ARTESANES**

Rabassa 23 -PLAÇA ROVIRA-  
@larovirabcn f t i larovirabcn@gmail.com



Xènia Sist Viaplana, infermera, Doctora i Adjunta a la Direcció Infermera de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, pregonera de la Festa Major de Gràcia 2020.

### Què t'ha semblat ser escollida pregonera de la Festa Major?

Tot un honor. Mai m'haguera pensat que viure una experiència com la d'haver hagut de coordinar un Pavelló de Salut per la pandèmia de la Covid-19 em reportés a poder participar en el pregó de la Festa Major de Gràcia. I personalment em fa molta il·lusió.

### Quina és la seva relació amb Gràcia?

Jo no sóc nascuda a Gràcia, però visc a tocar, i l'he freqüentat molt. Vaig ser entrenadora de voleibol a l'Associació Esportiva de Gràcia i durant la meua joventut un dels llocs de referència d'oci.

Actualment treballo a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau com Adjunta de Direcció Infermera i vaig coordinar el Pavelló Salut Sant Pau-Guinardó conjuntament amb la Gerent del Districte de Gràcia Sra. Pilar Miràs Virgili, per tant en aquests últims mesos la meua relació amb Gràcia ha estat molt estreta.

### Aquest ha estat un any complicat?

Sí molt, tant en l'àmbit professional com personal. Ens ha tocat gestionar una situació a la qual no hi haguéssim volgut arribar mai, i s'ha fet amb la millor intenció i voluntat que vàrem saber. En el meu cas particular i en haver de treballar moltes hores, vaig estar més de dos mesos sense veure les meves filles.

Als centres sanitaris la situació ha estat molt difícil tant per volum de feina com per la



L'infermera Xènia Sist

part emocional. La dificultat més gran a la que ens afrontem ara mateix és que això no s'ha acabat i ens toca a tots, apel·lar a la responsabilitat individual, seguir mantenint les mesures per tal de minimitzar els possibles contagis.

### Ara només parlem de Covid-19 i les altres patologies ara són menys greus?

No, segueixen sent igual de greus. La diferència és que, com que la gent segueix tenint por de venir als hospitals, malauradament els casos atesos han disminuït i això repercuteix en què quan arriben són més greus. S'ha de dir però, que la situació actual també ha regulat les demandes als Serveis d'Urgències i, patologies que no s'haurien de visitar en un Servei d'Urgències d'un hospital també han disminuït. Aquest fet també ens està ajudant a poder atendre els pacients amb més qualitat i seguretat.



**CERCLESSPORT**  
Des de fa més de 40 anys a la Vila!

**A LA MUNTANYA  
VES-HI PREPARAT!**

www.cerclesport.com  
C/ Sant Lluís, 44-48. 08024 Barcelona. 93.2193648  
cerclesport@grupcordada.com



### La mort sempre és colpidora, fins on s'ha de portar el dol?

La mort sempre ho és de colpidora però el que ho està agreujant és el fet de morir sol i que la gent no s'hagi pogut acomiadar dels seus. Això ha generat i generarà molts dols patològics, ja que els sentiments dels que queden es barregen entre la culpa, la responsabilitat i la impotència de no haver estat acompanyant als seus familiars fins al final.

A l'Hospital de Sant Pau vam impulsar un protocol d'acompanyament als pacients en la fase final de vida, per tal de poder donar resposta a aquestes situacions. Tot i les dificultats que va comportar, pensem que va ajudar a molta gent a poder acomiadar-se dels seus i fer que el dol posterior, que tothom ha de passar, es pugui tancar amb les millors condicions possibles.

### Si li pregunto cultura és salut què em diria?

Per mi és evident que sí. La cultura és un canal d'expansió de la part emocional de les persones, i per tant si millora la part emocional millora també la part física. Per les infermeres a la persona se l'ha de cuidar des de la part biològica, psicològica i social, i per tant la cultura pot ser una de les eines que ajudi i molt.

### Que hem de fer per socialitzar el veïnatge davant aquesta pandèmia sanitària i econòmica?

Un dels efectes secundaris que ens està deixant la pandèmia és la solitud, sobretot de les persones grans. Aquestes, per la seva situació de vida, ja estaven en risc, però ara, a causa de les mesures de prevenció que s'han d'adoptar encara s'ha agreujat. La solució ideal no la co-

neixem perquè el risc de contagi en persones vulnerables és molt greu, però sí que s'haurà de treballar per un equilibri entre la part sanitària, econòmica i social per tal de minimitzar l'impacta de les mesures preventives.

Al meu parer, el més important és la responsabilitat individual, ja que si tothom s'apliqués les mesures preventives de manera correcta, moltes de les restriccions que ens acaben imposant podrien ser més laxes.

### Com veu que es vulgui fer una festa major de mínims?

Em sembla molt responsable per part dels organitzadors. No podem oblidar que la situació crítica encara no ha acabat i per tant l'esforç que suposa voler seguir amb la celebració de la festa major de manera segura, em sembla molt lloable. Però torno a insistir amb la responsabilitat individual de les persones que hi assisteixin.

### Tornant a la festa major, quins són els seus primers records de la festa?

Els meus primers records són de joventut. Era una festa obligada i quadrava les activitats de l'estiu amb les dates de la festa major per tal d'assegurar-me ser a Barcelona per poder anar als màxims actes possibles, si no a tots, a quasi tots.

### Què l'interessa més de la festa?

El que més m'agrada de la festa és la decoració dels carrers. Em sembla espectacular, no només les creacions artístiques, sinó el fet que tot el veïnat treballi conjuntament per un objectiu comú. Avui en dia aquests valors no només no es poden perdre sinó que s'han de potenciar. I que sigui una festa major amb tants anys de celebració continuada em sembla admirable.

### Pot avançar alguna cosa de com serà el pregó?

Encara no el tenim tancat, però el que segur que serà és un reconeixement a la ciutadania i una crida a la responsabilitat per tal de minimitzar l'impacta de la Covid-19. I evidentment un espai d'agraïment per a tots els professionals que han estat a primera línia.



**BONA FESTA  
EN COMÚ.  
CUIDEM-NOS!**



**Barcelona  
En Comú**

gracia@bcnencomu.cat / @GraciaEnComu / gracia.bcnencomu.cat





— EST.  1830 —  
**AMETLLER  
ORIGEN**

# QUINA GRÀCIA ÉS FESTA MAJOR!

La fruita més dolça t'espera a  
Carrer del Torrent de l'Olla, 106  
Carrer Gran de Gràcia, 15  
Carrer Gran de Gràcia, 137  
Carrer de Pi i Margall, 29




[www.ametllerorigen.cat](http://www.ametllerorigen.cat)





# MARFI EL FESTA DE LA

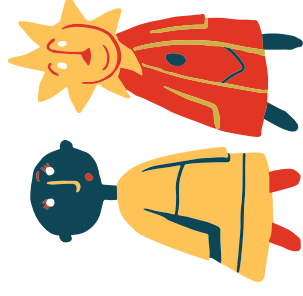
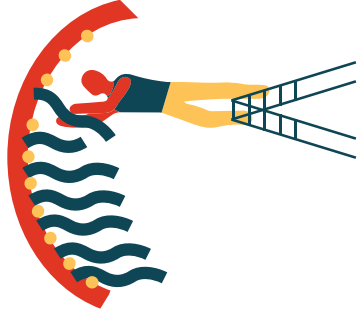


-  Carrers guarnits
-  Balcons i finestres guarnides
-  Portalades i comerços guarnits

## CARRERS I PLACES QUE

### GUARNIRAN EL SEU ESPAI:

- Berga
- Ciudad Real
- Fraternitat de Dalt
- Jesú
- Joan Blanques de Baix
- Joan Blanques de Baix de Tot
- La Perla
- Libertat
- Lluís Vives
- Maspons
- Mozart
- Perill
- Plaça de la Vila
- Plaça del Nord
- Providència









# ENTREVISTA A SERGI SOLANS, AUTOR DEL CARTELL DE LA FESTA MAJOR



L'il·lustrador Sergi Solans. J.M. Contel

Josep Maria Contel

L'il·lustrador Sergi Solans Godoy, veí de Gràcia, va ser el guanyador del 27è Concurs del cartell de la Festa Major de Gràcia que organitza com cada any la Fundació Festa Major de Gràcia.

## Per què es va presentar al concurs del cartell de la Festa Major?

És un concurs que em feia molta il·lusió participar, ja que era una manera activa de formar part de la festa com il·lustrador.

## Què representa el seu cartell?

És un exercici visual de l'entramat de carrers i cases de la vila, on en cadascun dels racons es celebra una activitat. Però el més interessant del cartell, no és la seva visió convencional, sinó que el pots anar girant mentre descobreixes les diferents accions que l'omplen de vida.

## La Covid-19 ha tingut alguna cosa a veure?

Bé, la Covid-19 només ha estat el motiu perquè m'he presentat al concurs, primer per disposar

de més temps lliure i segona a causa de l'ampliació del termini de presentació d'originals que es va allargar arran la pandèmia.

## Per què va triar aquests elements?

Primer de tot elaborant una llista de les coses que no podien faltar, el guarnit de carrers la cosa més icònica, el Torradet i la Gresca, la dansa i la música, el correfoc i, per donar a entendre que és una festa familiar, un pare i la seva filla que de pas il·lustra la festa de dia, així com un balcó guarnit que representa la participació més personal de la festa que pot fer un veí, una veïna o una família.

## Quina ha estat la tècnica del cartell?

Totalment digital a partir d'un primer esbós de llapis i d'una estructura que vaig anar desenvolupant per parts, aplicant els colors que convenien a cada espai. Tres colors amb ombres, pensant que si s'imprimia a tres tintes fos una cosa fàcil que no calgués refer, ja que llavors es poden perdre alguns detalls.

## Què li ha semblat guanyar aquest premi?

Molta il·lusió, per veí i persona que ha viscut les festes. Em sap greu que aquest any no les podré gaudir com toca, però em fa molta il·lusió.

## Com va sorgir el seu interès per la il·lustració?

Segurament perquè ha estat la millor manera d'expressar-me i de satisfer la meva curiositat pels colors, les formes, les composicions geomètriques, que van fer que acabes estudiant i formant-me a l'Escola Massana en il·lustració i estudiant fotografia també.

## Ha guanyat algun altre premi?

De concursos de cartell, no, és el primer. He estat finalista altres coses però aquest és el primer.






RESTAURANTE  
— 1975 —  
**BOTAFUMEIRO**  
BARCELONA

GRAN DE GRÀCIA, 81.  
08012 BARCELONA  
T +34 932 184 230  
T +34 935 155 151  
info@botafumeiro.es  
botafumeiro.es

# SERRA MANDRI

## FARMÀCIA

SECCIÓ ESPECIALITZADA EN MEDICINA NATURAL

TOT EN HOMEOPATIA

COSMÈTICA ECOLÒGICA

NUTRICIÓ I PRODUCTES NATURALS

AROMATERÀPIA AMB OLIS ESSENCIALS BIO DIFUSORS D'AROMES

*Obert de 9 a 22h. els 365 dies de l'any*

Avda. Diagonal, 478 · **GRATUÏT** · 93 416 12 70 · 93 217 32 49  
 farma@farmaciaserra.com · [www.farmaciaserra.com](http://www.farmaciaserra.com)  
 Segueixnos al [farmacia serra mandri](https://www.facebook.com/farmacia.serra.mandri)




## DIEGO CABALLERO

DENTAL CLINIC

Los mejores y más avanzados tratamientos odontológicos en un ambiente familiar, cálido y relajante en pleno centro del barrio de Gràcia de Barcelona.

