









## Carrers i places participants (amb representant al Patronat)

---

- Berga
- Ciudad Real
- Fraternitat de baix (EFIT)
- Fraternitat de dalt (ETIS)
- Jesús
- Joan Blanques de baix
- Joan Blanques de baix de tot
- La Perla
- Llibertat
- Maspons
- Mozart
- Perill
- Plaça de la Vila de Gràcia
- Plaça Poble Romani
- Plaça Rovira i Trias
- Placeta de Sant Miquel i Rodalies
- Progrés
- Providència
- Puigmartí
- Tordera
- Travessia de Sant Antoni
- Verdi del Mig

## Patrons físics o jurídics

---

- Albert Torres i Bosch
- Josep Maria Contel i Ruiz
- Josep Fornés i Garcia
- Alfred Campo i Garcia
- Manolita Domínguez i León
- Guillem Espriu i Avendaño
- Ajuntament de Barcelona - Districte de Gràcia
- Ricard Poch i Elias fins el 13 de març de 2018
- Ferran Mascarell i Canalda fins el 13 de març de 2018
- Àngel Lázaro i Gómez fins el 13 de març de 2018
- Antoni Zafra i Fosas fins el 22 d'agost de 2018

## Comitè de direcció

---

- **Presidència:** Carla Carbonell i Cortés
- **Vicepresidència:** Miquel Àngel Vergara i Alarcón fins el 5 de juny de 2018
- **Vicepresidència:** Guillem Espriu i Avendaño des del 5 de juny de 2018
- **Secretaria:** Enric Bosch i Moya fins el 5 de juny de 2018
- **Secretaria:** Montserrat Torres i Muñoz des del 5 de juny de 2018
- **Tresoreria:** Antoni Zafra i Fosas fins el 5 de juny de 2018
- **Tresoreria:** Eli Ramírez Nogales des del 5 de juny de 2018
- **Vocal:** Manolita Domínguez i León fins el 5 de juny de 2018
- **Vocal:** Ema Vinuesa i Casanovas
- **Vocal:** Martí Urgell i Vidal
- **Vocal:** Enric Bosch i Moya des del 5 de juny de 2018
- **Col·laboradors del comitè** des del 5 de juny de 2018
- **Responsable de Foguerons:** Miquel Àngel Vergara
- **Suport en disseny d'activitats:** Josep Antoni Torralba i Laia Déu
- **Gestió de la seguretat de Festa Major:** Josep Maria Contel
- **Coordinadora del Jurat de Guarnits:** Isabel Ribas
- **Coordinador del Jurat de Balcons i Portalades:** Antoni Zafra

## Estructura

---

- **Gerència cultural:** Joan Sánchez i González
- **Comunicació:** Josep Maria Contel i Ruiz
- **Cap de magatzem:** Xavi Carbonell i Cortés
- **Suport magatzem:** Antoni Guitart i Andrés
- **Secretaria i atenció al públic:** Cristina Pérez
- **Producció:** Paula Vallejo Gómez







## UN ANY DE FESTA, CULTURA I CONVIVÈNCIA

De nou teniu a les vostres mans, la Memòria de la Fundació Festa Major de Gràcia, una publicació que a través de les seves pàgines recull les diferents activitats que la Fundació Festa Major de Gràcia ha organitzat o ha participat durant l'any 2018.

Unes activitats que comencen la tarda del 4 de gener amb la cavalcada de les Carteres Reials i finalitzen la nit del 24 de desembre amb el Cant de la Sibila. En l'edició del 2018, com va succeir també en l'exercici del 2017, aquestes s'incrementaren amb diferents actes relacionats amb el Bicentenari de la Festa Major. Una celebració que es va iniciar el mes de maig del 2017 i que finí el mes de maig del 2018. Commemoració que malauradament es veié truncada per l'atemptat que patí la ciutat, en plena Festa Major de 2017 i que obligà a suspendre tot un seguit d'activitats, algunes de les quals es van recuperar el 2018.

Un abast programa el del Bicentenari de la Festa Major, sobre el qual, la Fundació té en estudi fer-ne una publicació separada, que aglutini tot l'esforç que va suposar l'efemèride i doni fe, dels esdeveniments viscuts, per a estudis futurs. Unes activitats que en aquesta publicació que teniu a les mans només recollim tangencialment. Centrant-nos en el corpus general de l'activitat general de la Fundació vers el 2018.

Un conjunt d'activitats organitzades i realitzades tant per la Fundació, com pels diferents carrers i places de festa, així com per altres entitats que també hi participen. Unes manifestacions culturals pensades per a tots els públics, especialment el familiar, que visita els carrers i places de Gràcia, i en les quals el guarniment és la part més important de la festa i dels festers, ja que una festa sense aquest binomi no seria la de Gràcia. Un repàs en el qual cal citar el món fester que fa possible tot el conjunt d'activitats que es realitzen al llarg de l'any.

Una memòria aquesta, que ens agradaria que servís per donar una perspectiva més completa de totes les activitats que s'organitzen periòdicament, i que de pas també us fos d'utilitat com a document d'anàlisi i reflexió de la festa. El seu contingut i l'entramat transversal d'actors i circumstàncies, a l'hora de valorar l'esforç dels veïns i del conjunt de les diferents administracions, empreses i entitats que d'una manera o altra col·laboren amb els nostres projectes. Unes complicitats que any rere any donen el seu suport per tal d'aconseguir que la Festa Major de Gràcia segueixi sent un referent de cultura i tradició del nostre país.

Per molts anys.

**Fundació Festa Major de Gràcia**



4 DE GENER. CAVALCADA CARTERES REIALS

## LES CARTERES REIALS VAN OMLIR ELS CARRERS DE GRÀCIA

Un any més, la tarda del 4 de gener, es va celebrar pels principals carrers de Gràcia, la cavalcada de les Carteres Reials. Una activitat organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de diferents col·lectius de la vila, que va omplir els carrers de nenes i nens.

El dijous 4 de gener, organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de diferents entitats i col·lectius de la vila, es va celebrar la cavalcada de les Carteres Reials de Gràcia, una activitat que va aplegar al llarg del seu recorregut, uns cinc kilòmetres, entre el Pla de Salmerón i la plaça de la Vila, a moltes nenes i nens. Arribades a la plaça les tres carteres,



**LES TRES CARTERES. QUE AQUEST ANY TENIEN UNA SEMBLANÇA A LA NÀDIA BESTREGUI, LA LAIA DÉU I LA NÚRIA MONTOLIU**

que aquest any tenien una semblança a la Nàdia Bestregui (fester de Travessia de Sant Antoni),

Laia Déu (castellera de la Vila de Gràcia) i Núria Montoliu (AMPA La Salle) van ser rebudes al balcó de l'Ajuntament pel regidor del districte Eloi Badia en mig d'una pluja de confeti. Sense fer-se esperar gaire, va aparèixer al balcó de l'ajuntament, el patge Carbonilla, responsable de repartir el carbó entre els que no s'han portat bé i que fou rebutjat per la mainada.

Finalment les Carteres van atendre a totes les nenes i nens, que van voler entregar-los les seves cartes. Les novetats del 2018, foren els patges pregoners i els patges recol·lectors de cartes, a banda de dos grups de danses orientals de la vila, que aportaren més elements de teatralitat a la cavalcada, que en aquesta edició va superar els 500 participants.





4 DE GENER. CAVALCADA CARTERES REIALS







## LA PLAÇA DE LA VILA VA TORNAR A ACOLLIR DIFERENTS TALLERS PER LA MAINADA

El dijous 4 de gener, mentre la mainada esperava a la plaça de la Vila l'arribada de la cavalcada de les Carteres Reials, la Fundació Festa Major de Gràcia va organitzar amb la col·laboració de diferents entitats de Gràcia, un espai lúdic pensat pels més petits de la casa a la plaça de la Vila. L'AMPA de l'escola La Sa-

### UN ESPAI LÚDIC PENSAT PELS MÉS PETITS DE LA CASA

lle va organitzar un taller de maquillatge, en el qual diferents maquilladores van dibuixar i pintar a les cares dels més menuts divertides creacions. L'associació Al PerroVerde, va preparar un taller amb diferents gossos per sensibilitzar a la mainada de com cal



tractar-los, oferint a banda, tota mena de consells i informacions, especialment en relació als gossos pigall, que s'han d'adaptar per a les persones invidents. Un altre dels grups fou els Castellers de la Vila de Gràcia, que organitza-

ren una xocolatada pensada per a tots els nens i les nenes que hi havia a la plaça. Una festa, en la qual, els més petits també foren obsequiats amb diferents sucus que va aportar el patrocinador oficial San Miguel.





27 DE GENER. FOGUERONS DE SANT ANTONI

## SA POBLA I ELS SEUS FOGUERONS LA FESTA D'HIVERN DE GRÀCIA

*Un any més, Gràcia va viure la seva festa d'hivern amb els foguerons de Sant Antoni de Sa Pobra. Una efemèride que fou seguida per centenars de persones que ompliren els carrers i places de la vila, el darrer dissabte de gener, on gaudiren del bon menjar i les cançons tradicionals mallorquines.*

**E**l dissabte 27 de gener, de la mà de la Federació dels Foguerons de Sa Pobra a Gràcia, de la qual en forma part la Fundació Festa Major, es va celebrar la festa dels Foguerons de

**A LA PLAÇA DE LA VIRREINA, ON ENGENGUEREN LA FOGUERA QUE IL·LUMINA LA FESTA EN AQUEST INDRET SÍMBOL DE LA FESTA**



Sant Antoni a la vila. Una festa que arrancà a la plaça de la Vila de Gràcia, a dos quarts de nou del vespre, amb una cercavila fins a la plaça de la Virreina, on encengueren la foguera que il·luminà la festa en aquest indret símbol de la festa. Pel que fa als foguerons en

aquesta ocasió es van encendre a les places del Diamant, Virreina, Placeta de Sant Miquel/Berga, i Carrers de Sant Joaquim, Verdi del Mig, Joan Blanques de Baix de Tot, Llibertat, Tordera, Travessia de Sant Antoni, Puigmartí, Fraternitat de Baix. Una vetllada a la qual tampoc van faltar els glosadors

que, acompanyats de les seves simbombes, interpretaren un seguit de gloses populars a els quals que s'hi van sumar de manera improvisada diferents festers i que va permetre a tots els que es van apropar a Gràcia, de gaudir dels diferents productes mallorquins propis d'aquesta festivitat.





## LA FESTA MAJOR I EL SEU BICENTENARI A SOM CULTURA POPULAR

Entre el 25 al 28 de gener es va celebrar a l'antiga fàbrica Fabra i Coats de Sant Andreu, la segona edició del fòrum "Som Cultura Popular" una trobada bianual que aplega les principals entitats i associacions del món de la cultura popular. Unes jornades en les quals amb motiu del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, aquesta tingué un protagonisme rellevant, amb diferents exposicions i activitats. El plat fort era una mostra de l'exposició "L'art de guarnir el carrer" realitzada per Josep Maria Contel, muntada en el mateix accés d'entrada a la mostra, en el context d'un carrer guarnit, muntat amb peces dels guarniments de Pl. de la Vila, Puigmartí, Joan Blanques de Baix, Jesús, Providència, Maspons i Joan Blanques de Baix de Tot. Mentre que l'acte inaugural celebrat



el dia 25 a les 19.00 h, es centrà en la festa major de 1935 amb la projecció del documental "L'última festa en llibertat" de Francisco Rojo amb una entrevista de Josep Fornés a Teresa Rojo filla de l'autor i els balls de l'Esbart Català de Dansaires. Altres activitats foren la presentació del lli-

bre "L'Etern Efímer. Gràcia, 200 anys de festa" el dia 28 a les 10.00 h amb els seus autors Josep Fornés i Josep Maria Contel i Carla Carbonell presidenta de la Fundació i les exposicions "Guarnir el món de festa" de Josep Fornés i "Els castells i la Festa Major de Gràcia".