**MÁS DE 10 AÑOS EN GRACIA**

No somos franquicia. Precios económicos  
[www.caballerodentalclinic.com](http://www.caballerodentalclinic.com)



**CERTIFICACIONES EXCLUSIVAS**  
Invisalign y Estética Lumineer

**ESCÁNER INTRAORAL 3 SHAPE**

**BLANQUEAMIENTO LÁMPARA PHILIPS ZOOM!**

**ESPECIALIDADES**  
 Implantología | ortodoncia | periodoncia  
 prótesis | estética | endodoncia

C/Puigmartí, 33 08012  
 Barcelona Tel. 93 237 02 87





# CREATIVITAT, TREBALL COMUNITARI I SOLIDARITAT: LA RESPOSTA DE GRÀCIA DAVANT LA CRISI SANITÀRIA



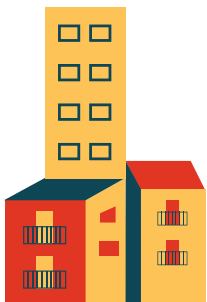
La plaça del Sol.  
Joanna Chichelnitzky,  
l'Independent de Gràcia

Silvia Manzanera, redactora en cap  
de L'Independent de Gràcia

**D**illuns 9 de març l'Hospital de l'Esperança va activar una de les plantes del centre hospitalari per a situacions extremes de crisi sanitària. L'esclat de la pandèmia de la Covid-19 a tot el món va comportar que la vintena dels llits disponibles anomenats de ciutat, com informava l'Independent de Gràcia el 13 de març, es preparessin per atendre pacients que donessin símptomes de la malaltia que estava a punt de paraitzar el país. Després d'una setmana d'incertesa, de prendre decisions en tan sols 24 hores sobre actes al carrer, com el cas de suspendre a primera instància els actes principals de la Revolta de les Quintes o la celebració del dia del teatre a finals de març (exemples primerencs del que estava a punt d'ocórrer amb conseqüències molt més dramàtiques), el 14 de març el govern va declarar l'estat d'alarma amb l'objectiu de fer front a l'expansió del coronavirus.

Abans però, i pel que fa a les primeres afectacions al districte, el cas positiu d'una mestre de l'escola bressol Gràcia obligava a confinar els infants de P2, els pares i mares i la resta d'alumnat quedava -de moment- exempt. En aquells primers dies també algunes entitats històriques del Districte començaven a prendre les primeres mesures preventives: Lluïsos de Gràcia anunciava que tancaria a partir del dilluns 16 de març, els Castellers de la Vila suspènien assajos i actuacions, l'Europa anul·lava partits i entrenaments al Nou Sardenya i el CN Catalunya, els entrenaments.

La segona quinzena de març va confirmar l'expansió del virus i les mesures que es prenen per frenar-lo, unes mesures que van aturar tota activitat social, esportiva i cultural deixant només actiu els serveis mínims més bàsics. El confinament més estricte deixava les primeres imatges d'una Gràcia desconeguda fins aleshores: el Park Güell sense turistes, les places i els parcs infantils buits i els cinemes i teatre amb la persiana abaixada. El 20 de març l'Es-







perança ja sumava onze ingressats pel virus i obria una planta per treure pressió a altres hospitals. En aquells primers dies, la preocupació més urgent no era l'augment de casos -això vindria després- sinó la manca de material, sobretot les mascaretes.

Davant de la situació, el Districte també va tancar i a partir de llavors tots els tràmits (institucionals, oficials i personals) s'haurien de fer telemàticament. En una carta als veïns, el regidor de Gràcia, Eloi Badia, cridava a minimitzar les sortides de casa i es comprometia a atenuar les afectacions que es derivessin de les mesures que prenen les administracions (l'Independent 793). També es va posar en marxa una xarxa veïnal solidària per pal·liar els efectes que la pandèmia causaria a nivell econòmic i social, amb un perjudici més evident i agut sobre els col·lectius vulnerables. En aquest sentit, les entitats i moviments socials de Vallcarca van ser les primeres a mobilitzar-se des de la base per fer front a les ordres de confinament i abans que el govern espanyol declarés l'estat d'alarma van convocar una trobada veïnal per crear una xarxa específica de suport mutu que avalués les necessitats de persones grans del barri que viuen soles o col·lectius vulnerables en general. Dies més tard la mascareta començava a ser gairebé indispensable per sortir de casa, unes mascaretes que van sorgir de l'activisme veïnal.

A principis d'abril el Rebot Solidari va tornar a obrir per fer entregues per a tot el mes i el servei d'àpats que es fa des del CAT, el centre cívic El Coll i la Sedeta comença a fer-se a domicili. La xarxa solidària de Gràcia s'està començant a estendre's. L'Associació Joves Gitanos de Gràcia, des de l'inici del confinament, es



coordina amb l'Ajuntament per incloure dins de les iniciatives "Gràcia des de casa" la seva oferta d'ajudar tothom que ho necessiti, en especial la gent gran del barri, que no poden baixar al carrer ni fer la compra, per això ells hi van a buscar els aliments o les medicines que necessitin. Amb la complicitat del Rebot Solidari, l'entitat reparteix aliments a les famílies més necessitades del barri. Les mostres de solidaritat són la cara més positiva de la crisi sanitària, així com la reducció forçosa de la mobilitat, que té un impacte a l'entorn notable: els índexs

El carrer d'Astúries, a dalt, i el carrer d'Escorial amb Pi i Margall, a baix. Joanna Chichelnitzky, L'Independent de Gràcia





**CRESPI**  
interiorisme

**DISSENY D'ESPAYS  
COMERCIALS**

c/ Vallfogona, 12 local 2  
08012 BARCELONA  
Tel. 93 210 30 74 / 629 56 11 62

crespi@crespinteriorisme.com  
www.crespinteriorisme.com



**Sol Soler**

DESCUBRE EL ENCANTO DE UNAS TAPAS AUTÉNTICAS  
EN UN BAR CLÁSICO CON TERRAZA EN EL CENTRO DE GRÀCIA  
ABIERTO TODOS LOS DÍAS Cocina ininterrumpida 11:00h a 01:00h

 [www.solsoyer.barcelona](http://www.solsoyer.barcelona)  
Plaza del Sol, 21 Tel. 931.72.99.75  
FB @solsoyerbarcelona



La plaça de la Virrerina. Bru Aguiló, L'Independent de Gràcia

de contaminació del districte -i de tota la ciutat- cauen en picat. A principis d'abril el virus ja s'havia cobrat les primeres víctimes mortals en el teixit social de Gràcia i la situació era crítica a l'hospital de l'Esperança. Però més enllà de les xifres, el drama de la pèrdua d'activistes veïnals -com el cas del matrimoni format per Joan Ribera i Roser Fàbregas, vinculats al carrer Verdi del Mig- començava a calar de manera profunda en la societat graciencina.

#### L'IMPACTE A LA CULTURA

Ja sigui a títol individual o col·lectiu, artistes, músics o entitats culturals van aprofitar el confinament per compartir a través de les xarxes tot tipus de contingut: concerts, contes per a grans i petits o teatre. Gràcia també se suma a aquest corrent que comparteix i fomenta la cultura en els dies que tothom s'ha de quedar a casa. Sense concerts del Tradicionàrius, activitat a la Violeta o amb els teatres de Lluïsos i el Centre tancats, la cultura es trasllada a l'espai virtual, i també als balcons, on la gent comparteix música i aplaudiments.

Amb l'ànim de mantenir viu l'esperit de Sant Jordi, algunes llibreries de Gràcia se sumen a la campanya #SantJordietstu i animen als lectors a comprar els llibres per assegurar uns ingressos i a recollir-los més endavant, quan tornin a aixecar la persiana. Durant aquells dies, les llibreries graciencques no es van aturar i van intensificar un programa de recomanacions, lectures i presentacions online.

#### LA NOVA NORMALITAT

De forma molt esgraonada, i seguint les recomanacions de les autoritats, Gràcia comença a recuperar la normalitat, una normalitat que no se sembla a la que hi havia abans de la irrupció del coronavirus al mes de març. Alguns comerços no han estat capaços de superar la crisi i no van tornar a aixecar la persiana. La por a un nou rebrot i a l'aprovació de mesures que evitin més casos, l'activitat econòmica, social i cultural s'ha modificat o adaptat de manera evident. Un dels exemples més clars és la Festa Major, enguany virtual i simbòlica, amb l'esperit, això sí, de resistir i demostrar que la cultura també és salut.



P R O X I M I T A T







#fembarrifemgràcia





# FESTA MAJOR, ESPAI PÚBLIC I PANDÈMIA

*...la necessitat d'aïllar i aïllar-nos de tot allò potencialment contaminant per tal de viure en un entorn asèptic, un fenomen que, en el fons, ens parla d'una necessitat mai coberta de seguretat i que tanmateix amaga la més temuda de les realitats: la mort.*

Del programa de mà de l'entreacte performatiu 'Vers la llum', del concert del dia 20 de juliol al Palau de la Música Catalana, a càrrec d'Eulàlia Valldosera.

Isabel Ribas i Seix

Estem en època de pandèmia, i això ha afectat totes les esferes de les nostres vides: la personal, la laboral, la familiar, la social (afegiu-hi les que m'hagi deixat, per favor). I, lògicament, ha afectat les ciutats i les comunitats que hi habitem. Les ciutats, les viles, són molt més que els edificis, els espais públics, els equipaments, els comerços, els centres esportius, educatius o d'oci. El que les fa diferents són les comunitats que hi habiten, com en fan ús i el tipus de vida que porten (o que volen portar, a pesar de la ciutat), com afronten els reptes de futur i els inevitables conflictes d'interessos i de visions de la seva ciutadania. Per tant, les relacions socials i la comunitat configuren la ciutat i ens configuren com a individus.

La cultura mediterrània fa vida al carrer. L'espai públic és lloc de trobada, el lloc on es manifesten gran part de les relacions socials (i dels conflictes) i on es construeix comunitat. Durant el confinament, aquestes relacions socials s'han vist enormement restringides. Però, per contra, s'han posat de manifest les comunitats com a motor de solidaritat, d'ajuda mútua, de cura d'uns envers els altres. I això té un valor immens que cal cuidar i mantenir.

La Festa Major de Gràcia és clarament un exemple de cultura popular construïda des de la comunitat i que, a la vegada, construeix comunitat. La pregunta que ens hem de fer (que s'han fet els carrers i places, festers i festeres) és fins a quin punt la por a perjudicar la salut de tothom (por real, per altra banda) ha de condi-



cionar el nostre ús de l'espai públic, les nostres relacions amb veïns i veïnes, les nostres manifestacions festives i culturals. Evidentment, sempre respectant les mesures de seguretat imposades o recomanades per les autoritats sanitàries. El perill de posar en risc la salut de tothom vs. el manteniment de la nostra identitat. Tot un repte.

Des del meu punt de vista, recuperar l'espai públic (o no resignar-se a perdre'l) és demostrar aquesta vitalitat de la nostra comunitat. I que carrers i places de la Vila de Gràcia hagin estat debatent i pactant com mantenir la seguretat individual i col·lectiva davant del virus a la vegada que recuperar en la mesura del possible l'ús de l'espai públic per a celebrar una cosa tant nostra com la Festa Major és ja per

Encesa de la Flama del Canigó a la plaça de la vila de Gràcia el 23 de juny de 2020. Josep Maria Contel. Arxiu JMC







El pianista de wax&boggie durant la gravació del concert de festa major a l'hotel Casa Fuster. Josep Maria Contel. Arxiu JMC

sí sol una demostració del compromís de veïns i veïnes amb la Vila, de que no ens resignem a perdre aquest tret nostre tant característic, de que estem disposats a combatre la por (quan aquesta és coartadora i ens fa tancar-nos en nosaltres mateixos), per construir tots i totes juntes la Festa Major i el que el futur ens depari.

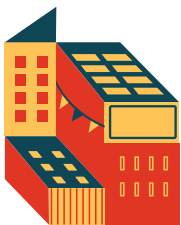
En el moment d'escriure aquestes notes sembla que estem davant d'una segona onada de la pandèmia, que tornen les restriccions, i per tant no sé com acabarà aquest debat lli-

gat a la celebració de la Festa Major de Gràcia. Tinc plena confiança en que festers i festeres sabran prendre la millor decisió per a la Festa Major, per a la Vila de Gràcia, i per a tots els que hi vivim o ens hi movem.

Segurament, la Festa Major de 2020 serà molt diferent a les més de 200 anteriors. Com també ho fou la de 2017 o d'altres abans d'aquesta. Però estic convençuda que sabrem posar en peu una altra Festa Major, una altra manera de celebrar-la, sense posar res en perill. Ni la gent ni la nostra manera de viure-la.

Que sabrem mantenir les tradicions que ens han portat fins aquí però també sabrem innovar per a tenir un futur igual o més brillant que el passat. Que la "nova normalitat" o "represa" no significarà una pèrdua de la nostra identitat, ni de les nostres costums, sinó que la Vila i l'espai públic podran seguir sent demostració del que som i del que volem ser. Volem ser part de la solució, no del problema. I hi posarem tota la responsabilitat, compromís i respecte pels demés de que siguem capaços i capaces. Perquè això és el que som i el que volem seguir sent.

Primera missa celebrada a l'església de Sant Joan durant el confinament el 19 de maig. Josep Maria Contel. Arxiu JMC



turrís

# BONA FESTA MAJOR

www.turrís.es    f    t    i



# 'PLAÇA'

Gabriel Beascoa, professor de filosofia

Quan Hannah Arendt va escriure que l'existència humana és existència condicionada<sup>1</sup> es referia a la relació inevitable que tenim amb les coses i la pluralitat. L'ésser humà troba en l'altre la seva pròpia condició. No podem entendre el món sense els altres i no sabem fins a quin punt la seva existència ens condiona. *L'altre* és la condició de possibilitat de viure al món. Fins a tal punt que Arendt rescata l'antiga manera d'entendre el que és privat. Actualment, l'esfera privada és l'esfera íntima, allò més personal que tant exaltem. Antigament, ben bé fins els darrers romans, allò privat era el que estava desproveït d'alguna cosa (privat de), l'esfera privada era una manca d'humanitat, la impossibilitat d'estar allà on l'humà es realitza, això és, a l'esfera pública: "Hem deixat de pensar primordialment en privació quan usem la paraula <<privat>> i això es deu principalment a l'enriquiment de l'esfera privada a través de l'individualisme modern"<sup>2</sup>.

Aquesta inversió del principi on cau el pes de les motivacions humanes entronitza l'esfera privada i converteix l'esfera pública en aquella que posa obstacles a la plena realització personal. En canvi, la pluralitat ens empeny defora, al carrer. L'esfera pública es torna el nostre lloc de realització. L'altre és més devora. Però no deixa de ser el nostre oposat, el que no som



Guarniment del carrer de Ramón y Cajal el 1935. AMDG

nosaltres, la font dels nostres problemes i de les nostres alegries. L'altre és per aquesta raó una eterna incògnita. L'altre és *la plaça*.

Vivim condicionats també pel que sabem. I tot prové del poc que sabem al principi. Les llegendes explicaven un món altrament incompreensible. El mite és la primera explicació, un intent rudimentari d'entendre la vida que inven-



Des del PSC Gràcia us desitgem,  
**Bona Festa Major!**




 @pscgracia  
 gracia@socialistes.cat




**FOTOBIT** 

**Laboratori Fotogràfic**

Gran de Gràcia 158  
 tel. 93 237 51 36

e-mail: [fotobit@fotobit.com](mailto:fotobit@fotobit.com)


 Segueix-nos al Facebook





Estrena del drac de Gràcia el 15 d'agost de 1982, a la plaça de la Vila de Gràcia. Josep Maria Contel. Arxiu JMC

ta la causa, però que s'aferra a les passions, *el ventre*. En la tragèdia grega, la realitat es transformava en mite i l'espectador, colpit per la representació del sofriment, sentia una comprensió fosca, un reconeixement original. El conflicte amb la realitat i amb els altres es resolva amb la catarsi, la purificació per mitjà del sentiment.

Però el mite desborda la representació artística i abraça la vida humana en els costums, les tradicions i les festes. És en el ritual i en la festa on el conflicte de l'existència troba la seva expressió col·lectiva. Com ens recorda Josep Fornés al llibre del bicentenari de la Festa Major de Gràcia: "El ritual expressa passions i sentiments que no són visibles en la vida quotidiana a causa del capteniment que imposa la norma social (...) els rituals es poden entendre com la representació teatral d'una societat que expressa els seus conflictes i els solapa."<sup>3</sup>

Al ritual i, per tant, a la festa, és on hi trobem *la plaça* i *el ventre*. Per què serviria, altrament, la tradició? Per què el gran Joan Amades, quan parlava del propòsit del seu Costumari deia "salvar de l'oblit els costums de l'avior i aplegar-los i consignar-los per tal que se'n servi el record..."<sup>4</sup>? Doncs, entre d'altres coses, perquè s'esdevingués que gairebé dues dècades després de la seva mort, joves graciencs recerquessin dins les pàgines de la seva obra costums perduts per tal de recuperar-los i tornar a donar sentit a unes Festa Major Gràcia

en decadència després d'una llarga dictadura. I així van tornar els dracs, els bastoners, els correfocs, els gegants, la gent al carrer i els guarniments. Per retornar-los la plaça i el ventre.

La tradició s'enquista quan perd el seu vincle amb la realitat. Amb el temps pot endurir-se i esdevenir tinta en un llibre tancat. Hi ha tradicions que han estat forçades a desaparèixer o, menyspreades, han caigut en un oblit dolorós, i resisteixen escrites en algun lloc, llesques per ser lluitades. Algunes ja reviu, però albiren un futur incert.

L'actualitat, per desgràcia, ens recorda que no sempre hi ha hagut festa, que les epidèmies del segle XIX, les guerres, els atemptats i d'altres fets l'han alterat. Però la festa va més enllà de l'actualitat. De fet, els festers treballen durant mesos per guarnir els carrers. La festa no és resol en un *Carpe Diem*, en viure el moment. És més aviat el contrari: preparar el temps per celebrar. La festa entesa com a entreteniment impulsiu és una capa molt superficial del significat més profund que s'hi desplega. No són passions bolcades gratuïtament, sinó engranades amb els costums i el concepte de pertinença a una comunitat. És precisament en moments com els que vivim que encara té més sentit *fer festa*: resistir l'actualitat, com diu Josep Maria Esquirol<sup>5</sup>. Potser no farem festa al carrer, però hem de retrobar-nos amb la necessitat de celebrar-la.



<sup>1</sup> Hannah Arendt. *La condició humana*. 1.ª ed. Barcelona: Paidós; 2005. p. 37.

<sup>2</sup> Hannah Arendt. *La condició humana*. 1.ª ed. Barcelona: Paidós; 2005. p. 62.

<sup>3</sup> Josep Fornés, Josep Maria Contel. *L'ETERN EFÍMER*. Gràcia, 200 anys de festa. Barcelona: Ajuntament de Barcelona; 2017. p. 21.

<sup>4</sup> Joan Amades. *Costumari català. El curs de l'any*. Vol.1, Hivern (Pròleg). 2.ª ed. Barcelona: Salvat Editores, S.A., Edicions 62, S.A.; 1982. 957 p.

<sup>5</sup> Josep Maria Esquirol, *La resistència íntima. Assaig d'una filosofia de la proximitat*. 1.ª ed. Barcelona: Quaderns Crema, S.A.; 2015.





# CARRERS AMB GUARNIT SIMBÒLIC

Malauradament els efectes de la pandèmia de la Covid-19 estan afectant més enllà de l'àmbit sanitari. Altres sectors com l'econòmic i cultural s'han vist afectats per totes les mesures preventives imposades per aturar el virus. En aquest sentit la Festa Major de Gràcia i els seus carrers i places que són l'actiu de la festa, han patit i pateixen des de tots els àmbits el desenvolupament de la malaltia, que ha afectat l'elaboració dels guarniments i la planificació de la festa.

Arran de tot això i què la cultura també és salut, s'ha estat treballant, durant mesos, per intentar pogué celebrar la festa d'una manera o altra, en uns moments en els quals moltes de les coses han passat de ser presencials a viure-les digitalment. Malgrat tot, la Fundació, carrers i places, van treballar durant mesos perquè fer un guarnit simbòlic a cadascun dels espais guarnits, tant per reivindicar la festa, com per recordar que ens en sortirem.

Inicialment la festa d'enguany aplegava a vint-i-quatre carrers i places, espais d'una festa de més de dos-cents anys, que té en els guarniments elaborats pel seu veïnat, el punt d'interès tradicional més important, en omplir durant aquests dies els carrers de la vila d'il·lusió, d'imaginació i d'enginy. Malauradament per diferents raons no tots els carrers i places muntaran aquest guarnit simbòlic.



Guarniment del carrer de Progrés el 1980. Josep Maria Contel. Arxiu JMC

## CARRERS I PLACES QUE GUARNIRAN EL SEU ESPAI:

- Berga
- Ciudad Real
- Fraternitat de Dalt
- Jesús
- Joan Blanques de Baix
- Joan Blanques de Baix de Tot
- La Perla
- Llibertat
- Lluís Vives
- Maspons
- Mozart
- Perill
- Plaça de la Vila
- Plaça del Nord
- Providència
- Travessia de Sant Antoni
- Verdi

Per altra banda els carrers Fraternitat de Baix i Torredera, participen en la festa digital.