25 dI 28 DE GENER. SOM CULTURA POPULAR







## EL CARNAVAL I EL REI CARNESTOLTES TORNAREN A GRÀCIA

El dissabte 10 de febrer es va celebrar la Rua de Carnaval 2018, presidida pel Rei Carnestoltes, aquest any vestit a l'estil Versalles i que tenia una semblança amb Ramon Botet, president de l'Orfeó Gracienc. Amb la carrossa principal decorada pels festers amb elements dels guarnits de diferents carrers de la Festa Major del 2017, estava dedicada al moviment hippy

TENIA UNA SEMBLANÇA AMB RAMON BOTET, PRESIDENT DE L'ORFEO GRACIENC

dels anys 60. Una rua a la qual van participar un total de dotze disfresses individuals, catorze comparses i quatre batucades, convenientment disfressades, que s'havien concentrat als Jardins de Gràcia i que donaren vida als diferents personatges reals i irreals de la nostra cultura més



propera. Es va posar en marxa a les sis de la tarda, arribant finalment a la plaça de la Vila de Gràcia, on el Rei Carnestoltes va ser rebut al balcó de l'Ajuntament, des d'on va llegir el ban de Carnaval, procedint a continuació al lliurament de premis a les millors disfresses: premi infantil, Sóc un Robot; premi individual, Gos Sal-sitxa; premi a la comparsa, Annie; premi a l'originalitat, La dis-

bauxa Motoritzada; premi a la reutilització, Atraccions Encercla't; i premi al millor esplai o AMPA, Jujol Thriller. Una jornada que va acabar en un ball de mascarada al teatre del Centre de Gràcia, en un intent de recuperar una les tradicions perdudes del carnaval: el ball de màscares o balls de societat que les entitats, ateneus i associacions organitzaven durant aquesta època.





10 DE FEBRER. CARNESTOLTES





## HOMENATGES DE LA FEDERACIÓ DE COLLES DE SANT MEDIR

La festa de Sant Medir a Gràcia, és una de les celebracions més importants que es fan a la vila de Gràcia i la segona amb més antiguitat, amb prop de cent noranta anys. Una festivitat que es va iniciar a partir d'una promesa que el forner Josep Vidal Granes, va fer a finals de la dècada dels anys vint del segle XIX. En l'actualitat en té cura d'aquesta celebració la Federació de Colles de Sant Medir, que aplega també colles d'altres barris de la ciutat.

El 2018 amb motiu del Bicentinari de la Festa Major de Gràcia, la Federació de Colles de Sant Medir, va retre un doble homenatge a la Fundació, el primer, el matí del 18 de febrer, tot just acabat el pregó de l'escriptora i periodista Eva Piquer, a la sala de plens del Districte, Josep Antoni Torralba, president de Sant Medir, va fer entrega a la Carla Carbonell, pre-



sidenta de la Festa Major, la medalla d'or de la Federació de Colles de Sant Medir. El segon, el vespre del 3 de març, diada de Sant Medir, en la qual la Fundació de la Festa Major va ser convidada a la baixada de les colles pel carrer

Gran, amb dos camions que obrien aquesta desfilada, amb representants de totes les comissions de la Festa Major que van voler participar repartint caramels entre totes les persones que hi havia al llarg del carrer Gran.







## CONFERÈNCIES SOBRE ELS 200 ANYS DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Amb motiu de la celebració del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, a la seu de la Fundació a l'espai Albert Musions, es van organitzar diferents conferències per tractar d'analitzar diferents aspectes de la festa, al llarg d'aquest període, amb la finalitat de què totes elles configuren una publicació que permeti als estudiosos d'avui i als de demà, conèixer quelcom més d'aquesta festa amb més de dos-cents anys d'història. Un cicle del qual es van fer dues sessions el 2017, però que tota la resta es realitzà durant els primers mesos del 2018. Unes conferències i ponents que van parlar de:

- **El 13 de novembre**, *Els valors de la festa. Una visió antropològica*, amb Josep Fornés.
- **El 27 de novembre**, *L'art efímer dels guarniments*, amb Josep Mañà.
- **El 15 de gener**, *La Festa Major en l'evolució del territori de Gràcia*, amb Josep Maria Contel.



- **El 29 de gener**, *Els guarnits: gènesi, desenvolupament i actualitat*, amb Bettina Schaefer.
- **El 12 de febrer**, *Influència de la festa i l'espai urbà en l'ecosistema de la ciutat*, amb Manuel Delgado.
- **El 12 de març**, *Els balls de la festa*, amb Montserrat Garrich.
- **El 26 de març**, *L'estructura de l'associacionisme*, amb Carme Jiménez.
- **El 9 d'abril**, *I el carrer tornava a fer festa. Gegants, nans i altres entremesos nascuts en democràcia*, amb Amadeu Carbó.
- **El 30 d'abril**, *La psicologia de la festa i els seus agents*, amb Bertha Georgina.

Unes sessions que van ser seguides amb molt interès per fusters i estudiosos de la cultura popular.





3 D'ABRIL. EXPOSICIÓ FESTERS

## EXPOSICIÓ “FESTERS, UN ANY FENT FESTA”

El 3 d'abril a la tarda, la consellera de cultura de Gràcia, Marta Duñach, el president del consell del Districte, Gerard Ardanuy i la presidenta de la Fundació, Carla Carbonell, van inaugurar a l'Espai Albert Musons, seu de la Fundació, la darrera de les exposicions del Bicentenari de la festa, “Festers, un any fent festa”, produïda pel personal de l'entitat. Una mostra d'elements corporis i fotografies que il·lustren la feina que els festers i festeres fan al llarg de l'any, a l'hora d'organitzar tota mena d'activitats, que per una banda els serveix per cohesionar el veïnat i, per altra, la d'incrementar el patrimoni efectiu, per poder fer els guarniments i organitzar la festa major.

Una exposició en la qual el visitant va poder veure, des d'un paquet de calçots fins a un programa antic de l'aplec de la Sardana, passant pels fanalets de Sant Joan, els



pinzells de pintar guarniments, la rosa de Sant Jordi o butlletes de loteria, entre altres elements. Coses quotidianes que en moltes ocasions esdevenen desconegudes o emmascarades en la complexitat de la festa. Aquesta mostra que es

pogué visitar entre el 3 d'abril i el 21 d'agost, també va comptar amb una vitrina central, on s'exposaven els diferents premis i distincions importants en què ha estat reconeguda la Festa Major en les darreres dècades.





## ELS CONCURSOS LITERARIS TORNAREN PER SANT JORDI

Organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia, el Centre Moral i Instructiu de Gràcia i la Federació de Colles de Sant Medir, es va celebrar el 20 d'abril, a la seu de "El Centre" el lliurament de premis del 15è Concurs Literari "Vila de Gràcia" de Contes, Poesia i Textos teatrals Festa Major de Gràcia 2017, una vetllada que va començar amb l'actuació musical de Vocal Factory i amb el següent veredict del jurat:

- **Textos teatrals:** Jordi Ferrer Gràcia
- **Modalitat Juvenil de Contes i Poesia:** Albert Folch Castel
- **Modalitat de Poesia de temàtica lliure:** Oriol Solà Prat
- **Modalitat de Poesia amb temàtica de Festa Major de Gràcia:** Enric Sunyol Bosch
- **Modalitat de Poesia amb temàtica de Sant Medir:** Enric Sunyol Bosch
- **Modalitat de Contes de temàtica lliure:** Agustí Serra Grima
- **Modalitat de Contes amb temàtica de Festa Major de Gràcia:** Núria Pons Boleda
- **Modalitat de Contes amb temàtica de Sant Medir:** Teresa Vergés Adrià







13 DE MAIG. APLEC DE LA SARDANA

## EL 62È APLEC DE LA SARDANA DE GRÀCIA

De nou, el diumenge 13 de maig, es va celebrar a la plaça de Joanic, l'Aplec de la Sardana del Bicentenari organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia, un dels més antics de Catalunya, que el 2018 arribà a la seva 62a edició, en la qual, els assistents pogueren degustar un tast de cargols, gentilesa de San Miguel, patrocinador oficial de la Festa Major de Gràcia.

El diumenge 13 de maig, organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia, es va celebrar a la plaça de Joanic, el 62è aplec de la Sardana del Bicentenari, amb les cobles Sant Jordi Ciutat de Barcelona, Jovenívola de Sabadell, Principal del Llobregat. Entre sardana i sardana a tocar el migdia, es va fer el concurs de colles improvisades, amb un jurat for-



PER ALTRA BANDA A RICARD VILADESAU, AMB MOTIU DEL CENTENARI DEL NAIXEMENT D'AQUEST IL·LUSTRE COMPOSITOR DE SARDANES

mat per membres de la Confederació Sardanista de Catalunya i les Violetes del Bosc i amb les colles: Gent del Poble Sec, Tres Roses, Aires Primaveraencs, Llibertat, Colla

dels dosos, Ginesta Groga i Cardener, resultant guanyadora del Premi Vila de Gràcia la colla Gent del Poble Sec. A mitja tarda va ser el torn de les colles veteranes, que en aquesta ocasió va aplegar les colles: Alella, Amunt 9, Catalunya, Jovia Catalana, Estiuenca, Nova il·lusió i Xarau les quals van fer una exhibició. L'aplec va retre un doble homenatge, per una banda a Gràcia i al Bicentenari de la seva festa ma-

jor amb sardanes que parlaven del territori, d'elements característics de la Vila o sardanes relacionades amb la festa major i, per altra banda, a Ricard Viladesau, amb motiu del centenari del naixement d'aquest il·lustre compositor de sardanes. La jornada va comptar també amb la Cargolada de Gràcia, que va oferir el patrocinador oficial San Miguel i que van ser molt ben rebuda pels assistents.





13 DE MAIG. APLEC DE LA SARDANA







17 DE MAIG. LA PLAÇA DEL DIAMANT

## LECTURA DRAMATITZADA DE “LA PLAÇA DEL DIAMANT”

Amb motiu del Bicentenari de la Festa Major va sorgir la proposta de fer un homenatge a la Mercè Rodoreda i a la seva novel·la “La plaça del Diamant”, obra que té com a escenari la Festa Major de Gràcia i l’envelat de la Plaça del Diamant. I que ha estat la novel·la més traduïda de la literatura catalana, gràcies a això, Mercè Rodoreda ha fet que la Festa Major de Gràcia arribi a centenars de països. Per aquest motiu, en l’any del Bicentenari la Fundació va voler homenatjar a aquesta autora que tant ha fet per la festa. Per tot això, el 17 de maig, organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia en col·laboració de la Fundació Mercè Rodoreda i del dramaturg Joan Ollé, que va cedir els drets de la seva adaptació de forma gratuïta, es va fer a la plaça del Diamant, una lectura dramatitzada de la novel·la a càrrec del grup Teatre Corpus. Un acte que fou seguit per moltíssimes persones i pel qual els festers i les festeres van retre un homenatge a Mercè Rodoreda, en un any tan especial com



ES VA FER A LA PLAÇA DEL DIAMANT, UNA LECTURA DRAMATITZADA DE LA NOVEL·LA A CÀRREC DEL GRUP TEATRE CORPUS

ha estat el del Bicentenari, tenint en compte que gràcies a aquesta novel·la i a les múltiples traduc-

cions que s’han fet, la Festa Major de Gràcia i l’envelat de la Plaça del Diamant han fet la volta al món. Una hora abans de la representació, gràcies a la col·laboració del Taller d’Història de Gràcia Centre d’Estudis un grup d’assistents pogueren gaudir d’una visita guiada gratuïta al refugi antiaeri de la Plaça del Diamant i que serví per posar als espectadors en el context històric de la novel·la.





## AGRAÏMENT A LES PECES CLAU DEL BICENTENARI

A l'Espai Albert Musons, en el cub dels Castellers de la Vila de Gràcia, es va celebrar la tarda del 22 de maig, un acte d'agraïment a totes les entitats, institucions i persones que van col·laborar i fer possible la celebració dels 200 anys de la Festa Major. El Bicentenari de la festa va ser possible gràcies a les sinergies de moltes persones i per aquesta raó la Fundació Festa Major de Gràcia va voler mostrar el seu agraïment a totes aquelles persones que van aportar el seu

CADA PEÇA ES VA  
CONVERTIR EN UN OBJECTE DE  
RECORDATORI D'AGRAÏMENT A  
CADASCUNA DE LES PERSONES

gra de sorra. L'acte va començar amb unes paraules del conseller de la Generalitat Lluís Puig, impulsor de diferents activitats del Bicentenari, enviades des de l'exi-



li, tot seguit es projectà un petit documental resum dels moments més destacats d'aquest aniversari, al que seguí una actuació de teles acrobàtiques, amb personatges vestits de diferents rols de la festa que va acabar amb un dos-cents còrpori dels personatges.

A l'escenari dues grans fotografies històriques de carrers guarnits, impreses sobre fusta i

esquarterades convenientment, configuraven dos grans trencaclosques i cada peça es va convertir en un objecte de recordatori d'agraïment a cadascuna de les persones o col·lectius que van col·laborar en aquest projecte, com a simbologia de què la seva implicació havia estat una peça clau pel bon funcionament del Bicentenari.





25, 26 i 27 DE MAIG. CLOENDA Bicentenari

## UNA MÀ D'ACTIVITATS PER CLOURE EL BICENTENARI

El Bicentenari de la Festa Major que va començar a celebrar el 2 de maig del 2017, després de més d'un any de singladura va arribar la seva fi amb una mà d'activitats que es van celebrar la majoria d'elles a la plaça de la Vila de Gràcia, el cap de setmana del 25 al 27 de maig de 2018. Un conjunt d'activitats que comencaren el divendres a la tarda, amb una cantata del cor infantil de l'escola Kotska, en la qual interpretaren "Canta'm un conte" escrita pels escolars de Gràcia durant aquell curs i que té com a protagonista a la Festa Major de Gràcia i el seu 200 aniversari, un projecte impulsat per l'Orfeó Gracienc. Tot seguit es tancà el Bicentenari amb els parlaments dels representants de les administracions i de la presidenta de la Fundació i finalment es va projectar sobre la façana del Districte, un mapping en reconeixement als dos-cents anys de la festa, creat per l'artista Toni Mira. Dissabte al matí, festers de diferents associacions, impartiren tallers de construcció de garni-



ments per la mainada. Al vespre se celebrà el concert/homenatge dels anys seixanta amb l'actuació estel·lar dels Sirex i els Mustangs, màxims exponents d'aquella època. Va cloure aquesta jornada una altra projecció del mapping del Bicentenari. Diumenge al matí es realitzà la fotografia oficial de la celebració i un vermut de germanor per a les comissions de festers. A la tarda es va celebrar una cercavila, entre l'Espai Albert Musons i la plaça de la Vila de Gràcia, en-

capçalada pels Ministrers de la Vila de Gràcia, al so del "Toc d'inici del Bicentenari", compost per Jordi Fàbregas, a la qual van participar les diferents colles de cultura de la vila, el bestiar i les autoritats. Arribats a la plaça va començar l'espectacle "Ès Festa Major" de la Cia. Loropardos i Lluïsos Coblà, basat en el disc "Festa Major" de la Trinca. Finalment es va tornar a projectar el mapping del Bicentenari i es va tancar la celebració amb el llançament de tres coets i la traca.







25, 26 I 27 DE MAIG. CLOENDA BICENTENARI





25, 26 i 27 DE MAIG. CLOENDA Bicentenni







27 DE MAIG. PRESENTACIÓ CARTELL DE LA FESTA

## L'OBRA DE MÓNICA TOLEDO GUZMÁN FOU ESCOLLIDA COM A MILLOR CARTELL DE LA FESTA MAJOR 2018

*L'obra de Mónica Toledo Guzmán va ser escollida pel jurat com a millor cartell de la Festa Major de Gràcia 2018, entre les 150 obres presentades a concurs. Un resultat que es va fer públic en un acte celebrat a la plaça de la Vila de Gràcia, en els actes de cloenda del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia.*

El cartell de Mónica Toledo Guzmán va ser el guanyador del 25è Concurs del cartell de la Festa Major de Gràcia 2017 organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia i que es va fer públic en un acte celebrat el diumenge 27 de maig a les 20.45 hores del vespre, a la plaça de la Vi-

EL CARTELL DE MÓNICA TOLEDO GUZMÁN, VA SER ELEGIT PEL JURAT COM A MILLOR CARTELL D'ENTRE LES 150 OBRES PRESENTADES

la de Gràcia, en els actes de cloenda del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, en el qual també es van



donar a conèixer el segon i tercer classificat del concurs 2018. El cartell de Mónica Toledo Guzmán, va ser elegit pel jurat com a millor cartell d'entre les 150 obres presenta-

des a concurs. El jurat també va escollir un segon classificat, en l'obra de Maria Ferrer Font i un tercer en l'obra d'Erika Rossi, així com els deu cartells finalistes.





30 i 31 DE MAIG. ENRAMADES DE SALLENT

## LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA CONVIDADA A LES ENRAMADES DE SALLENT

A rran de la celebració del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia i d'una de les propostes recollida sobre guarnir un carrer de la vila amb enramades, aquest desig es convertí en realitat durant la Festa Major del 2017, quan un grup d'enramadors i enramadores de Sallent, enramaren un tros del carrer de Francisco Giner. D'aquesta trobada i de les bones relacions establertes, donaren com a fruit que un equip de graciencs guarniren una part del carrer Cós de Sallent a l'estil gracienc, durant la festa de les enramades del 2018. Un treball que va començar setmanes abans quan una delegació de la vila es traslladà a Sallent per conèixer el carrer i per cercar la complicitat d'una classe d'educació visual i plàstica de 2n d'ESO de l'institut del poble, per fer alguns elements que més tard es muntarien en el guarnit. Arribats a



la festivitat del Corpus, un equip de vint festers i festeres de Gràcia es traslladaren a Sallent, el 30 i 31 de maig, per guarnir un tram del carrer Cós, que es va subdividir en tres trossos, en dos es van reutilitzar peces de diferents carrers de Gràcia, configurant un guarniment del Petit Príncep i un altre

de fantasia vegetal, mentre que al tercer es guarní amb elements pensats i dissenyats per aquesta ocasió inspirant-se amb la pluja, ple de paraigües, gotes d'aigua i núvols. Un intercanvi molt ben valorat per ambdues parts i amb molt interès de seguir mantenint relacions.





30 I 31 DE MAIG. ENDAMADES DE SALLENT







## DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL

Amb motiu del "Dia de l'Associacionisme Cultural 2018", la Fundació de la Festa Major de Gràcia, els Castellers de la Vila de Gràcia i la Federació de Colles de Sant Medir, amb seu a l'Espai Musions, una de les Cases de la Festa de Barcelona, organitzaren un conjunt d'activitats compartides, per donar a conèixer als veïns i veïnes de Gràcia, la seva feina dins del moviment associatiu de la vila, organitzant unes jornades de portes obertes, el divendres i dissabte, 1 i 2 de juny. Pel que fa a la Fundació Festa Major de Gràcia, aquesta, també va oferir les visites a les exposicions: "Festers, un any fent festa!" i "Selecció d'obres de cartells de la Festa Major 2018" així com la projecció del documental "Amb les mans i amb el cor" una radiografia del dia a dia, de la Festa Major a través de membres de les comissions



PER DONAR A CONÈIXER ALS VEÏNS I VEÏNES DE GRÀCIA, LA SEVA FEINA DINS DEL MOVIMENT ASSOCIATIU DE LA VILA

de festes. Unes activitats que es van complementar amb els tallers de treballs manuals infantils de Sant Medir i els tallers de castells que van oferir la Federació de Colles de Sant Medir i els Castellers de la Vila de Gràcia respectivament.





14 DE JUNY. FESTA SAN MIGUEL

## FESTA DE MAHOU-SAN MIGUEL AL TEATRENEU A GRÀCIA

El capvespre del dijous 14 de juny a la seu del Teatreneu a Gràcia, Mahou-San Miguel va oferir una petita festa als diferents carrers i places que formen part de la Fundació Festa Major de Gràcia, que va atraure prop de dues-centes persones entre els representants dels carrers i places, alguns dels patrons físics, així com membres de les juntes de les diferents associacions que organitzen la festa i els representants de San Miguel, Carlos Olivares, entre altres. El motiu d'aques-

VA OFERIR UNA PETITA FESTA ALS DIFERENTS CARRERS I PLACES QUE FORMEN PART DE LA FUNDACIÓ

ta trobada informal i festiva, fou per agrair a les festeres i festers la seva feina en la Festa Major i el



seu vincle amb la cervesera, mostrant el seu compromís i manifestant la voluntat de seguir treballant i formant equip amb els carrers de Festa Major de la qual la cervesera n'és el patrocinador principal. Un compromís que des

de la signatura del primer acord de col·laboració el 2015, s'ha estat treballant conjuntament per oferir noves propostes culturals i de lleure de qualitat, com va ser l'estreta col·laboració en la celebració del Bicentenari de la festa.





23 DE JUNY. REVETLLA DE SANT JOAN

## LA REVETLLA DE SANT JOAN UN ACTE MÉS DE CARRERS I PLACES

La nit més curta de l'any, la nit de Sant Joan, va començar hores abans a la plaça de la Vila, amb la recollida de la Flama del Canigó, per part dels representants dels diferents carrers i places de la Festa Major de Gràcia, que se sumaren a l'acte unitari de rebuda de la Flama a la vila, organitzada per Òmnium Cultural de Gràcia amb la col·laboració de diferents entitats de la vila. Tot seguit a la plaça del Sol, membres de les diferents colles de diables, encengueren la foguera de Gràcia. Un acte emotiu, seguit per un nombre públic. Entrats ja en la revetlla, aquesta es va celebrar entre altres llocs, als carrers i places com: Fraternalitat de baix, Travessia de Sant Antoni, Puigmartí, Perill, Sant Pere Màrtir, Verdi del mig, plaça de la Virreina (castellers), Llibertat, Joan Blanques



AMB ACTIVITATS TAN VARIADES COM: SOPARS DE CARMANYOLA, COCA, PETARDS, BALLS, CONCERTS, DISCO MÒBIL I MOLTA GRESCA

de baix, Berga, Providència, Mozart, i la plaça del Sol on es va encendre la foguera de Gràcia, amb activitats tan variades com: sopars de carmanyola, coca, petards, balls, concerts, disco mòbil i molta gresca per celebrar el solstici d'estiu.







30 DE JUNY. CAMPIONAT FUTBOL CARRERS

## TORNEIG DE FUTBOL DE FESTA MAJOR VILA DE GRÀCIA

Poques setmanes abans de l'inici de la Festa Major, el dissabte 30 de juny, el Club Esportiu Europa i la Fundació Festa Major de Gràcia, van organitzar el Torneig de futbol de Festa Major Vila de Gràcia, una competició que va aplegar equips dels diferents carrers i places de la festa major. Una jornada lúdica i festiva, que per participar-hi cadascun dels equips havien d'aportar com a quota, vint-i-cinc kg d'aliments, destinats al Banc dels aliments de Gràcia.

UN CAMPIONAT QUE ES  
VA JUGAR AL CAMP NOU  
SARDENYA, SEU DEL CLUB  
ESPORTIU EUROPA

Un campionat que es va jugar al camp Nou Sardenya, seu del Club Esportiu Europa, es van inscriure



els equips: Joan Blanques de baix i Joan Blanques de baix de tot (formant un sol equip), Fraternitat de baix, Fraternitat de dalt, Llibertat, Poble Romani, Providència, Puigmartí, Tordera i Verdi.

Un campionat que jugaren al

llarg del matí, amb el següent resultat: primers, Verdi del Mig; segons, Llibertat i tercers, Fraternitat de baix. Finalitzat el campionat el patrocinador oficial San Miguel va oferir als participants un dinar de germanor.







## LLIURAMENT DEL PREMI NACIONAL DE CULTURA

**E**n un acte celebrat al Teatre Zorrilla de Badalona, el 12 de juliol de 2018, la Fundació Festa Major de Gràcia va rebre un dels Premis Nacionals de Cultura, atorgat pel Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA). Un lliurament que va estar presidit pel Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya, senyor Joaquim Torra, pel Molt Honorable President del Parlament de Catalunya, senyor Roger Torrent i l'Honorable Conse-



**ISONA PASSOLA, MEMBRE DEL CONCA VA LLIURAR EL PREMI A LA PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓ CARLA CARBONELL**

llera de Cultura, senyora Laura Borràs. En la seva presentació els actors badalonins Lluís i Marta Marco van destacar que: "la cultura es pot manifestar com una

fešta. A través de les nostres festes majors i populars és com un país s'expressa. Manté vives les tradicions i les transmet de generació en generació. Això també és cultura i en majúscules: visca la festa!" moment en què entraren a escena els Gegantons de la Festa Major de Gràcia, Torradet i Gresca, portats pels Geganter de Gràcia, que van ballar un fragment de "La presó del Rei de França", tot

seguit es projectà un vídeo en el qual Josep Fornés va explicar els valors i la identitat de la festa, a continuació Isona Passola, membre del CoNCA, va lliurar el premi a la presidenta de la Fundació Carla Carbonell, que en nom de tots els festeres i festeres va agrair aquesta distinció. Una jornada que acabà al Museu de Badalona, on tots els premiats i acompanyants van celebrar els premis.