 **les 1001 Dents**

C/Francisco Giner, 12  
www.les1001dents.com  
93 177 54 54

 **ACCIO PLANETÀRIA**

C/Martínez de la Rosa, 9  
www.accionplanetaria.org  
93 177 54 55

La Clínica Solidaria Les 1001 Dents i l'ONG 'Acció Planetària' us desitgen unes bones festes de Gràcia 2020!

**Odontologia de qualitat amb impacte social**





carrer de torrijos, 51  
www.cafesalambo.com  
93 218 69 66



# 22.È CONCURS DE GUARNITS DE PORTALADES I BALCONS



La característica més important i que sens dubte, més prestigi ha donat a la Festa Major de Gràcia són els seus guarniments de carrers. Aquesta vella i artesana tradició ha tingut des de sempre la inestimable col·laboració de veïns i veïnes de Gràcia, que en els orígens de la festa amb el guarniment dels portals i balcons de les cases possiblement van ser els precursors d'aquesta màgia, com ho certifica la notícia més antiga de guarniments de carrers, l'any 1850, quan l'ajuntament convidava "a los vecinos de esta vila a que adornen el frontis de sus casas los tres días que durará la fiesta" (DdB, 1850.08.13). Del carrer Bonavista l'any 1903, deia la notícia. "Balcones en su totalidad adornados con flores artificiales" (NotU, 1916.08.15). Una tipologia de guarniment que en aquesta ocasió arran de la Covid-19 esdevé un actiu molt important de la festa, ja que seran les úniques obres completes que hi haurà a la vila presencialment i que ajudaran a mantenir viu l'esperit de la festa.

## BALCONS I FINESTRES GUARNIDES

(Fins al 5 d'agost)

- **La finestra dels ocells**, carrer Joan Blanques, 44 baixos, 2a.
- **Natura desconfinada**, carrer Martínez de la Rosa, 13, B
- **Elegants per la festa Passi el que Passi**, plaça Diamant, 7 (sobre botiga Heidy), carrer Torrent de l'Olla, 168, 1r 1a
- **La Natura Màgica s'obre camí**, carrer Puigmartí, 42, 3r 2a
- **Història de la música**, carrer Providència, 17
- **La Gràcia del meu balcó**, carrer Astúries, 85, 3r 2a
- **Arribarà la calma a fer soroll**, carrer Trav. Sant Antoni, 9
- **Cosmonautas**, carrer Tordera, 70
- **Fes-me un conte per dibuixar un nou món**, carrer Topazi, 16, 3r 1a
- **Penya-segat**, carrer Llibertat, 56, 3r
- **Covid atura't**, carrer Sol, 8
- **El resurgimiento**, carrer Montseny, 5, 2n 2a
- **Refugio**, carrer Monistrol, 16, principal 4a
- **Jo per tu, tu per mi**, plaça de la Vila de Gràcia, 3, 1r 1a
- **Jungla rosa**, carrer Sant Pere Martir, 6, 2n 2a
- **Imprescindibles!**, carrer Luís Antúnez, 7, 2n 1a
- **Tornar a començar**, carrer Encarnació, 28, baixos
- **És quan dormo que hi veig clar**, carrer Encarnació, 28 bxs.
- **Jardines Colgantes de Balcónia**, carrer d'Astúries, 89, principal 1a

## PORTALADES I COMERÇOS GUARNITS

- **Pqno... Jardí encantat**, carrer de les Tres Senyores, 3
- **Luz y fuerza**, carrer Llibertat, 52
- **La flor de mi secreto**, carrer Torrent de l'Olla, 164, local 2
- **19-84**, carrer Alzina, 5
- **Día de las muertas**, carrer Massens, 10, baixos



Balcó guarnit durant la festa major del 2016, al carrer Santa Rosa. J.M. Contel








# PROGRAMACIÓ DIGITAL 2020

Amb traducció al llenguatge de signes 

Activitat amb subtítols 

Activitat inclusiva 



[www.youtube.com/channel/  
UCWPGt-JekJ4est9bm5HaX0A](https://www.youtube.com/channel/UCWPGt-JekJ4est9bm5HaX0A)



El grup Milkers durant la gravació del concert de festa major a l'hotel Casa del Sol. Josep Maria Contel

## DIVENDRES 14 D'AGOST

### 18.30 h. **Veu Festera. El pregó i la nit màgica del 14 d'agost.**

Festers, festeres, membres de colles de cultura popular, membres d'entitats i veïnat amic de la festa prenen la veu per explicar-nos què significa el moment del pregó de la Festa Major de Gràcia i la nit màgica del 14 d'agost, on la família festera veu com tot el treball d'un any pren forma definitiva en el guarnit del seu espai. Relat d'emocions, records i nervis a flor de pell.

### 19.00 h. **Pregó Festa Major de Gràcia 2020.**



El pregó de la Festa Major de Gràcia 2020 vol ser un homenatge al personal sanitari que ha estat a primera línia de foc durant els pitjors mesos del confinament. Enguany les encarregades de donar el tret de sortida a la festa major seran tres sanitàries que volem que rebin aquest homenatge en nom de tot el col·lectiu que representen. Elles seran: Elvira Bise, metgessa anestesista

vinculada a l'Hospital de l'Esperança i vicepresidenta del Col·legi de Metges de Barcelona; Xènia Sist, infermera doctora, adjunta a la direcció del pavelló del Guinardó i Maite Fabregat, infermera del CAP Vila de Gràcia.

El pregó que es podrà seguir en directe en aquest enllaç: [https://youtu.be/4XU\\_BRUJuDY](https://youtu.be/4XU_BRUJuDY). A més, com cada any, Ràdio Gràcia l'emetrà a través del 107.7 FM.

### 21.00 h. **Poema de Festa Major de Josep Fornés.**



L'activista cultural Josep Fornés ens ofereix aquest poema de Festa Major de Gràcia inspirat en un dels bans que ell mateix va escriure. Aquest poema serà il·lustrat amb fotografies clàssiques de la Festa Major de Gràcia.

### 22.00 h. **Documental 'Sentir i Guarnir, 200 anys de Festa Major a Gràcia'.**



Marta Alonso va realitzar aquest documental durant la celebració del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia. El documental parteix d'una pregunta: què fa que la festa perdi any rere any? El documental mostra tota la feina,





la voluntat i el veïnatge que hi ha darrere les Festa Major de Gràcia. Un esdeveniment barceloní que ha perdurat 200 anys i que ha adquirit la categoria d'universal. Els seus protagonistes ens revelen els secrets i tots els valors que s'amaguen darrera d'aquesta celebració.

## DISSABTE 15 D'AGOST



### 09.00 h. Vídeo per demanar que el veïnat surti als balcons a tirar les traques de globus.

Aquest any es demana a tot el veïnat que participi des de les seves finestres i balcons donant la benvinguda a la Festa Major de Gràcia 2020 amb el so de les traques tal i com ho fan els festers i festeres. Per tal d'aconseguir-ho, us recomanem que visualitzeu el tutorial que està penjat al canal de Youtube de la Fundació Festa Major de Gràcia on podreu aprendre a realitzar traques amb globus.

### 11.00 h. Concert infantil amb el grup Xiula 'Donem-li una volta al cos'.

Música, jocs i molt sentit de l'humor per fer ballar petits i grans amb conegudes cançons com *Verdura i Peix*, i *T'estimo bastant*. Un viatge que ens ensenyarà a tenir la capacitat de mirar dins per compartir i conviure, i també a estimar l'entorn, la societat i el planeta.

### 11.30 h. Missa de Festa Major (en col·laboració amb la parròquia de Sta. Maria de Gràcia).



La Missa en honor al dia de l'Assumpció de Maria és l'acte més antic de la festa i amb el que es va iniciar la Festa Major de Gràcia. Aquest és un **acte d'aforament restringit**. Si voleu seguir-lo virtualment ho podreu fer a través del Facebook de la Fundació Festa Major de Gràcia @FestaMajorGràcia.

### 17.00 h. Espectacle amb Donadanza. 'Malimba'.

Viatge musical a través d'un espectacle dinàmic, fresc que ens farà vibrar i aixecar-nos de la cadira per deixar anar el cos amb la fusió dels ritmes de l'Àfrica al Carib, i l'energia que es transmet, històries i simbolismes lliuen de cada gir.

### 18.30 h. Veu festera. 'La FMG és...'

Festers, festeres, membres de colles de cultura popular, membres d'entitats i veïnat amic de la festa prenen la veu per explicar-nos què és la Festa Major de Gràcia. Qui millor que les persones que viuen la festa per definir-la?

### 19.00 h. Contingut històric. 'Els orígens de la Festa Major de Gràcia' (activitat realitzada en col·laboració amb el Taller d'Història de Gràcia).



Hi havia festa a Gràcia abans de 1817? Com i quan va sorgir la decoració de carrers i places? Qui ostenta el patronatge de la Vila: La Mare de Déu de l'Assumpció, Sant Roc, Sant Isidre o la Mare de Déu de Gràcia?

Aprofitem aquest any per conèixer millor els nostres orígens festius i aprofundir en la història de Gràcia de la mà de Josep Maria Contel, president del Taller d'Història de Gràcia.

### 20.00 h. Vespre de monòleg amb Maria Jesús i el seu Smartphone.

Com es definiria la difícil relació del telèfon mòbil amb la darrera generació pre-digital? Un interessant i còmic retrat de les generacions nascudes a les darreres dècades del segle XX.

### 21.00 h. Concert Jove amb Patricia Atzur.

El folk oníric d'aquesta cantautora i guitarrista barcelonina pren influència d'artistes com Nick Drake, Joan Baez, i John Martyn, i de bandes com Crosby, Stills and Nash, i Led Zeppelin.

**MOLSA**  
REBOST DE SALUT

**SALUT I ALIMENTS ECOLÒGICS**

**Molsa Bios**  
C/ Ramon y Cajal, 42  
08012 BARCELONA  
93 213 09 71  
biosi@molsa.bio

www.facebook.com/molsa.bio  
cooperativamolsa.bio  
molsa@molsa.bio



### 22.00 h. Concert jove amb el grup Alison Darwin

Aquest trio barceloní d'indie-rock i post-grunge ens presenten el seu nou treball *Meaningless Sounds* on combinen una poderosa veu femenina amb línies de baix potents, guitarres enèrgiques i bateries ballables acompanyant la crítica social de les seves lletres.

### 23.00 h. The Milkers

Els Milkers són una de les bandes de Covers més populars de Barcelona. Un quartet d'alta energia que interpreta temes del millor Indie, Brit & Rock. Ballareu al so dels grans èxits amb una formació musical de primera. Èxit assegurat per a la primera nit de festa major!