12 DE JULIOL. PREMI NACIONAL DE CULTURA





27 DE JULIOL. PRESENTACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

## PRESENTACIÓ OFICIAL DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

**G**airebé a les nou del vespre del 27 de juliol, es va celebrar a la plaça de la Vila de Gràcia, la presentació de la samarreta oficial de la Festa Major 2018, obra de Mónica Toledo Guzmán. Un acte que va comptar amb els Trabucaires de Gràcia, els Geganterers de Gràcia amb els gegants de Gràcia, els gegantons Torradet i Gresca i el gegantó Albert Torres, i els Castellers de la Vila de Gràcia. Pocs minuts després els castellers de la vila aixe-



### VA COMENÇAR LA PART MÉS AGOSARADA DE LA FESTA LIDERADA PEL FADRÍ FESTER.

caren dos pilars, en els quals les enxanetes llüïen la nova samarreta. Tot seguit es va canviar la samarreta del gegantó Torrès i es presentaren els diferents carrers, places i espais de la festa, contes-

tats per un amb un tret de trabuc, moment en el qual s'entregà diplomes de felicitació als carrers Perla pels seus 10 anys, Llibertat pels 20 anys i Verdi del mig pels 40 anys. Amb l'actuació d'un grup de dansa de NunArt que ens va oferir la seva visió del Despertar de Gràcia a la Festa, va començar la part més agosarada d'aquesta presentació liderada pel Fadrí

Fester -personatge recollit per Joan Amades- que es va incorporar al sarau acompanyat per la xaranga Màgic, encapçalant un seguici informal que va visitar tots els carrers i places, d'on van recollir una petita peça del guarniment corresponent. Una nit plena d'emocions, sorpreses i alguna galleda d'aigua, que va posar en marxa la Festa Major 2018.







27 DE JULIOL. PRESENTACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA





1 D'AGOST. RODA DE PREMSA

## LA RODA DE PREMSA DE PRESENTACIÓ DE LA FESTA MAJOR

El dimarts 31 de juliol, a les dotze del migdia, la Fundació Festa Major de Gràcia i el Districte de Gràcia, van oferir la roda de premsa de presentació de la Festa Major de Gràcia 2018, presidida pel regidor del Districte senyor Eloi Badia i la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia la senyora Carla Carbonell, a la seu de la Fundació, a l'espai Albert Musons, en la qual presentaren el programa oficial de la festa, destacant diferents punts d'interès re-

### ELS NOUS ELEMENTS DE LA CAMpanyA "RESPECTEM EL GUARNIT"

lacionats amb la festa d'enguany com: els protagonistes de la festa 2018, els espais de la festa, exposicions, la plaça Joanic com espai de les arts escèniques, la incorporació



de l'àliga de Gràcia, la diada castellera, la pregonera, l'accessibilitat de la festa adreçada als discapacitats visuals, el got reutilitzable, la samarreta de la festa, la campanya solidària, els nous elements de la campanya "respectem el guarnit",

la campanya per unes festes antixixistes i els patrocinadors de la festa, entre altres temes significatius. Tancant-se l'acte amb una degustació del vi que s'elabora a Catalunya, que va oferir la D.O. Catalunya entre els assistents.





## PRESENTACIÓ DE “SENTIR I GUARNIR...”

Pocs dies abans de l'inici de la Festa Major i amb les festeres i festers embrancats en el muntatge de cadascun dels guarniments, la nit del nou d'agost, es va presentar en els cinemes TEXAS de Gràcia el documental “Sentir i Guarnir. 200 anys de Festa Major de Gràcia” dirigit per la realitzadora Marta Alonso. Un projecte audiovisual que va concloure en plena celebració del Bicentenari de la festa. Un treball en el qual Marta Alonso arriba fins a

ARRIBA FINS A LES ARRELS DE LA FESTA, PER EXTREURE EL GRA DE LA PALLA D'AQUESTA

les arrels de la festa, per extreure el gra de la palla d'aquesta i desgranar amb un discurs narratiu a partir dels seus protagonistes, quins han estat i són els valors



d'aquesta conglomeració de festers que l'han fet possible durant dos-cents anys. Amb un corpus de festers, festeres, historiadors, antropòlegs, entre altres actors, que donaven sentit aquest treball de gran qualitat. Una estrena a la qual van assistir cent seixan-

ta persones, entre festers i representants de la societat civil gracienc.

Arribats a la tardor, el 10 d'octubre es va fer un segon visionat del documental, en aquesta ocasió al Cercle de Gràcia al que van assistir unes vuitanta persones.







3 D'AGOST. SOPAR DE VIGÍLIES

## EL SOPAR DE VIGÍLIES VA APLEGAR A FESTERS I CONVIDATS A LA PLAÇA DE LA VIRREINA

El divendres 3 de juliol, a les nou del vespre, es va fer el tradicional sopar de vigílies de la Festa Major de Gràcia 2018. Un àpat, que aquest any es va celebrar a la plaça de la Virreina, esponsoritzat per D.O. Catalunya, San Miguel i Ben & Jerry's, al que van assistir nombroses persones de les diferents associacions de carrers i places de la Festa Major,

VAN ANIMAR ALS PRESENTS, A PRESENTAR PER PRIMER COP LA TEMÀTICA DELS SEUS GUARNITS A RITME DE GARROTÍN

així com una important representació de diferents entitats de la vila, moltes de les quals també van col·laborar en diferents activitats



de la festa 2018. Una vetllada de germanor que malauradament es veié afectada per alguns desajustos estructurals, però que finalment les festeres, festers i la resta d'assistents, pogueren gaudir dels garrotins, dominés i cants improvisats interpretats per Marcel Ma-

rimon i Laia Pedrol, que van animar als presents, a presentar per primer cop la temàtica dels seus guarnits a ritme de garrotín, mentre repartint els seus programes de la festa entre les altres associacions organitzadores de la festa major.





3 D'AGOST. SOPAR DE VIGILIES





## EL PREGÓ DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA 2018 D'ELENA CARRERAS

El dilluns 14 d'agost, a les 19 hores, es va donar el tret de sortida a la Festa Major de Gràcia 2018, amb el pregó que des del balcó de l'ajuntament, va fer la doctora Elena Carreras, cap del servei d'Obstetrícia i Ginecologia de la Vall d'Hebron i veïna de Gràcia. El qual reproduïm a continuació.

Estimades graciencques i graciencs, autoritats, bon vespre!

Fer de pregonera de la Festa Major d'enguany és un honor i un bon repte. Em sento aclaparada i feliç: gràcies Gràcia!

Diu Joan Alcover que "la soca més enfila com més endins pot arrelar". Jo, avui, en aquest pregó, vull compartir amb vosaltres les tres arrels més profundes que he fet a la Vila de Gràcia, que han condicionat (i condicionen) tota la meua vida personal i professional.

### Primera arrel:

L'arrel primera, més íntima, és al Centre del Carrer Ros de Olano 9, abans anomenat "Centre Moral i Instructiu de Gràcia", que l'any que ve celebrarà el 150 aniversari (poca broma). Quan tenia 15 anys les meves amigues de l'Institut Montserrat em varen convidar a anar a l'esplai del Centre (que en aquella època era la competència dels Lluïsos de Gràcia de la plaça del Nord i del Cercle Catòlic del carrer Santa Magdalena).



Al Centre hi vaig fer molt bons amics, que ho són encara, i vaig aprendre a admirar, gaudir i respectar la Natura en el sentit més ampli. Diu el naturalista Martí Boda que "per estimar alguna cosa l'has de conèixer". I això no només fa per la Natura. Les sortides i excursions del Centre em van permetre conèixer i gaudir el territori. Jo, al Centre, hi vaig aprendre a estimar el meu país.

Tant més important va ser que, també al Centre, hi vaig conèixer en Joan Salabert, el meu marit, amb qui he compartit la vida durant 43 anys, una descendència extraordinària, en Jeroni i La Francina, i amb qui encara comparteixo esperances i anhels, no tan sols privats sinó també col·lectius.

### Segona arrel:

L'arrel segona puc emmarcar-la al

carrer Salinas 10, cap a finals dels anys setanta, on hi havia la seu de l'Associació de Veïns i veïnes de la Vila de Gràcia.

Jo pertanyia a la Vocalia de Dones. A la vocalia de dones vaig aprendre, vàrem aprendre, què volia dir "dret al propi cos". Ens inspiràvem en el col·lectiu de les Dones de Boston. Diria que va ser a l'Associació de veïnes i veïns de la Vila de Gràcia on ens vàrem empoderar de manera irreversible: ja mai més no deixariem de pensar per nosaltres mateixes i no permetríem que ningú decidís per nosaltres. Moltes vegades vàrem cridar pels carrers de la Vila "les dones parim, les dones decidim". Recordo que donàvem informació a les dones de com anar a Montpeller, on l'avortament era legal. Durant molts anys, quan estudiava la carrera de Medicina, vaig pensar que érem unes temeràries. Ara





---

#### 14 D'AGOST. EL PRECÓ

---

crec que vàrem ser molt valentes, com valentes són ara les dones de les Associacions feministes de Gràcia que s'han coordinat amb el Districte per crear Punts Liles fixos i itinerants, per tal d'erradicar les agressions masculistes durant la Festa Major. Enhorabona i endavant! Anem bé!

Més endavant, els anys vuitanta van ser els anys de reivindicació i recuperació de la cultura popular al carrer. Va ser l'època de recuperació dels gegants, del drac, dels diables, dels bastoners, dels castellers, ... Diria que vàrem veure i viure l'embrió de totes les Colles de Cultura popular de Gràcia, que ara aplega la Violeta del carrer Maspons (...) I enguany, quin goig veure i viure el reconeixement a la Fundació Festa Major de Gràcia en forma de Premi Nacional de Cultura. Bona feina! Moltes felicitats!

Als anys vuitanta els de la colla rondàvem per Anella-Serveis creatius, al Carrer Verdi 56. Vaig pertànyer al grup de Cercavila PAMIPIPA, que tenia la seu al carrer Betlem 35. Vam contribuir moltes vegades a la Festa Major fent cercaviles, matinades, ... Jo portava el capgròs d'en Grouxo Marx de "El Ingenio".

PAMIPIPA es va anar professionalitzant i calia decidir si dedicar-se al món de la cultura o no. Jo vaig optar per estudiar Medicina. La pertinença a la Vocalia de Dones havia impactat tant en la meua vida que no vaig tenir cap dubte per escollir l'especialitat d'Obstetrícia i Ginecologia, primer a l'Institut Dexeus i després a l'Hospital infantil de la Dona de la Vall d'Hebron, on he desenvolupat

lupat pràcticament tota la meua carrera professional i on actualment, entre més càrrecs, ocupo el de Cap de Servei d'Obstetrícia i Ginecologia.

La Vocalia de Dones de Gràcia em va ensenyar que les dones mai mai no ens hem de menystenir. La meua àvia- dona sàvia- també ho deia: "noies us heu de fer valer!". (...) Què vol dir l'expressió "Ui, que tonta" que sovint fem servir quan ens equivoquem? Això no permeto que ho digui ni la meua filla ni les meves col·legues. Digueu que us heu equivocat, que us heu despatistat, però mai no us castiguen dient que sou "tontes". Cal que les dones deixem d'auto-agredir-nos. Com també cal que aprenguem a acceptar l'agraïment i el reconeixement. Tendim a infravalorar els nostres èxits, especialment els professionals: si guanyem un càrrec, diem, que "ens han donat la plaça", si aconseguim una beca, diem, que "hem tingut sort", si les pacients ens agraeixen l'atenció rebuda, diem, que "és la nostra feina" (...) Ja n'hi ha prou: noies ens hem de fer valer!

A la Vocalia de Dones del carrer Salinas també vaig aprendre que tenir cura de la Salut de les Dones no implica necessàriament fer-ho des d'una perspectiva de gènere femení.

Tenir una perspectiva de gènere en la meua professió, i a tall d'exemple, vol dir escoltar les dones quan plantegen com volen viure el seu part, acompanyar-les en el procés i només intervenir quan les coses no van bé i necessiten ajuda professional. El fruit més recent d'aquesta perspectiva a Vall d'Hebron és la Cesària

provincle, una manera de fer que permet a la dona combinar el part mitjançant una intervenció quirúrgica, amb el goig de viure plenament i acompanyada el naixement de la criatura.

#### Tercera arrel:

L'arrel tercera la situo a l'Ateneu l'Artesà de la Travessia de Sant Antoni 6. A l'Ateneu hi havíem cantat i ballat música d'arrel moltes i moltes vegades, en el que més tard ha esdevingut el Centre Artesà Tradicionari, on el festival folk compta ja amb més de 30 edicions. (...) És per això que a l'Artesà hem celebrat amb tota la penya nascuda l'any 1960 les festes dels aniversaris de cada dècada: "els dels 60 en fem 30 el 90!", "els del 60 cantem les 40", "els del 60 passem dels 50!" I si Déu vol, d'ací a dos anys celebrarem, també a l'Artesà, que "els del 60 ja som als 60"!!

També va ser a l'Artesà on vaig trobar -en un suro clavat a la paret- l'adreça de la Lliga de la Llet de Gràcia, en aquell moment al carrer Pere Serafió on l'entitat compartia local amb ACPAM, l'associació catalana per a l'al·letament matern. (...) Em permetreu que us expliqui la història. Quan va néixer en Jeroni vaig començar a donar-li el pit. Quan tenia un mes de vida (quan jo era a casa els pares, que ens acompanyaven i cuidaven, com sempre han fet) em van trucar des de l'hospital. Teníem un fetus que estava molt anèmic, molt malalt. Calia anar a fer-li una transfusió intrauterina. En aquell moment jo era l'única persona que podia fer-la. Hi vaig anar. Vàrem salvar aquella criatura però jo, amb tot l'estrès, em vaig que-



dar sense llet i no vaig saber com recuperar-la. La pregunta que em feia era: "com és possible que jo, que he aconsellat tantes i tantes vegades a les meves pacients que donin el pit, no sigui capaç de fer-ho?". (...) Llavors jo encara no sabia que mamar és instintiu per al nadó, però que a la mare li cal aprenentatge per donar el pit. El cas és que vaig contactar amb la Lliga de la Llet de Gràcia quan estava embarassada de la Francina, que va mamar tant com va voler, que van ser 22 mesos. (...) A la Lliga de la Llet de Gràcia vaig aprendre la importància dels grups de suport mutu, com de potent, pot ser, l'experiència compartida per superar situacions difícils. Allà ens reuníem un grapat de mares, cadascuna amb les seves dificultats i preguntes i, amb la monitora, que era una mare experta que havia alletat una criatura durant un mínim de dotze mesos, compartíem experiències, ens reconfortàvem les unes a les altres, buscàvem la millor opció per superar els obstacles i anàvem criant la nostra descendència. No fa gaire que he après que la paraula que defineix això se'n diu "sororitat".

La translació mèdica d'aquesta manera de fer s'anomena "presa de decisions compartides en salut", que és clau en la relació metgessa-pacient.

Fa anys era normal que el metge, de manera unilateral, donés ordres a les seves pacients del que "haviem de fer". Després va venir l'època de les "pilotes fora". Emparant-se en el rebuig de la medicina proteccionista es donava tota la informació a la pacient, que decidia tota sola. Avui, el que fem



en la presa de decisions compartides, és plantejar tot un ventall de possibilitats de tractament, valorant els pros i contres de cada opció segons les circumstàncies de la dona i el seu entorn. La decisió és compartida entre la dona i la metgessa que l'atén. (...) Va ser a la Lliga de la Llet de Gràcia l'any 96 on vaig aprendre la metodologia de la "presa de decisions compartides". I em consta que és la metodologia que se segueix utilitzant a la Lliga de la Llet actual, situada al CAP Larrard, de la Travessera de Dalt.

També és una forma de sororitat enviar una abraçada molt forta a les nostres preses polítiques Consellera Dolors Bassa i Presidenta Carme Forcadell, una abraçada especial als familiars graciencs de Jordi Sánchez i Jordi Cuixart, així com a tots els presos polítics, persones a l'exili o recloses a casa, castigades de manera arbitrària i injusta i que enguany no podran compartir la Festa Major amb nosaltres. Vull que ens conjurem a agafar forces durant aquests dies de Festa Major, per aconseguir que l'any que ve siguin aquí i en aquesta balconada!

Aquests darrers dies m'han pre-

guntat sovint què destacaria de la Festa Major. Destacaria sobretot el guarniment dels carrers i les plaques. Sóc conscient que moltes de les festeres i festers no poden ser aquí perquè estan complint amb el compromís de tenir la feina enllestida per demà. I precisament aquest compromís forma part dels valors que representen i que admiro i desitjo tant: alegria, esforç, cooperació, inclusió, enginy, recuperació, solidaritat, planificació, igualtat, reciclatge, sensibilitat, pacte, sostenibilitat, treball, bellesa...

Estimades graciencs i graciencs: he començat donant-vos les gràcies per permetre'm fer aquest pregó. Però acabaré donant-vos les gràcies, en paraules de Josep Pla, per quelcom "vellíssim, permanent, constant". Us dono les gràcies pels bons valors que transmeteu durant la Festa Major, però sobretot, vull donar-vos les gràcies per la vostra eterna generositat, per permetre que hom pugui compartir aquests valors i fer arrels profundes, molt profundes a la vostra Vila. Sou molt grans!

Visca Gràcia! Visca la Festa Major!!!



15 D'AGOST. MATÍ DE FESTA MAJOR

## LES TRAQUES I ELS ACTES TRADICIONALS OBRIREN LA FESTA MAJOR

*Com de costum, el so de les traques, gralles i tabalers anunciaren pels diferents carrers i places de la vila l'inici de la Festa Major. Un matí que va arribar el seu punt més àlgid, en el moment de la presentació de la nova figura festiva, l'Àguila de Gràcia.*

Tal com dicta la tradició, cada carrer o plaça en acabar el seu guarniment entre les sis i les vuit hores del matí, va encendre la seva traca com a senyal que la festa començava. A tocar

CADA CARRER O PLAÇA EN ACABAR EL SEU GUARNIMENT ENTRE LES SIS I LES VUIT HORES DEL MATÍ, VA ENCENDRE LA SEVA TRACA



les vuit hores, les colles de cultura popular de Gràcia, iniciaren les matinades pels diferents carrers i places de la vila. Poc després a les onze del matí, sortia de la plaça de la Vila el seguici d'autoritats cap a l'església de Santa Maria, on es va

celebrar la missa solemne de Festa Major. Tot seguit a dos quarts d'una del migdia al Pla de Salmerón va començar El matí de Festa Major en què van participar totes les colles de cultura popular de Gràcia, en un recorregut que les va dur

fins a la plaça de la Vila on cadascuna d'elles va fer els seus balls de lluïment, el darrer dels quals fou la presentació i ball de l'Àliga de Gràcia. Unes actuacions que van ser seguides amb entusiasme per un nombrós públic familiar.







15 D'AGOST. CERCAVILA DE CULTURA POPULAR

## 20A EDICIÓ DE LA CERCAVILA DE CULTURA POPULAR



El dimecres 15 d'agost, a les 18.00 hores, es va celebrar pels carrers de Gràcia, la 20a Cercavila de Cultura Popular, una activitat cultural que s'ha convertit en un dels actes més esperat de la festa, organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de la Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia. Una celebració que el 2018, va gaudir de bon temps, cosa que va permetre

VA COMPTAR AMB LA PARTICIPACIÓ TOTES LES COLLES DE GRÀCIA, AIXÍ COM D'ALGUNES CONVIDADES

que es desenvolupés amb tota normalitat i que una vegada finalida es pogué fer el sopar de germanor, al pati de l'escola de La Salle. Aques-

ta manifestació cultural celebrada a la tarda-vespre del primer dia de la Festa Major, va comptar amb la participació totes les colles de Gràcia, així com d'algunes convidades, amb sortida del carrer Gran amb Santa Àgata i arribada a la plaça de la Vila, va aplegar al llarg del seu recorregut a nombroses persones. Arribats a la plaça de la Vila, cadascun dels grups executaren els seus balls de lluïment.





15 D'AGOST. CERCAVILA DE CULTURA POPULAR

## LA CERCAVILA, EN IMATGES



### COLLES PARTICIPANS

Kabum, Federació de les Colles de Sant Medir, Trabucaires de Gràcia, Trabucaires Carrasquets de Torrelles de Llobregat, Trabucaires de Santa Coloma de Gramenet, Trabucaires de Sant Andreu de Palomar, Trabucs Sant Antoni, Trabucaires de Sant Cugat, Àliga de Gràcia, Geganter de Gràcia, Capgrossos de Gràcia, Gegantons de la Fundació, Gegantó Torres, Colla de Geganters i grallers de la Creu Baixa, Bastoners de Gràcia, Bastoners d'Artés, Bastoners de Barcelona, Escuats de la Malèfica del Coll, Malsons de la Vella, Malèfica del Coll, Drac Gaudiamus, Vella de Gràcia, Atzeries la bèstia de la Vella, Diabòlica de Gràcia, Ball de diables de Reus, Drac de Gràcia i Castellers de la Vila de Gràcia.





## L'OFRENA FLORAL DE SANT ROC ENTRE LA TRADICIÓ I EL RECORD

Un any més com és tradicional, el matí del 16 d'agost es va celebrar l'ofrena floral de Sant Roc, protector de la pesta i epidèmies. Un sant que el segle XIX davant les diferents passes de còlera que va patir la ciutat, a la vila va tenir molt predicament, fins al punt que el carrer Mateu el va fer el seu patró. Una activitat que cada any aplega més graciencs a

UNA ACTIVITAT QUE CADA ANY APLEGA MÉS GRACIENCS A LA PETITA CRUILLA DELS CARRERS DE LA FRATERNITAT AMB EL DE LA LLIBERTAT

la petita cruilla dels carrers de la Fraternitat amb el de la Llibertat, on hi ha una petita fornícula amb



una imatge del sant, fruit d'un exvot. La celebració va començar a dos quarts d'onze del matí amb una cercavila entre la plaça de la Vila i l'encreuament citat, on a les 11.00 hores actuaren l'Àliga de Gràcia, els Gegants de Gràcia, els gegantons de la Fundació Festa

Major de Gràcia Torradet i Gresca, els gegantons Torres i Pepitu Campanar, els Trabucaires de Gràcia i els Castellers de la Vila de Gràcia que aixecaren un pilar de quatre, dipositant un pom de flors al sant. Finalitzat l'acte es va obsequiar als assistents amb un tros de coca.







## RECONeixEMENT ALS FESTERS DE LA FESTA MAJOR

**S**ense el treball desinteressat i anònim de les veïnes i veïns dels diferents carrers i places que la fan possible, la Festa Major de Gràcia no existiria. Per aquesta raó fa uns anys, es va escollir el matí del dia de Sant Roc, per celebrar un acte de reconeixement a tots aquests festers per agrair la seva feina. Un acte que també està dedicat a les diferents entitats i administracions que col·laboren perquè la festa sigui possible. Una cerimònia que el 2018, va aplegar al saló de plens del Districte de Gràcia, a nombroses dones i homes dels diferents carrers i places, presidida per la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia, acompanyada per les autoritats del Districte de Gràcia i de la Generalitat de Catalunya. En el decurs de la qual, després de valorar la feina feta en els diferents discursos pronunciats, la Fundació Festa Major de Gràcia, el Districte de Gràcia i la Generalitat



UN ACTE QUE TAMBÉ ESTÀ DEDICAT A LES DIFERENTS ENTITATS I ADMINISTRACIONS QUE COL·LABOREN PERQUÈ LA FESTA SIGUI POSSIBLE

de Catalunya entregaren els seus obsequis a les diferents associacions i estaments presents a l'acte. Cal ressenyar que l'obsequi de l'Ajuntament de Gràcia d'aquest any, fou el llibre "Dones de pes. 18 vides de Gràcia 1835 - 2015" un llibre escrit per un grup de graciencques vinculades al Consell de les Dones de Gràcia.