### 00.30 h. Dj ElPinxa

Acabem la primera nit de la Festa Major de Gràcia 2020 amb una sessió molt interessant. Una proposta multicultural que fusiona ritmes de tot el món amb la música electrònica. Posem punt i final al dia gran de la Festa Major amb l'oferta musical d'un gracienc i col·laborador de les comissions del carrer Mozart i del carrer Jesús.

## DIUMENGE 16 D'AGOST



### 11.00 h. Teatrino La Cuentista, 'Amunt i avall, pageses, cucs i alls'.

Un contacontes per a famílies i nenes i nens a partir de 5 anys. Una proposta en format *Kamishibai* per conèixer i descobrir els misteris de la terra, on descobrirem com la seva salut és també la nostra. *Amunt...* La Jacinta és una pagesa que ha treballat per convertir el seu camp a l'agricultura ecològica. Una tasca cada vegada més complicada perquè la ciutat creix molt, els sòls s'estan contaminats i, a més, uns senyors vestits de gris li volen comprar la finca. Mentrestant, *avall...* hi ha els seus amics de sota terra: un sorprenent grup de cucs, cebes, alls i pastanagues que

emprenen un increïble viatge a través del regne del sòl a la recerca de les respostes que la Jacinta necessita per a poder seguir conreant la terra.

### 12.00 h. Veu festera. Sant Roc

Festers, festeres, membres de colles de cultura popular, membres d'entitats i veïnat amic de la festa prenen la veu per explicar-nos què és i què representa un dels moments més esperats de la Festa Major de Gràcia: l'ofrena floral a Sant Roc! Deixa que les persones que viuen i viuen amb aquest moment t'expliquin aquest acte.

### 17.00 h. Titelles amb Projecte Quimera.



**Marta Pérez i Sierra** (poeta) i **Teresa Travieso** (artesana titellaire) vplen fugir de la violència i el masclisme de la llegenda de Quimera i recuperen en aquest espectacle a titelles com Filónoe i tota la saga de dones presents a les nostres històries que han buscat puntes de plom per alliberar-se i ser qui volen ser. Col·labora: Projecte Minerva. Organitza: Districte de Gràcia

### 18.00 h. Espectacle de clown familiar 'Jo vull ser'.



Davant les professions eminentment masculines les **Pedrettes Varietés** demostren en aquest espectacle trepidant que no calen bigotis per a ser una gran metgessa, o una estrella del rock. Les pallases Kras Pataklan, Vikisua i Tita Reme ens recorden que podem ser el que somniem. Col·labora: Projecte Minerva. Organitza: Districte de Gràcia

### 19.00 h. Veu festera. La Diada Castellera (amb la col·laboració dels Castellers de la Vila de Gràcia).

Castellers i Castelleres de la Vila de Gràcia ens descriuen com viuen el moment que hauria d'estar passant a la Plaça de la Vila, la diada Castellera. Un dels moments més importants de l'any on la plaça s'omple de camises de colors i els de la camisa blava demostren el seu orgull gracienc.

Deja de fumar con nosotros! Te ayudamos...



• Cigarrillos Electrónicos • E-liquids •  
• CBD • Alquimia • Accesorios •




Travessera de Gràcia, 163. 08012 Barcelona. Tel. 93 833 8641  
info@onlyvapers.com www.onlyvapers.com

No FUMES!!  
VAPTA



**20.00 h. Dansa acrobàtica en ombres amb Maria Villate** (amb la col·laboració del Projecte Minerva).

*Into the shadows* ens convida a un món animal, vegetal i fantàstic que es crea gràcies a les ombres del cos en moviment en un espectacle innovador de dansa i acrobàcies. Perquè 'la única constant és el canvi'.

**21.00 h. Combat de glossa** (acte en col·laboració amb la comissió de Festa Major del carrer La Perla).

Gaudiu d'aquest vespre de festa major amb aquestes tonades rimades i populars. Intervencions, rèpliques i contrarèpliques a cop de garrotins, corrandes i tot tipus de gèneres d'aquest cant improvisat.

**23.00 h. Concert folk amb Orquestrina Trama.**

Joves músics del Pirineu ens apropen un repertori de música tradicional i d'arrel amb un aire fresc i festiu de música folk atractiva per a tots els públics. Fidels a la sonoritat més pura i 'antiga' del gènere renoven l'escena de la música tradicional amb la seva actitud i la seva aposta en el repertori. Gaudiu dels rondeus, les masurques, borreies i d'altres gèneres i composicions de totes les zones del Pirineu i prepareu-vos perquè us ballin sols els peus!

**00.30 h. Dj Baeza.**

Allarguem la nit amb aquesta graciencina de cor que és productora, realitzadora i dj ocasional. Cada any col·labora amb la Comissió de Festes del carrer Mozart posant temes bailongos d'avui i de sempre.

## DILLUNS 17 D'AGOST



**11.00 h. Espectacle familiar de titelles dirigit a nens i nenes de 3 a 10 anys 'Gnoma'.**

Pea Green Boat ens apropa un espectacle amb una estètica exquisida que posa en valor conceptes com l'artesania o l'ecologia. Tant decorats com titelles són realitzades seguint la filosofia de l'arquitectura orgànica. *Gnoma* és un espectacle de titelles sobre el repte de la convivència i l'amistat, les diferències i l'acceptació dels altres, amb una mirada a una estructura familiar diferent.

**13.00 h. Concert-vermut amb Alma de Boquerón.**

Agafeu vano i un got de vermut mentre us connecteu per gaudir d'aquest concert. Alma de Boquerón ja són un clàssic de la festa. Rumba i tot tipus de gènere en un format desenfadat pel vermut de migdia de Festa Major.

**18.00 h. Veu festera. Lliurament de premis**

Festers, festeres, membres de colles de cultura popular, membres d'entitats i veïnat amic de la festa ens expliquen l'acte de lliurament de premis del concurs de guarnits de carrers i places de la Festa Major. La família festera us explicarà com viu aquest moment i quins sentiments de comunitat els desperta.

**18.30 h. Lliurament de premis del concurs de balcons i portalades guarnides de la Festa Major de Gràcia 2020.**

Balcones i portalades guarnides estan presents a la festa pràcticament des dels seus orígens a principis del segle XIX. Aquesta vella tradició es va perdre però es va decidir recuperar l'any 1998. Enguany té més significat que mai recuperar balcons i finestres en un període en que han estat espais de socialització i reconeixement. Avui podrem visualitzar els balcons i portalades participants a concurs i descobrirem quins han estat els premiats!

**19.00 h. Contingut històric. Corpus i festes majors.**

La Festa Major de Gràcia es vol sumar a les celebracions d'un aniversari ben sonat per Barcelona: els 700 anys de la processó de Corpus. I sabeu per què? Per què entre la processó de Corpus i les festes majors que celebrem hi ha més vincles dels que ens pensem. De fet, la de Gràcia, deu molt a la festa del Corpus i a la manera com el veïnat de Barcelona la celebrava. Descobrirem aquests vincles i referències amb Amadeu Carbó, folklorista, dinamitzador cultural i autor del llibre *Corpus: la festa de les festes*.

**20.00 h. Lliurament dels premis literaris Vila de Gràcia** (en col·laboració amb el Centre Moral, la Federació de Colles de Sant Medir i la Fundació Festa Major).

Aquest acte s'havia de celebrar com cada any pels volts de Sant Jordi i s'ha reubicat en el marc de la Festa Major. Amb aquest concurs s'esborren les fronteres entre la mal anomenada 'alta' i 'baixa' cultura creant sinergies entre la cultura associativa i popular i el món de la literatura. Extractes de poesia, relats breus i textos teatrals inspirats en la Festa Major de Gràcia o la festa de Sant Medir.

**21.30 h. Documental 'Els últims'.**

Documental de 2012 dirigit per Roger Gómez i Daniel Resines ens explica el dia a dia de la comissió de festes del carrer Puigmartí, que va acumular la darrera posició en el concurs de guarnits durant dos anys consecutius. Malgrat tot, al veïnat no li va mancar les ganes de continuar a la festa. Aquest documental ens explica el per què.





DES DE 2009

# MANJARES

SABORS DEL MÓN

PRODUCTES D'IMPORTACIÓ  
ALIMENTACIÓ  
VINS  
CERVESES



c/ Torrent de l'Olla 146 · 93 415 80 17  
info@manjaresalimentacion.com  
f @manjaresalimentacion

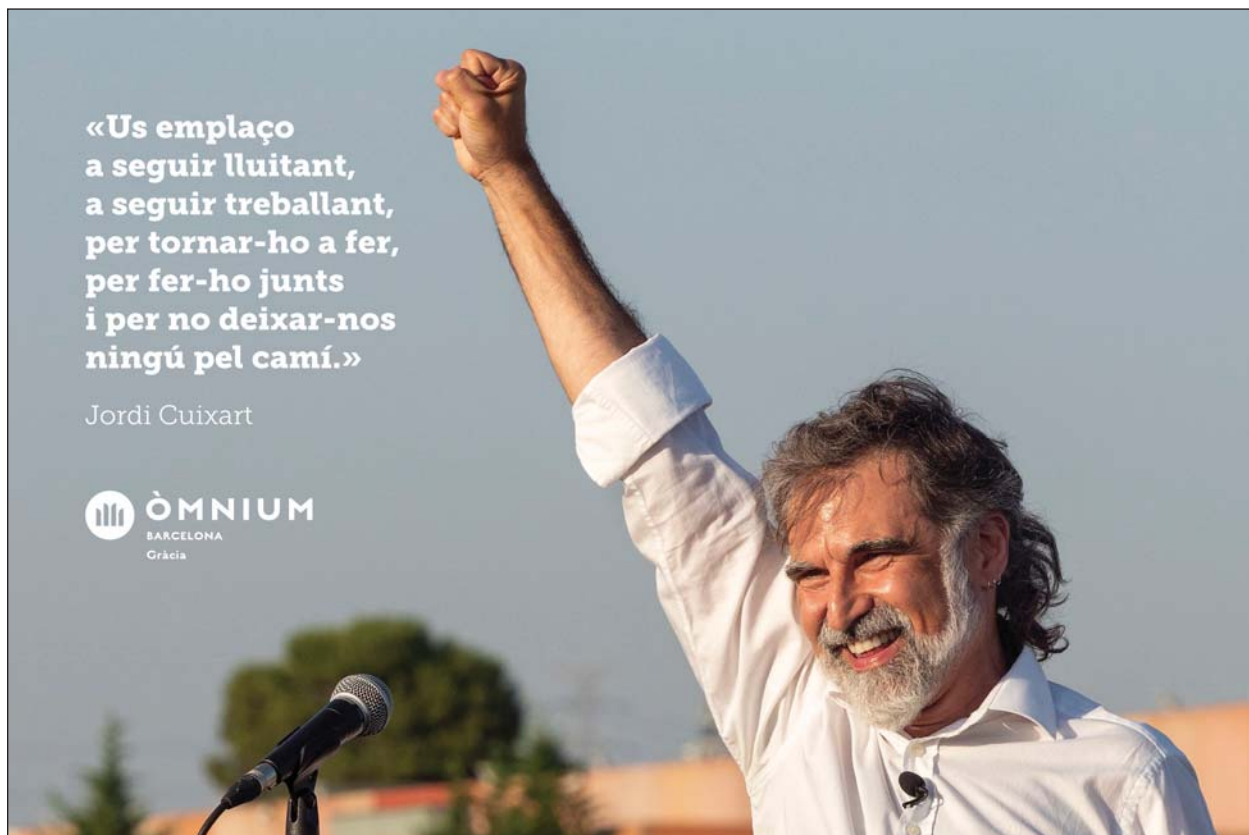


**Taberna del Cura**  
RESTAURANT

CARRER GRAN DE GRÀCIA 83,  
08012 Barcelona  
T.+34 93 218 17 99 info@monchos.com  
f t i p  
#monchosbcn monchos.com  
BY MONCHO'S

«Us emplaço  
a seguir lluitant,  
a seguir treballant,  
per tornar-ho a fer,  
per fer-ho junts  
i per no deixar-nos  
ningú pel camí.»

Jordi Cuixart





## DIMARTS 18 D'AGOST

**11.00 h. Música per a tota la família amb Muxics**  
(amb la col·laboració del CAT).

**Marta García** ens convida a viure una estona cantant, ballant i gaudint de la música. Per a infants de 0 a 7 anys... i tots els que vulguin acompanyar-los.

**12.30 h. Veu festera. Els Valors de la FMG**

Si realitzem una mirada més profunda i anem més enllà dels guarnits, les colles de cultura popular, els balls i els jocs de canalla veurem que la Festa Major de Gràcia és una escola de ciutadania i valors. Voleu saber què en pensen els i les seves protagonistes i què és el que més destaquen de la festa que organitzen i viuen?

**13.00 h. Concert-vermut amb Onicorium**

Prepareu-vos una beguda fresqueta i gaudiu d'aquesta estona de concert-vermut amb Onicorium, un grup internacional format per barcelonins, alacantins, nepalesos i argentins. Les seves peces combinen estils musicals diversos amb lletres carregades de poesia.

**17.00 h. Recital poètic amb Teresa Vergés.**  
**'Escapçall de petites històries'** (amb la col·laboració del Projecte Minerva).

Lectura dramatitzada de pensaments poètics dedicats a històries de cada dia, a sentiments a flor de pell, a poemes de la nostra terra, a la Festa Major i a enaltir el paper de les dones.

**18.00 h. Espectacle d'animació familiar amb Pep López** (amb la col·laboració del CAT).

Un recull inèdit de contes, danses i cançons per passar una estona divertida amb el joc com a eix central.

**19.30 h. Revista/musical 'Do de Pecho'** (amb la col·laboració del Centre Moral de Gràcia).

En el marc del 150è aniversari del Centre Moral de Gràcia, aquesta entitat que vibra amb el gènere teatral va ressuscitar el gènere de la revista-musical en ple segle XXI. Una bona oportunitat per descobrir com es divertien els nostres avis i àvies quan s'escapaven als teatres i cafès-concerts del Paral·lel per veure artistes com La Bella Dorita, Raquel Meyer, Luis Cuenca, La Maña o tants d'altres personatges que es van convertir en l'icona d'un gènere teatral i d'una època.

**21.30 h. Flamenco Metropolitan**

Aquesta companyia ens mostra que l'art musical derriba totes les fronteres, tan geogràfiques com de rol de gènere. Flamenco Metropolitan està integrat per una *ballao*-ra madrilenya, una guitarrista iraniana i una cantant bar-

**LA BODEGA DEL SOL**

L'UNIVERS DE LA CERVESA ARTESANA

plaça del Sol, 2 · 08012 BCN  
932 185 121  
aldebarandenit@gmail.com

**SOL NATURE**

Alimentació ecològica  
Productes per a celíacs i intoleràncies  
Multivitamínics  
Naturopatia i dietètica

Pl. de la Llibertat, 13 · 08012 Barcelona  
93 415 95 47 · info@solnature.cat · f  
www.solnature.es

**La nostra pasta!**

BARCELONA

Pasta fresca d'el·laboració pròpia  
Plats cuinats per emportar i productes de km 0  
Xarcuteria selecta i productes gourmet d'arreu del món

**15% de descompte,**  
en totes les nostres especialitats de pasta fresca presentant aquest cupó!  
(fins el 31/08)

Plaça Llibertat, 12 · 08012 Barcelona · 93 237 87 93 · @lanostrapastabcn



celonina que trenquen l'estructura clàssica del quadre andalús i ens ofereix la imatge on les dones no només ballen sinó que també estan assegudes cantant, donant palmes i tocant la guitarra.

**23.00 h. La Portàtil FM** (amb la col·laboració del CAT).

Música dels Països Catalans i música d'on sigui per a fer-vos ballar. Previsió i improvisació, viatjar i anar a dormir tard són els seus principis.

## DIMECRES 19 D'AGOST



**11.00 h. Teatrino de La Cuentista, 'Rinxols d'Ós'.**

Aquesta nit és el gran carnestoltes del bosc i tots preparen les seves disfresses. La Mare Ós acaba de cosir la seva disfressa de Ventafocs, el Pare Ós es veu fantàstic vestit de Llop Ferotge. «I tu, Osset?» «Jo, em disfresso de Rinxols d'Ós!». Al Papa Ós no li agrada gens la idea que el seu fill vagi amb una faldilla i cuetes rosses i l'intenta persuadir que canviï de disfressa, però l'Osset es manté ferm... La companyia de teatre La Cuentista ens presenta un espectacle per primera infància sobre la història d'aquesta singular família d'òssos, un espectacle de teatre de paper en clau d'humor contra les convencions socials i els rols de gènere establerts."

**12.30 h. Veu festera. El millor record de FMG**

Festers, festeres, membres de les colles de cultura popular, de les entitats graciencques i amigues i amics de la festa ens expliquen que la Festa Major de Gràcia és una festa viscuda, una festa somiada i treballada i que és escenari de la història en lletres majúscules (com bé ens ho demostra l'excel·lència d'aquest any) com de la història en minúscules, la de tots i totes nosaltres. Voleu conèixer algunes de les 'històries de festa major' que han passat pels carrers i places engalanades?

**13.00 h. Concert-vermut amb Alma de Pato.**

Hora del migdia, hora de concert-vermut durant la festa major. Alma de Pato és una formació barcelonina que ofereix un cocktail tropical mediterrani amb essència de rumba i matisos de samba, swing i funk.

**17.00 h. Desastrosus Cirkus.**

Espectacle de circ amb un llenguatge visual que barreja elements tradicionals del món del teatre i el circ clàssic aproximant-se a les tendències del nou circ europeu sense perdre de vista l'adn més genuí de la companyia: el teatre de carrer forjat a l'Ateneu Popular de 9Barris.

**18.00 h. Veu festera. el Pilar Caminat** (amb la col·laboració dels Castellars de la Vila de Gràcia).

Castellers i castelleres de la Vila de Gràcia ens expliquen com es viu des de dins de la colla un dels moments més vibrants de la festa major: l'entrada a Plaça de la Vila del pilar que ha començat a caminar a la plaça del Sol.

**19.00 h. Homenatge narratiu a Gianni Rodari** (activitat cedida per ANIN i les comissions de festes de Ciudad Real i Joan Blanques de Baix de Tot).

Aquest 2020 es celebra el centenari del naixement de Gianni Rodari, mestre, pedagog i periodista guardonat amb el Premi Hans Christian Andersen, el prestigiós guardó de la Literatura Infantil i Juvenil. L'Associació de Narradors i Narradores (ANIN) que té la seva seu social a Gràcia ha volgut homenatjar-lo narrant alguns dels seu relats breus del llibre *Contes per telèfon*. Despengeu el telèfon i us quedareu captivats per aquest espectacle narratiu.

**20.00 h. Concert de TroffaHamra amb Javier Manzanares** (activitat cedida per la comissió de festes del carrer Ciudad Real).

TroffaHamra va néixer a l'illa de Malta, en una família musical, i des de la seva infància va estar rodejada de

**COMENÇA A PAGAR AL 2021**

**SUZUKI ROMAKURUMA**

C/ Balmes, 234 - Barcelona  
Tel. 933 033 213

Finançament subjecte a estudi i ofert per Santander Consumer E.F.C., S.A. Oferta vàlida fins al 31/12/2020. Finançà-ho ara i comença a pagar quotes el 2021. Els interessos s'acumularan al capital viu.

Consum mixta WLTP (l/100 km): de 5,0 a 6,2. Emissions CO<sub>2</sub> WLTP (g/km): de 113 a 141 (de 94 a 111 NEDC).





música swing, llatina i clàssica. Al juny de l'any 2010, TroffaHamra va fer les maletes i va volar a Barcelona, amb el somni d'ampliar la seva creativitat i experiència musical. Va començar el seu projecte *TroffaHamra i els Flocs* on canta les seves pròpies composicions. Gaudiu d'aquest agradable concert de swing i bossa d'aquesta graciencia internacional.

**21.30 h. Concert de Wax&Boggie.**

En els darrers anys, Wax&Boggie s'ha convertit en un dels millors i més valorats formats de blues, rythm & blues i el *boogie woogie*. Aquesta formació ha sabut captar l'essència i l'esperit del poble afroamericà per transformar-lo i adaptar-lo al seu propi llenguatge. Són notables les seves influències Kansas City, el blues texà i el r&b dels anys 50 del segle XX. Aquesta nit de festa major teniu una cita amb un gènere que us transportarà a un altra època.

**DIJOUS 20 D'AGOST**



**11.00 h. Espectacle per a nadons 'La Jana i els sentiments'.**

Aquest espectacle per a nadons i nenes i nens de primera infància ens descobrirà a la Jana, la seva protagonista.

La Jana, sempre havia tingut un munt de sentiments per expressar les seves emocions. Però un dia, no sap perquè però no sent res. No entén què li pot haver passat, ella vol tornar a sentir tot aquell munt d'emocions. Però al veure que ella sola no ho pot fer, els buscadors de les emocions acudeixen en el seu ajut.

Junts fan el camí per trobar aquelles emocions perdudes, l'alegria, la tristesa, la por, la ràbia, la calma, la vergonya... Però aquestes emocions estan amagades darrera la música que poc a poc anirem descobrint fins arribar a tenir-les totes i sentir com la música ens pot fer transformar.

**12.30 h. Veu festera. Vivències des de dins d'una comissió.**

Les comissions de festes de la Festa Major de Gràcia són espais de convivència veïnal que col·laboren durant tot un any en un projecte comunitari que és el de convertir els carrers, tan sols per una setmana, en un gran menjador i en una àgora social. Voleu saber com viuen moments especials aquestes persones? Com les matinades, el llançament de les traques o el més rellevant de la festa que organitzen? Doncs no us perdeu aquesta càpsula.

**17.00 h. Teatre amb valors. Els superherois també beuen llet**



L'Associació Comediarte porta més de deu anys educant en valors als més petits per a construir una societat justa. L'espectacle que presenten avui reflexiona sobre la convivència dels infants amb els seus drets i una estructura urbana i realista. Promou els drets de nenes i nens de jugar, créixer i divertir-se aprenent mitjançant la utilització de súper herois i heroïnes que prenen com a referent en el seu món imaginari.