## UNA BONA ACTUACIÓ DELS CASTELLERS DE LA VILA DE GRÀCIA A LA FESTA MAJOR

Un any més els Castellers de la Vila de Gràcia van aconseguir mantenir-se com colla de nou. Entre les seves actuacions principals cal destacar: la baixada del Pilar Caminat, la Diada Castellera de Vigílies i la Diada Castellera de Festa Major de Gràcia, on va carregar i descarregar entre altres, 2d8f, 3d9f, 4d8.

Un cop més, el 17 d'agost a les vuit del vespre els Castellers de la Vila de Gràcia, aconseguiren portar carregat el Pilar Caminat, de la plaça del Sol a la plaça de la Vila. Pocs minuts després a la plaça de la Vila, se celebrava, la Diada Castellera de Vi-

**ACONSEGUEN PORTAR  
CARREGAT EL PILAR CAMINAT,  
DE LA PLAÇA DEL SOL A LA  
PLAÇA DE LA VILA**

gílies amb Castellers de la Vila de Gràcia i la colla Jove de Castellers de Sitges, una diada en la qual els de Gràcia aixecaren: pd4cam, pd4, 3d8, 2d8f, 4d8 i vd5. Una jornada que tingué la seva continuïtat



la tarda del 18 d'agost, quan a dos quarts de sis de la tarda al carrer Xiquets de Valls, les colles participants aixecaren els seus pilars. Poc després a les sis de la tarda al bell mig de la plaça de la Vila de Gràcia, convertida de nou en plaça castellera de primer ordre, es va celebrar la Diada Castellera de Festa

Major de Gràcia, en la que van participar: els Xiquets de Reus, Colla Joves Xiquets de Valls, Moixiganguers d'Igualada i els Castellers de la Vila de Gràcia. Pel que fa a la colla amfitriona en aquesta edició va carregar i descarregar amb èxit els següents castells: pd5, pd4cam, 2d8f, 3d9f, 4d8 i 3pd4.





15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## JUNGLA BERGA A BERGA

*El carrer Berga amb "Jungla Berga", va guanyar el dotzè premi, un guarniment amb una gran quantitat d'ocells i de colors molt variats que destacaven sobre el verd que els envoltava, un conjunt que recreava una jungla, de la qual cal destacar uns grans ocellots construïts de goma EVA com a elements principals.*

**E**n l'edició del 2018 el carrer Berga entre el carrer de Sant Marc i la plaça de la Llibertat, va guanyar el dotzè premi, amb "Jungla Berga" una decoració que recreava una jungla imaginària amb grans tocs de fantasia. A l'entrada del carrer per la plaça de la Llibertat, un turó -cova amb diferents ocells i peces de verd i un gran ocellot dalt de tot a

**UN GRAN SOSTRE PLE DE BRANQUES, FULLES I OCELLS DE TOTA MENA I COLOR**

l'estil del Corcovado de Brasil -segons explicaven els festers- donava la benvinguda als visitants. A l'interior un gran sostre ple de branques, fulles i ocells de tota mena i color, amb unes grans làm-



pades en forma de gàbia cadascuna amb el seu ocell, construïdes a partir de contenidors de cervesa artesana i a l'altra banda del carrer, una gran cascada amb un con-

junt d'ocells. Un treball molt creatiu dels festers d'aquest tram de carrer, i del seu treball amb la goma EVA per donar forma a totes les peces del decorat.







15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## TOTORO I ELS SEUS AMICS (EL MÓN DE MIYAZAKI) A CIUDAD REAL

El carrer Ciudad Real amb "Totoro i els seus amics (El món de Miyazaki)", va guanyar el dinovè premi, amb un guarniment basat en els personatges i ambients dels films del director japonès Hayao Miyazaki, en el qual recreaven diferents aspectes que reflecteix l'obra d'aquest creador reconegut internacionalment.

Amb el títol de "Totoro i els seus amics (El món de Miyazaki)" el guarniment del carrer Ciudad Real entre Terol i Ramón y Cajal, en l'edició del 2018, va girar al voltant de l'obra del creador japonès Hayao Miyazaki, dels seus personatges, dels

### VA GIRAR AL VOLTANT DE L'OBRA DEL CREADOR JAPONÈS HAYAO MIYAZAKI

ambients dels films, de la seva imaginació, i també dels seus valors humans, pacifistes, feministes, de cooperació, de respecte, de la natura o del sentit de grup, una posada en escena amb la qual van guanyar el dinovè premi. A l'en-



trada pel carrer Ramón y Cajal, el visitant es trobava amb una recreació de "El Castillo Ambulante" tot seguit com a fons d'escenari una imatge de Porco Rosso dins del seu avió, amb un sostre ple d'avions, als laterals hi havia

diferents imatges sobre aquest creador com: El viatge de Chihiro, de Ponyo, de Mi vecino Totoro, entre molts altres, que els festers d'aquest carrer donaren forma amb el seu treball fet al llarg de mesos.





15 AL 21 D'AGOST. CARREERS I PLACES

## E=V·T A FRATERNITAT DE BAIX (EFIT)

*El carrer Fraternitat de baix (EFIT) amb "e=v·t", va guanyar el desè premi, el premi a la il·luminació i el segon premi a la portada de programa, amb un guarniment imaginatiu que traslladava al visitant a un espai desconegut, ple d'éssers de races i formes diverses que donaven vida aquesta proposta.*

El carrer Fraternitat de baix (EFIT) entre Josep Torres i Tordera, en l'edició del 2018, va apostar per "e=v·t" un guarniment que proposava al visitant un viatge a un espai imaginatiu dins d'una zona desconeguda, amb tot un seguit d'habitants de diferents races i formes, que repartits en la decoració l'omplien de vida. Una decoració que els va

UN GRAN COET AMB UN  
ASTRONAUTA A L'EXTERIOR  
DONAVEN LA BENVINGUDA

permetre guanyar el desè premi, el premi a la il·luminació i el segon premi a la portada de programa. A l'entrada per Josep Torres un gran coet amb un astronauta a l'exterior donaven la benvin-



guda, traspassat aquest conjunt, hi havia un dens sostre de diferents colors, planetes i éssers de tota mena, que s'estenien pels laterals fins a l'altra entrada pel car-

rer Tordera, en la qual hi havia una altra nau interplanetària. Un treball molt imaginatiu dels fusters d'aquest carrer i espectacular amb la il·luminació a la nit.





## VI FRATER MY FRIEND A FRATERNITAT DE DALT (ETIS)

El carrer Fraternitat de dalt (ETIS) amb "Vi Frater My Friend" va guanyar el vuitè premi, amb un guarniment que recreava un celler familiar, tot jugant amb els diferents elements que el formen, com la masia, el celler o el raïm, amb peces molt acolorides i de textures que donaven vida a aquesta recreació.

El carrer Fraternitat de baix (ETIS) entre els carrers de Tordera i Siracusa, en l'edició del 2018 van apostar per "Vi Frater My Friend" amb el qual va guanyar el vuitè premi. Un guarniment que recreava un celler familiar amb els diferents elements que el formen. Una decoració estructurada a partir de la façana d'una masia aixecada com a entra-

### RECREAVA UN CELLER FAMILIAR AMB ELS DIFERENTS ELEMENTS QUE EL FORMEN

da a l'accés del carrer Tordera, on un pagès entre ceps i raïms, amb una portadora plena de raïm, rebia als visitants. Traspassada la porta, s'obria un gran celler amb una dona trepitjant el raïm, a la sortida



d'aquest, hi havia un pati emparat, amb molts raïms de raïm, una font i tancant el conjunt un carro amb diferents cabassos plens de raïm. Un conjunt harmoniós en

el qual els festers d'aquest carrer van estar treballant moltes setmanes per donar forma als raïms fets amb taps de suro o altres elements fets amb material reciclat.







15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## EL MÓN DELS SOMNIS A JESÚS

*El carrer Jesús amb "El món dels somnis", va guanyar el quart premi, el premi al sostre i el tercer premi a la portada de programa, amb un guarniment, que va sorgir d'un procés de participació amb l'alumnat de l'escola Patronat Domènech i que va girar entorn dels somnis amb tots els seus elements típics i tòpics.*

Sota el títol de "El món dels somnis", el carrer Jesús, entre els carrers de Gran de Gràcia i Sant Pere Màrtir, va guanyar el quart premi, el premi al sostre i el tercer premi a la portada de programa, amb un guarniment que va sorgir d'un procés de participació amb l'alumnat de cinquè de primària de l'escola Patronat Domènech. Una inter-

### UNA INTERPRETACIÓ PLÀSTICA SOBRE DE COM SE SOMIA I DE COM SÓN ELS SOMNIS

pretació plàstica sobre de com se somia i de com són els somnis, que recollia gairebé tots els elements típics i tòpics. A partir de la imatge d'una dona dormint amb el seu gat i del seu escenari



convertit en un llit, la decoració d'aquest carrer recollia: les ovelles -el fet de comptar ovelles; el despertador, cruel aparell que posa fi als somnis; els escarabats, símbol de mal presagi; Freddy

Krueger, personatge principal de la saga de pel·lícules de terror "Pesadilla en Elm Street"; o els atrapa somnis, entre altres peces construïdes pels festers d'aquest carrer.





## MÓN D'ABELLES A JOAN BLANQUES DE BAIX

El carrer Joan Blanques de baix amb "Món d'abelles", va guanyar l'onzè premi, un guarniment que va girar al voltant del món de les abelles, recreant els diferents aspectes de la seva vida i amb una munió d'aquests petits insectes creats tant amb ampolles d'aigua com de taps de suro de les ampolles de cava.

El 2018, amb el títol de "Món d'abelles", el carrer Joan Blanques de baix entre els carrers de Sant Lluís i Encarnació, va guanyar l'onzè premi. Un guarniment inspirat en el món de les abelles, en el qual es van utilitzar més de sis-centes caixes de maduixes per fer els ruscs, uns elements que en part donaven forma a la portalada principal pel carrer Sant

UNA DECORACIÓ QUE  
APLEGAVA PROP DE CINC-  
CENTES ABELES GRANS FETES  
AMB AMPOLLES D'AIGUA



Lluís i altres repartits pel sostre del carrer que alhora eren també làmpades, en una decoració que aplegava prop de cinc-centes abelles

grans fetes amb ampolles d'aigua i centenars de més petites construïdes amb taps de cava de suro, totes elles repartides per tot el guarniment. Completaven aquesta posada d'escena centenars de flors ela-

borades amb bosses d'escombraries i diferents envasos. Un engalanament força acolorit amb moltes hores de feina realitzada per les festeres i festers del carrer al llarg de diferents mesos.





15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## LA LELLO A BAIX DE TOT A JOAN BLANQUES DE BAIX DE TOT

El carrer Joan Blanques de baix de tot amb la seva "La Lello a Baix de Tot", va guanyar el sisè premi i el premi al detall artístic, un guarniment que va convertir el carrer en la coneguda "Llibreria Lello" de Porto, un edifici modernista, de la qual van reproduir entre altres elements la seva façana i l'escala interior.

El carrer Joan Blanques de baix de tot, entre els carrers de la Travessera de Gràcia i Ramón y Cajal, el 2018, va apostar pel guarniment "La Lello a Baix de Tot", una recreació per la qual transformaren el seu tram de carrer en "Llibreria

EL GRAN VITRALL DE LA  
LLIBRERIA QUE ES VA REPRODUIR  
EN EL SOSTRE DEL CARRER



Lello" de Porto, un edifici modernista inaugurat el 13 de gener de 1906, obra de l'arquitecte Xavier Esteves. Un treball que els va fer mereixedors del sisè premi i el premi al detall artístic, a través del qual els festers i festeres

d'aquest carrer en reproduïren la façana i l'espectacular escala interior de la llibreria portuguesa -molt admirada i segons algunes veus font d'inspiració per l'obra de Harry Potter- com a elements principals del guarniment, als

que cal afegir també el gran vitrall de la llibreria que es va reproduir en el sostre del carrer o els altells, l'espai de lectura o la caixa registradora entre altres elements que van configurar la seva decoració.







## BARCELONA PARC D'ATRACCIONS A LA PERLA

El carrer La Perla amb el seu "Barcelona parc d'atraccions", va guanyar el dissetè premi, amb un guarniment inspirat en l'obra de Banksy. Una obra àcida i de crítica social del món, que presentava Barcelona com a un parc d'atraccions, ple de coloms, i on les diferents atraccions eren els llocs més emblemàtics.

Com és habitual en els darrers anys, els festers del carrer La Perla entre els carrers de Torrent de l'Olla i Verdi van abordar en el guarniment del 2018, amb un tema inspirat en l'obra de Banksy, una crítica àcida sobre la ciutat de Barcelona. Un treball diferent amb què van guanyar el dissetè premi, on presentaven Barcelona com un parc d'atracci-

AMB UN GRAN UN SENTIT DE L'HUMOR I MOLT CORROSIU ENVERS EL TURISME QUE VISITA LA CIUTAT

ons, ple de coloms i d'espais singulars, que per les festeres i festers d'aquest carrer, eren tractats com a meres atraccions de fira, uns "Fre-



aks", com el monument de Colón, el floquet de Neu o la Sagrada Família, entre altres elements desenvolupats amb un gran un sentit de l'humor i molt corrosiu envers el turisme que visita la ciutat. Un tre-

ball, realitzat al llarg de diferents setmanes, que els festers també volien que servís com a commemoració del seu desè aniversari i que no va deixar a cap persona indiferent al seu pas pel carrer.





## ELS SONS RURALS A LLIBERTAT

*El carrer Llibertat amb "Els sons rurals", va guanyar el primer premi d'honor i el segon premi de la votació popular, amb un guarniment inspirat en el món rural, amb la seva masia i tots els diferents elements que la configuren, en un treball preciosista, que va atraure moltíssims visitants, a aquest tram de carrer.*

El carrer Llibertat entre els carrers del Torrent de l'Olla i Fraternitat, el 2018 va apostar pel guarniment "Els sons rurals", un treball inspirat en el món rural en el qual volien donar importància a tots aquells sons habituals i naturals de la pagesia, omplint el carrer d'escenes totalment de pagès com era: una masia, a l'entrada pel Torrent de

**VOLIEN DONAR IMPORTÀNCIA  
A TOTS AQUELLS SONS  
HABITUALS I NATURALS DE  
LA PAGESIA**

l'Olla; el corral; els animals; l'era o les eines; entre altres elements, i amb un gran espantaocells en



mig d'un camp de gira-sols a tocar el carrer Fraternitat. Un engalanament amb el qual van guanyar el primer premi d'honor i el segon premi de la votació popular. Una feina feta al llarg de diferents me-

ses dels festers i festeres d'aquest tram de carrer amb molta cura, sensibilitat i molt detallista, en una edició molt especial en celebrar el 2018 la seva vintena festa major seguida.





## VIVA MÉXICO MASPONES! A MASPONS

El carrer Maspons, amb "Viva México Maspones!" va guanyar el quinzè premi, amb un guarniment inspirat en aquest país, en què es va recrear en una de les seves entrades l'accés d'una finestra i, a l'altra, un temple Maia, i amb un sostre construït amb garlandes de paper picat, entre altres elements.

Amb "Viva México Maspones" el carrer Maspons entre el carrer de Pere Serafi i Maspons, 8, el 2018, va guanyar el quinzè premi, un guarniment inspirat en la cultura mexicana, reproduint en la seva decoració alguns elements d'aquest país. A l'entrada per la plaça del Sol, donava la benvinguda als visitants l'arcada de la "Hacienda Gilda" una

FET AMB GARLANDES DE PAPER PICAT, SALTEJADES PER DIFERENTS ELEMENTS COM, BARRETS, GUITARRES, PINYATES

porta d'entrada amb campana inclosa de color groc, que combinava amb el sostre del guarniment, fet amb garlandes de paper picat,



saltejades per diferents elements com, barrets, guitarres, pinyates, "alebrijes" o calaveres pintades. A mig carrer els elements festius del sostre eren reemplaçats per fulles, lianes, vegetació, convertint-se en

una selva fins al temple Maia que presidia l'entrada pel carrer Pere Serafi. Un treball realitzat pels festeres i festeres d'aquest tram de carrer durant les setmanes prèvies de la festa.







15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## MOZART INVADERS A MOZART

El carrer Mozart amb "Mozart invaders", va guanyar el vint-i-unè premi, amb un guarniment inspirat en els jocs recreatius 8 Bits dels anys vuitanta, a l'hora que també volia retre'ls un homenatge. Un espai de festa en què els visitants podien jugar també amb alguns d'aquests jocs, com: "Donkey Kong" entre altres.

El carrer Mozart entre els carrers de Goya i Jesús, dins de la seva línia d'innovar en el guarniment, en l'edició del 2018, va tornar a presentar una decoració sorprenent amb "Mozart invaders" un engalanament interactiu, que transportava als visitants al món dels jocs recreatius, 8 Bits, dels anys vuitanta, com: el "Pac-man", "Donkey Kong", "Ou-

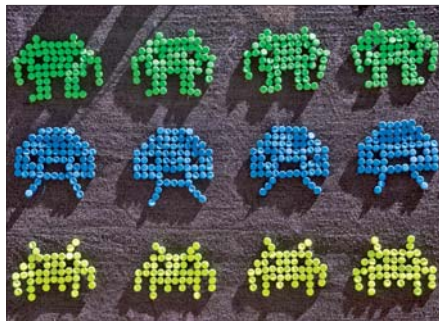
TRANSPORTAVA ALS VISITANTS AL MÓN DELS JOCS RECREATIUS, 8 BITS, DELS ANYS VUITANTA

tRun", "Super Mario Bros", "Space Invaders" entre altres. Una proposta plàstica sorprenent amb la qual van guanyar el vint-i-unè



premi. A partir d'una portalada amb marcians de "Space Invaders" aquest tram de carrer reproduïa en corpori alguns dels personatges o situacions dels diferents jocs, a banda de disposar de diverses

pantalles en les quals els visitants podien jugar diferents partides d'aquests jocs. Un guarniment en la qual els festers d'aquest tram de carrer, dedicaren moltes hores de feina en la seva construcció.





## VIDEOJOC PERILL A PERILL

El carrer Perill amb "Videojocs Perill", va guanyar, el divuitè premi i el primer premi a la portada de programa, amb un guarniment inspirat en l'evolució dels videojocs des de "Space Invaders" a través de "Pac-Man" o "Donkey Kong" fins a "Mario Bros" entre altres jocs i elements dels anys vuitanta.

El carrer Perill entre els carrers de Venus i Luïus Vives, va guarnir el seu tram de carrer el 2018, amb "Videojocs Perill", un guarniment inspirat en l'evolució dels videojocs des de "Space Invaders" a través de "Pac-Man" o "Donkey Kong" fins a "Mario Bros" entre altres jocs, així com del canvi de les màquines de jugar amb la primitiva "Atari" fins a les modernes "Nin-

UN GUARNIMENT INSPIRAT EN L'EVOLUCIÓ DELS VIDEOJOC DES DE "SPACE INVADERS"



tendo". Amb aquesta ornamentació el carrer va guanyar el divuitè premi i el primer premi a la millor portada de programa de festa major. Una decoració que va omplir

el carrer de reproduccions còpiques i elements d'aquests jocs i que van servir perquè, molts dels visitants, recordessin com havia es-

tat la història d'aquests jocs dels anys vuitanta. Un engalanament realitzat pels fusters i festeres d'aquest carrer al llarg de moltes setmanes de feina col·lectiva.





15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## LA VILA DELS MONSTRES DIVERTITS A LA PLAÇA DE LA VILA DE GRÀCIA

La plaça de la Vila de Gràcia amb "La Vila dels monstres divertits", va guanyar el novè premi i una menció especial, amb un guarniment inspirat en el món dels monstres i personatges "bitxos" fantàstics, alegres, simpàtics, que convertits en elements i figures corpòries deslliuraren la imaginació dels més petits.

La plaça de la Vila de Gràcia, en l'edició del 2018, va apostar per fer un guarniment de monstres i de personatges estranys, "bitxos" fantàstics, alegres, simpàtics, que es divertien i que el més important era, que no feien por. Una decoració que

UN COBRICELAT DE COLOR  
CONFECCIONAT AMB CENTENARS  
DE TRIANGLES DE COLOR



van titular "La Vila dels monstres divertits" i amb la qual van guanyar el novè premi i una Menció especial, per la capacitat d'integrar a la canalla en el procés del guarnit. Un engalanament en el qual els festers de la plaça van dedicar

moltes hores durant les setmanes prèvies a la festa, per donar forma, a poc a poc, al sostre de la plaça, un cobricelat de color confeccionat amb centenars de triangles de color. Un conjunt ornamental que es complementava, amb un motiu central o gran falla, plena

de "bitxos" de tots els colors i formes, mentre que a l'entrada dos grans monstres donaven la benvinguda als visitants. En caure el dia i fer-se fosc, un conjunt de làmpades amb monstres dibuixades pels infants de la colla il·luminaven el guarniment.







## EDERLEZI A LA PLAÇA DEL POBLE ROMANÍ

La plaça del Poble Romaní amb "Ederlezi", va guanyar el vintè premi, amb un guarniment que va apropar al visitant a cultura romaní i que arrancava a partir del mot -Ederlezi- que dona nom al festival de primavera del mateix nom, que dona la benvinguda a la primavera, molt celebrat per aquesta cultura.

Es fests de la plaça del Poble Romaní, en l'edició del 2018, van apostar per un guarniment anomenat "Ederlezi", una paraula de benvinguda a la primavera i que dona també nom al festival de primavera molt conegut i celebrat per aquesta cultura, que celebra l'arribada de la primavera, el 6 de maig, un mes i mig més tard en relació a la pri-

QUE REPRESENTAVA A UNA  
FAMÍLIA GITANA, A LA PORTA  
DE CASA SEVA



mavera tradicional. Un engalanament amb el qual van guanyar el vintè premi i que amb tots els ets i uts apropava la cultura romaní al visitant. Un decorat amb

un motiu central a l'entrada de la plaça que representava a una família gitana, a la porta de casa seva i que donava la benvinguda als nouvinguts, al costat un carro amb cavall, que aplegava els

més joves de la família i un pou d'on un altre dels familiars treia l'aigua, font de la vida. Tot seguit un sostre ple de trossos de plàstic verd i blau com a bandera i símbol d'aquest poble.





15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## SASTRERIA I CONFECCIONS ROVIRA&CIA. A LA PLAÇA ROVIRA I TRIAS

La plaça Rovira i Trias amb la seva "Sastreria i confeccions Rovira&Cia.", va guanyar el tercer premi d'honor i el premi a la reutilització, amb un guarniment realitzat majoritàriament amb paper de diari, amb què donaren forma als diferents elements modernistes de la botiga i complements, com els vestits exposats.

**E**n l'edició del 2018 els fusters de la plaça Rovira i Trias van apostar per realitzar un guarniment diferent, en el qual el paper de diari fou un material bàsic per donar forma als diferents elements de la seva ornamentació, que amb

### CAL RESSENYAR LA GRAN CÚPULA QUE AIXECAREN AL BELL MIG DE LA PLAÇA

el títol "Sastreria i confeccions Rovira&Cia.", la plaça va guanyar el tercer premi d'honor i el premi a la reutilització. Un engalanament que transportava al visitant, a una botiga de roba i complements, un establiment moder-



nista (1900-1920) que els fusters de la plaça recrearen amb gran pulcritud i creativitat a l'hora de construir i/o donar volum a les diferents peces. Cal ressenyar la gran cúpula que aixecaren al bell

mig de la plaça, les làmpades modernistes o el conjunt de vestits i complements de moda realitzats amb el paper dels diaris, per les veïnes i veïns durant diferents setmanes.





## PROGRÉS ÉS EL MÉS VITAL A PROGRÉS

El carrer Progrés amb el seu "Progrés és el més vital", va guanyar el cinquè premi i el primer premi de la votació popular, un guarniment que va tornar a la temàtica cinematogràfica i que en aquesta ocasió s'inspiraren en "El llibre de la selva" de Disney, reproduït amb figures gegantines al bell mig del carrer.