**18.30 h. Contingut històric. 'Festes alterades' (en col·laboració amb el Taller d'Història de Gràcia).**

Enguany estem vivint una Festa Major de Gràcia fora del normal. En el decurs de la preparació d'aquesta edició moltes vegades ens hem realitzat la pregunta: això havia passat algun altra vegada? Al llarg de més de 200 anys de trajectòria, la Festa Major de Gràcia ha estat alterada o impactada per diversos episodis històrics que l'han obligat a cancel·lar o adaptar edicions. Amb Josep Maria Contel, president del Taller d'Història, descobrirem quines han estat aquestes edicions.

**19.30 h. Documental 'Gràcia, una festa a l'ADN'.**

Documental dirigit per Vicenç Sanclemente que ens ofereix una interessant mostra de la Festa Major de Gràcia

**FORN DE PA  
MISTRAL**

COQUES • ENSAÏMADES • CROISSANTS

**Carrer d'Astúries, 35**  
08012 Barcelona

**Ronda de Sant Antoni, 96**  
08001 Barcelona

**Torres i amat, 5**  
08001 Barcelona



dels primers anys del segle XXI. Segons l'autor, el documental és un homenatge a les veïnes i veïns que des de fa més de 200 anys s'esforcen per engalanar els seus carrers i places, desinteressadament en el que de fet és la festa major d'estiu de Barcelona. Durant uns dies carrers i places són espais de fantasia, cultura popular i convivència, i ho visiten milers i milers de persones. El documental està dedicat al casteller Mike Lane i també a totes les persones que fan possible la Festa Major.

**20.00 h. Joc/concurs de Kahoot sobre la Festa Major de Gràcia.**

Ets un o una fanàtica de la Festa Major? Portes els 3 liris tatuats al cor? Vibres amb els actes de cultura popular? Posa a prova els teus coneixements sobre la Festa Major de Gràcia i la Vila en aquest divertit joc de Kahoot per passar plegats el darrer dia de la festa! El o la guanyadora s'endurà una fantàstica cistella de productes de la Festa Major de Gràcia amb ampolles de cerveses selectes. Descarrega't l'aplicació del Kahoot i visualitza el vídeo amb les preguntes des del nostre canal de youtube o directament des de l'app FMGràcia360! No hi faltis!

**21.00 h. Concert Merixell Nedderman.**

Amb *In the Backyard of the Castle*, considerat una de les revelacions de l'indie nacional actual, **Merixell Nedder-**

**mann** ens presenta un repertori de melodies intimistes, on l'indie, l'electrònica i la música clàssica conflueixen en el seu estil propi.

**22.30 h. Concert Rumba i Son de Gràcia**

La comunitat gitana és present a la Vila de Gràcia pràcticament des dels seus orígens. Aquests veïns i veïnes ens han llegat el gènere musical per excel·lència de Gràcia i de les seves nits de festa major: la rumba. Aquesta nit podreu gaudir de tres joves de Gràcia que toquen Rumba Catalana, l'estil heretat dels seus avis, pares, tiets i cosins grans. Són la nova generació d'aquest gènere.

DIVENDRES 21 D'AGOST

**11.00 h. Conta-contes, 'La Caputxeta vermella'.**



**Blai Sanabre i Susanna Nabó** li donen la volta al clàssic conte infantil convertint-lo en un viatge sensorial per a tothom. Organitza: Districte de Gràcia

**12.00 h. Veu festera. El millor moment de la FMG.**

La festa Major de Gràcia està plena d'actes i petits moments que resulten especials a ulls dels seus organitzadors i de la gent que la viu i la sent com a seva. Vols saber quins són els millors moments de la Festa Major de Gràcia explicats per aquestes persones?



**LES TRES**  
A LA CUINA

MENJAR PER EMPORTAR · CATERING · QUEVIURES



Sant Lluís 35, 08012 Barcelona T 93 105 49 47  
info@lestresalacuina.com www.lestresalacuina.com



**Can Ros**  
Bar - Bodega Des de 1971

**Especialitat en tapes, esmorzars i menús casolans**

De dilluns a divendres de 7:00 h. a 0:00h. - Diumenges de 8:00 h. a 0:00h.

Roger de Flor 303 · Barcelona · T. 93 457 19 80

ESTRELLA DAMA  
NOVELL L'ESPRESSO

Segueix-nos a:  



**12.30 h. Titelles i contes de la Mediterrània.**

Titelles l'Estenedor ens ofereix aquest espectacle per a nenes i nens a partir de 5 anys. Ens expliquen les anades i vingudes d'aquest mar nostre tan ple d'històries. En aquest tastet en presenta quatre de ben diferents: una de Mallorca, un altra del desert del Sàhara, la tercera de Turquia i la darrera que arrenca a Venècia però ens farà anar fins a l'Índia per acabar altra cop a la ciutat italiana. Un vell mariner amb l'ajut d'uns barrets i d'uns titelles ens explicarà rondalles d'aquest mar que tenim a tocar.

**18.00 h. Veu festera. La importància de la Festa Major de Gràcia per la colla** (amb la col·laboració dels Castellers de la Vila de Gràcia).

Els i les castelleres són un agent actiu i important per a la Festa Major de Gràcia. La colla ens donarà la seva perspectiva de la festa i la seva vinculació amb la colla.

**18.30 h. Audició de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell i la Cobla Jove de Berga.**

Un dels sons més característics de tota festa major és el de les sardanes. Enguany no hi haurà ballada als carrers i places, però hi haurà audició de sardanes. Dins del repertori trobareu sardanes dedicades a la Festa Major i a la Vila de Gràcia. Gaudiu de l'última tarda de festa major.

**20.30 h. Havaneres en clau femenina amb Les Anxovetes**

Les Anxovetes són de les primeres formacions d'havaneres amb totes les veus femenines. Trencant motllos en un món que tradicionalment ha estat majoritàriament masculí, aquest grup ens oferirà un repertori clàssic d'havaneres i cançons de taberna per assaborir el darrer vespre de festa major amb gust a sal i aroma de mar.

**22.00 h. Concert de jazz amb Andrea Motis.**

Gaudeix *Do outro lado do azul*, el darrer treball dedicat al Brasil d'una de les artistes de referència del jazz

al nostre país. Una ocasió especial per a veure la trompeta d'**Andrea Motis** acompanyada per a la guitarra de **Josep Traver**.

**23.00 h. Dj Muerta Sánchez.**

Filla dels 'garitos' més autèntics de la Ciutat Comtal, mescla de tot des d'electrohits, nu-disco, 80's, 90's, techno-house i com no PETARDEO! Es proposa fer ballar a tothom que tingui per davant en les seves eclèctiques i energètiques sessions. L'hauràs ballat a grans sales com l'Apolo, el Razzmatazz, el Plataforma... a festivals, a Madrid, València, Menorca, Castelló i com no a la Festa Major de Gràcia. Veïna de Travessia de Sant Antoni porta des del 2013 sent dj resident cada any amenitzant divertides nits de la Festa Major. Com diu ella, 'punxar al carrer i a les places de Gràcia no té preul'.

**00.00 h. Vídeo per demanar que el veïnat surti als balcons a tirar les traques de globus.**

Aquest any es demana a tot el veïnat que participi des de les seves finestres i balcons acomiadant la Festa Major de Gràcia 2020 amb el so de les traques tal i com ho fan els festers i festeres. Per aconseguir-ho, us recomanem que visualitzeu el tutorial que està penjat al canal de Youtube de la Fundació Festa Major de Gràcia on us ensenyem a realitzar traques amb globus.



**REBITAR ESPAIS**  
Reformes integrals a Gràcia

C/ de les Guilleries, 2  
931 057 118  
info@rebitar.com  
www.rebitar.com

Oli \_\_\_\_\_  
Sal \_\_\_\_\_

934 150 624  
olisal.com  
Trav. Gràcia 149





# ESPAIS DE FESTA MAJOR



Sergi Moriana. Arxiu Fundació Festa Major de Gràcia

## LA BIBLIOTECA VA DE FESTA!

Organitza: Biblioteca Vila de Gràcia

Aquest estiu, a causa de les afectacions per la pandèmia de la Covid-19, les activitats seran contes i tallers que podeu seguir en directe a través del nostre canal d'Instagram [@bibliotequesbcn\\_acasa](#)

## DILLUNS 17 D'AGOST

12.00 h. **INFANTIL**

**Lletra Petita: Contes en Línia.**

*Contes i emocions*, a càrrec de Montse Baró, de La Tribu Juganera. A través d'un conte es normalitzen emocions de tota mena. Durada: 35 minuts. Edat: a partir de 4 anys.

## DIMARTS 18 D'AGOST

18.00 h. **FAMILIAR**

**Expressa't: viu el punk-rock lliurement!**

Sessió de contes a càrrec d'Elena Andrés. La música en directe de punk-rock ens connecta amb la part més instintiva i salvatge d'aquesta música. Durada: 50 minuts. Edat: a partir de 6 anys, activitat familiar.

## DIMECRES 19 D'AGOST

18.00 h. **FAMILIAR**

**Tallers de descoberta en línia: sashiko**

Amb Susagna Navó, descobrim aquest brodat decoratiu japonès, que treballarem amb acolorides robes africanes. Durada: 55 minuts. Edat: a partir de 12 anys, amb l'acompanyament d'un adult.

## DIJOUS 20 D'AGOST

12.00 h. **INFANTIL**

**Lletra Petita: Contes en Línia**

*L'Àfrica de conte*, a càrrec de Gina Clotet. La Witika té por del gran lleó i l'avi Mousa li explica històries del continent africà. Obre bé les orelles i viatja ben lluny a través d'aquesta història i moltes més. Durada: 35 minuts. Edat: a partir de 3 anys

**PROJECTE SOLIDARI 2020**

repost  
solidari  
de Gràcia



Com en totes les esferes de les nostres vides, l'edició de la festa d'enguany estarà marcada per la pandèmia de la Covid-19. Malgrat tot el viscut en els darrers mesos volem recuperar la festa per tornar a apropiar-nos dels carrers i places per enfortir xarxes veïnals i enfortir-nos per col·laborar en projectes socials i solidaris.

Volem aprofitar els set dies de festa major per organitzar-nos veïnalment per realitzar una gran recollida d'aliments i productes higiènics per al Rebot Solidari de Gràcia. Aquesta entitat que a principis de març ajudava mensualment a 700 famílies vulnerables dels barris de Gràcia ha vist com actualment, arrel de la crisi econòmica que està generant la pandèmia de la Covid-19 aquesta xifra s'ha més que triplicat i no para de créixer setmana a setmana.



Cada dia obrirem Can Musons (c/Alzina, 9) per rebre les vostres aportacions de 10:30 a 14h i de 17 a 20h com a activitat solidària de festa major.

**Participeu al gran recapte, evitem que ningú es quedi enrere!**

### FM GRÀCIA 360°, L'APLICACIÓ OFICIAL DE LA FESTA MAJOR

La festa major d'enguany és totalment veïnal i malgrat que no puguis venir fins a Gràcia, la pots portar dins del teu mòbil. Descarrega't l'APP 'FM Gràcia 360°', l'app oficial de la Festa Major de Gràcia disponible per a Android i IOS, i estigues al corrent de tot el que passa. Des d'ella tindràs accés directe a la programació digital, al concurs de Kahoot de la festa major, a continguts històrics de la festa i fins i tot podràs tornar a passejar sota els guarnits dels carrers i places de les 3 darreres edicions gràcies als recorreguts virtuals en 360°. Enguany et portem la festa major al teu mòbil!



### EXPOSICIONS

**Exposició dels Gegants de Gràcia**, del 16 al 21 de 10.30 a 13.30 i de 17 a 20, a l'Oratori de Sant Felip Neri de Gràcia, carrer del Sol.

### CONCURSOS

#### 24è CONCURS DE PINTURA

Degut a les restriccions del Covid-19, el concurs d'enguany té moltes novetats i per això us demanem que llegiu amb atenció les presents bases tant si participeu

al concurs per primera vegada com si participeu de manera habitual.

- Hi poden participar les/els artistes ho desitgin, la inscripció es lliure i gratuïta.
- Les mides de les obres seran d'un mínim de 15F (65x54cm), i d'un màxim de 30F (92x73cm). Els concursants de la categoria A i B, podran presentar les obres en format compresos entre 6F (41x33cm) i 15F (65x54cm).
- Les teles s'hauran de presentar sobre bastidor i suport rígid en el cas de paper, sempre en color blanc.
- A la part posterior de cada obra, haurà de constar la signatura habitual de l'autor, l'any del concurs, i el l'espai que s'ha volgut pintar. Les obres no es podran signar a la part frontal del llenç.

MODALITATS DEL CONCURS. 'Gràcia Divina' i 'Festa Major de la memòria'. CATEGORIES DEL CONCURS.

**A.** Fins a 14 anys. **B.** De 15 a 18 anys. **C.** Més de 18 anys. PREMIS DE CADA CATEGORIA I MODALITAT. Categories A i B en ambdues de les modalitats: 1r, 2n i 3r. Premi: Diploma, present de la Festa Major i obsequi en relació amb el premi aconseguit. Categoria C en ambdues de les modalitats: 1r Premi: 600 euros, diploma, obsequi, present de la Festa Major de Gràcia i la possibilitat de fer una exposició monogràfica amb l'obra pròpia de l'artista guanyador a la seu social de la Fundació Festa Major. 2n Premi: 300 euros, diploma, obsequi, present de la Festa Major de Gràcia. 3r Premi: diplima, obsequi, present de Festa Major de Gràcia i un lot de productes de belles arts. L'organització es quedarà amb les obres que obtinguin el primer i segon premi de cadascuna de les categories i modalitats.

COM PRESENTAR-SE AL CONCURS? Pren ja la idea del que vols pintar i expressar amb la teva obra. Enguany el concurs no és de pintura ràpida per evitar al màxim els desplaçaments i que no hi hagi persones pintant als carrers i places, per tant, si us plau, realitzeu la vostra obra des de casa vostra amb la tècnica que triïs. Pren una fotografia amb aquell guarnit, element o imatge que per tu re-

barrets i complements

Gran de Gràcia, 201 · 08012 BCN · 93 501 06 12

**BIO**

Vine a conèixer  
la teva botiga **BIO** a la  
travessera de Gràcia, 181



presenti la Festa. És important no romandre massa estona ocupant la via pública i sempre fent ús de les mesures de seguretat establertes. Les obres s'hauran de presentar entre el dia 19 i el 21 d'agost a la seu social de la Fundació Festa Major de Gràcia, carrer de L'Alzina, 9, de 10 a 12h. Consulteu les bases específiques a la nostra web.

### 18è CONCURS LITERARI VILA DE GRÀCIA DE CONTES I POESIA

BASES: Fundació Festa Major de Gràcia, Alzina, 9. Organitza: Fundació Festa Major de Gràcia, Centre Moral Instructiu de Gràcia i Federació de Colles de Sant Medir. MODALITATS: (totes en llengua catalana) tant el concurs de contes com de poesia, comptaran amb les següents categories: **A.** De 12 a 14 anys 'Premi Jocs Florals' amb un premi valorat en 75 euros a la millor obra inspirada en la Festa major de Gràcia o en la festa de Sant Medir. **B.** De 15 a 17 anys 'Premi Sant Jordi' amb un premi valorat en 150 euros a la millor obra inspirada en la Festa Major de Gràcia o en la festa de Sant Medir. **C.** a partir de 18 anys, amb dos categories, categoria contes i categoria poesia, i un premi valorat en 250 euros per cadascuna d'elles. Dins de la categoria C hi ha tres modalitats: Premi 'El Centre' temà-

tica lliure, 'Premi Festa Major de Gràcia' temàtica sobre la festa major i 'Premi Sant Medir' temàtica la festa de Sant Medir. PRESENTACIÓ D'OBRES: El lliurament d'obres es farà de manera electrònica exclusivament, a CONCURS LITERARI VILA DE GRÀCIA, gestor@festamajordegracia.cat o federacio@santmedir.org. Consulteu les bases específiques a la nostra web.

### 18è CONCURS LITERARI VILA DE GRÀCIA DE TEXTOS TEATRALS

BASES: Fundació Festa Major de Gràcia, Alzina, 9. Organitza: Fundació Festa Major de Gràcia, Centre Moral Instructiu de Gràcia i Federació de Colles de Sant Medir. TEMA: lliure. PREMIS: una única categoria i únic premi de 400 euros. Presentació: 'CONCURS LITERARI VILA DE GRÀCIA/OBRES TEATRALS' gestor@festamajordegracia.cat o federacio@santmedir.org. Consulteu les bases específiques a la nostra web.

#### TERMINIS D'ENTREGA I LLIURAMENT DE PREMIS:

El període de recepció d'obres s'iniciarà el 18 de gener de 2021 i durarà fins el 19 de març de 2021. El veredict del jurat es farà públic el 15 d'abril de 2021 en un acte al teatre del Centre Moral de Gràcia.

## I Concurs de Fotografia

20è Aniversari **L'Independent** de Gràcia

Participa en el primer concurs de fotografia sobre "la nova normalitat", a la Vila de Gràcia.

Dues modalitats: **professional** i **popular** (fotografia feta amb mòbil)

Premis valorats fins a 200 €



De l'1 d'agost al 30 de setembre 2020  
Consulta les bases al web

[www.independent.cat](http://www.independent.cat)  
dinamitzacio@independent.cat

Associació Cultural **INDEPE**  
l'Independent de Gràcia

Vols conèixer com es defensava la població civil dels bombardejos de la Guerra Civil? Visita el refugi antiaeri de la plaça del Diamant



Visites concertades tots els caps de setmana

Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis

Telèfon: 93 219 61 34

tallerhistoriagracia@gmail.com

tallerhistoriagracia.blogspot.com



Taller  
d'Història  
de Gràcia  
CENTRE D'ESTUDIS



Organitza:



Fundació **Festa Major de Gràcia**

[www.festamajordegracia.cat](http://www.festamajordegracia.cat)

Amb el suport de:



Patrocinador oficial:



Altres patrocinadors:



Empreses col·laboradores:



Entitats col·laboradores:



Agraïments:

Projecte Minerva | Parròquia Santa Maria de Jesús de Gràcia | Oratori Sant Felip Neri | Ràdio Gràcia | L'Independent de Gràcia  
TV Gràcia | BTV | Electro Europa OPTIMUS | Gats 4 camins | Abacus | Pintures Montolio | Verdi Subministraments | Fusteria Castan  
Cortina Textil | Spray Montana | DON HIELO | Plataformes elevadores Liftisa | Gràfiques Foli Verd | Vicenç Sanclemente  
Marta alonso | Productora El Cangrejo | Finca Sansalvador | Hotel Casa Fuster | Hotel Casa del Sol | Casa Seat | Mossos d'Esquadra  
Guàrdia Urbana | Barcelona pel Medi Ambient



UN ALTRE  
COP DE  
FESTA,  
SÍ.

UN ALTRE  
COP SENSE  
DISTÀNCIA,  
NO.



Aquest estiu, tria prevenció. Posa't la mascareta, renta't les mans sovint, mantingues la distància de seguretat, no comparteixis estris, beguda o menjar, hidrata't força, posa't crema solar, refresca l'ambient i evita la calor.

Si et trobes malament o tens símptomes de la COVID-19, truca ràpidament al 061 Salut Respon. **Tria /Salut.**

/Salut



**COMPREM**

**COSES**

**LES  
TEVES**

**I Emporta't els teus  
DINERS!**



**MÒBILS**



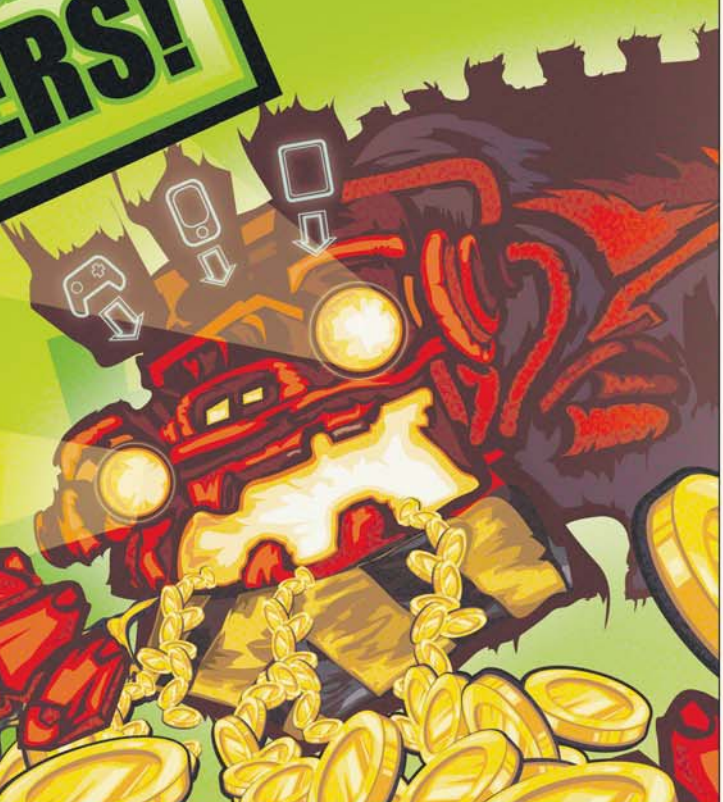
**VIDEOJOCs**



**ELECTRÒNICA**



**INFORMÀTICA**



**RECICLAR ÉS GUANYAR**

**CARRER GRAN DE GRÀCIA, 11**

**METRO: FONTANA L3, DIAGONAL L5**

**BUS: 6, 22, 24, 33, 34, H8, V17**

**webuy.com**