En l'edició del 2018, el carrer Progrés entre els carrers de Llibertat i Tordera, va apostar per un guarniment que sota el títol "Progrés és el més vital", van guanyar el cinquè premi i el primer premi de la votació popular. Una ornamentació amb què els festers i festeres del carrer, van tornar a la temàtica del cine, que tan bons resultats els

**VAN TORNAR A LA TEMÀTICA DEL CINE, QUE TAN BONS RESULTATS ELS HAVIA DONAT.**

havia donat. En aquesta ocasió el tema escollit va ser el film "El llibre de la selva" de Disney, que reproduïren amb figures gegantines al bell mig del carrer. Estruc-



turat a partir del personatge de Mowgli torxa en mà, en mig d'un bosc en flames, precedit per quatre voltors dalt d'una roca i amenaçats per Shere Khan, el tigre. Ja dins de la selva, els ulls de la serp

Kaa, donaven voltes hipnòtiques, mentre l'estimat Baloo presidia la fonteta del carrer i Bagheera, la pantera vigilava dalt d'un arbre. Finalment hi havia el Rei Louey i els seus micos.







15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## PROVIDÈNCIA I ELS SEUS AMICS A PROVIDÈNCIA

El carrer Providència amb "Providència i els seus amics", va guanyar el catorzè premi, amb un guarniment que estava inspirat en els dibuixos infantils, de "La Patrulla Canina" i de la "Pepa Pi" una decoració amb moltes reproduccions corpòries d'aquests personatges de les que gaudiren els visitants més petits.

**E**n l'edició del 2018 el carrer Providència entre els carrers de Salinas i Massens, va apostar per realitzar el guarniment "Providència i els seus amics" amb què va guanyar el catorzè premi del concurs de carrers guarnits. Una decoració pensada pels més petits de la casa, i inspirada en els dibuixos de "La Patrulla Canina" i de la "Pepa Pi

ACOLLIA UN CONJUNT  
FAMILIAR DE LA PEPA PI  
D'AVANT DE LA SEVA CASA

Pi", que estava estructurada amb dues entrades, la del carrer de Salinas, amb Ryder i els set cadells de La Patrulla Canina, com a protagonistes, al costat de la torre de control, mentre que a del carrer



Massens, aquesta acollia un conjunt familiar de la Pepa Pi davant de la seva casa. Un engalanament que es tancava amb un sostre de tons blaus durant el dia, mentre que al vespre amb la il·luminació

prenia un color blanc trencat per unes làmpades de color verdós. Uns elements que van construir els festers i festeres del carrer al llarg de diferents setmanes abans de la festa.





## ALOHA A PUIGMARTÍ

*El carrer Puigmartí amb "Aloha", va guanyar el setzè premi i el premi Dolça Festa, un guarniment inspirat en les illes de Hawaii, una recreació plàstica i molt acolorida, que aplegava diferents elements d'aquest territori com: ocells, palmeres, canyes, cabanes i tòtems i que transportava al visitant a un món llunyà.*

El carrer Puigmartí entre els carrers de Torrijos i Milà i Fontanals, un dels carrers històrics de la festa, va apostar el 2018 per un guarniment inspirat en les illes de Hawaii "Aloha" amb el qual van guanyar el setzè premi del concurs i el premi Dolça Festa atorgat per la Federació de Colles de Sant Medir. Una recreació plàstica, molt acolorida i divertida,

### DOS TÒTEMS GEGANTINS DONAVEN LA BENVINGUDA ALS VISITANTS

que aplegava diferents elements d'aquest territori. A la seva entrada principal, pel carrer Torrijos, dos tòtems gegantins donaven la benvinguda als visitants, a l'inte-



rior el sostre estava construït per tot un seguit de faldilles hawaianes amb flors grogues muntades com a garlandes i d'on penjaven uns petits tòtems, que al vespre, es convertien en làmpades, un con-

junt rematat per palmeres, ocells, grups de flors en altres detalls propis de l'indret. Un treball que les festeres d'aquest carrer donaren forma al llarg de diferents setmanes de feina.





15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## LA TARDOR A TORDERA

El carrer Tordera amb "La tardor", va guanyar el tretzè premi, amb un guarniment inspirat en una de les quatre estacions de l'any, una decoració que ens va apropar als colors càlids dels boscos i fagedes, grocs, vermells i marrons i un cistell gegantí ple de bolets com a elements propis d'aquesta estació.

Amb el títol de "La tardor" els festers del carrer Tordera entre els carrers de Fraternitat i Progrés, van donar forma a un guarniment que apropava al visitant a un paisatge de tardor, en ple mes d'agost, creant una atmosfera de fulles amb els colors propis d'aquesta estació i que els va suposar guanyar el tretzè premi. A l'entrada per Fraterni-

UN CONJUNT DE BOLETS  
GEGANTINS REMATATS AMB  
UNES LLAGOSTES VERDES



tat un conjunt de bolets gegantins rematats amb unes llagostes verdes que donaven la benvinguda, en el seu interior, el sostre aplegava un conjunt de branques i des-

mais de colors càlids que es complementava amb una penya dalt de la qual hi havia una casa. A la banda de Progrés els festers construïren un gran cistell de bolets de diferents espècies. Uns elements

realitzats per les festeres i festers d'aquest carrer, durant diferents setmanes, amb diferents materials, textures i formes, en les quals predominaven els colors grocs, vermells i marrons.







15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## OLIMP 54 A TRAVESSIA SANT ANTONI

La Travessia Sant Antoni amb el seu "Olimp 54", va guanyar el setè premi de la festa major, amb un guarniment ambientat en un temple grec, l'Olimp dels Déus, en el qual a la zona del bar hi havia les Cariàtides, en una barreja de sala de festes / discoteca, com a punt de trobada entre les coses antigues i modernes.

La Travessia Sant Antoni entre els carrers d'Astúries i Montseny per l'edició 2018 van presentar "Olimp 54" un guarniment que traslladava al visitant a l'interior d'un temple grec, amb el qual van guanyar el setè premi. Una decoració inspirada en l'Olimp dels Déus, amb la dualitat d'ahora ser també una discoteca, un lloc d'esbarjo, en el qual a la zo-

INSPIRADA EN L'OLIMP DELS DÉUS, AMB LA DUALITAT D'ALHORA SER TAMBÉ UNA DISCOTECA

na del bar, s'hi van bastir les Cariàtides i a la placeta d'Anna Frank, com a pista de ball, una font amb



la figura de l'Atles amb una bola de discoteca, tot recreant la sala de ball Apolo del Paral·lel. A la sortida pel carrer Montseny, hi havia una reproducció del cavall alat Pegàs, pintat de color rosa. Un enga-

lanament que segons les festeres i festers d'aquest carrer, era una re-interpretació lliure de l'Olimp amb aires de discoteca. Un treball fet al llarg de moltes setmanes abans de la festa amb molt enginy.





15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

## AVE VERDI A VERDI DEL MIG

*El carrer Verdi del mig amb "Ave Verdi", va guanyar el segon premi d'honor, i el premi a la portalada i el tercer premi de la votació popular, un guarniment inspirat en la Roma antiga, amb tres espais destacats, el Coliseu, l'aqüeducte i el déu Bacus, en una aproximació a aquesta civilització des d'una visió festiva.*

**E**l carrer Verdi del mig, entre els carrers de Robí i Providència, el 2018, va apostar per un guarniment plàstic, però amb elements de gran format, amb un projecte arriscat sota el títol d'"Ave Verdi" sobre la Roma antiga, guanyant el segon premi d'honor, el premi a la portalada i el tercer premi de la votació popular. Un engalanament molt vi-

**UN ENGANAMENT MOLT VISUAL. ESTRUCTURAT AMB TRES ESPAIS MOLT MARCATS**

sual, estructurat amb tres espais molt marcats: el Coliseu, definició del poder i la cultura; l'aqüeducte, font de la ciutat i el comerç; i el déu Bacus, reflex de la terra i l'agricul-



tura. Pel qual es va construir un gran Coliseu i un tros d'un aqüeducte, així com una imponent estàtua de Marc Aureli. Un altre element destacat fou el sostre, un cobricelat a partir de robes blan-

ques, molt ben estructurat i una escultura - font del déu Bacus, de grans proporcions i molt acolorida, entre altres elements. Una feina feta pels festers d'aquest carrer al llarg de diferents mesos.





17 D'AGOST. CONCURS DE CARRERS GUARNITS

## ELS SONS RURALS DE LLIBERTAT VAN GUANYAR EL PRIMER PREMI

Un dels actes més importants de la Festa Major de Gràcia, sense cap mena de dubte, és el lliurament de premis del concurs de guarniments de carrers i places de la Festa Major. Uns moments emocionants que les associacions participants viuen amb el cor a la mà. És el moment en què es reconeixen els seus esforços i dedicació envers els guarniments que han elaborat. Una celebració

LA CEREMÒNIA VA COMENÇAR UN HOMENATGE A LES VÍCTIMES DE L'ATEMPTAT TERRORISTA DE LA RAMBLA DE BARCELONA

que s'havia de celebrar a la plaça de la Vila de Gràcia i que arran de les fortes pluges i pedregades que van caure sobre la ciutat, es va traslladar al pati de l'escola



Jujol. La cerimònia va començar amb un homenatge a les víctimes de l'atemptat terrorista de la Rambla de Barcelona, del 2017, en el qual 17 nenes i nens, pintaren amb les seves mans untaades de pintura blanca en un fons blau, el símbol de la pau. Tot seguit s'inicià la cerimònia del repartiment de premis, que com sempre estigué plena d'emoci-

ons, suspens i decepcions, fins al punt que la presentadora Virtu Morón va anunciar que la diferència entre el primer i segon classificat era només de dos punts. Els tres primers premis del 2018 van anar als carrers: Primer premi d'honor a Llibertat, Segon premi d'honor a Verdi del Mig i Tercer premi d'honor a la plaça Rovira i Trias.







17 D'AGOST. CONCURS DE CARRERS GUARNITS



## PREMIS CARRERS GUARNITS

### CATEGORIA GENERAL:

- 1r premi d'honor: Llibertat
- 2n premi d'honor: Verdi del mig
- 3r premi d'honor: Plaça Rovira i Trias
- 4t premi: Jesús
- 5è premi: Progrés
- 6è premi: Joan Blanques de baix de tot
- 7è premi: Travessia de Sant Antoni
- 8è premi: Fraternitat de dalt (ETIS)
- 9è premi: Plaça de la Vila de Gràcia
- 10è premi: Fraternitat de baix (EFIT)
- 11è premi: Joan Blanques de baix
- 12è premi: Berga
- 13è premi: Tordera
- 14è premi: Providència
- 15è premi: Maspons
- 16è premi: Puigmartí

- 17è premi: La Perla
- 18è premi: Perill
- 19è premi: Ciudad Real
- 20è premi: Plaça del Poble Romani
- 21è premi: Mozart

### CATEGORIES ESPECIALS

- Premi a la reutilització: Plaça Rovira i Trias.
- Premi a la portalada: Verdi del mig.
- Premi al sostre: Jesús.
- Premi a la il·luminació: Fraternitat de baix.
- Premi al detall artístic: Joan Blanques de baix de tot.
- Premis a la portada de programa: Perill (1r); Joan Blanques de baix (2n); Jesús (3r).
- Menció especial: Plaça de la Vila de Gràcia.
- Premi Dolça Festa: Puigmartí.





## 20È CONCURS DE GUARNIMENTS DE BALCONS I PORTALADES: UNA ALTRA MANERA DE GUARNIR

D'ençà que es va recuperar a través d'un concurs els guarniments de balcons i portalades, aquesta modalitat s'ha convertit en un altre actiu de la festa major que permet als veïns i visitants a ampliar la seva visió creativa de la vila amb més elements visuals. Una pràctica, que ja recollia el Diari de Barcelona del 13 d'agost de 1850 "a

### RECUPERADES FA VINT ANYS PER LA LLAVORS FEDERACIÓ FESTA MAJOR DE GRÀCIA

los vecinos de esta vila a que adornen el frontis de sus casas los tres días que durará la fiesta" una modalitat la de guarnir balcons i portalades a la vila de Gràcia que va estar present fins als anys trenta, de la qual encara hi ha constància en algunes fotografies de portalades guarnides. Unes decoracions



que per diferents motius va acabar desapareixent, i recuperades fa vint anys per la llavors Federació Festa Major de Gràcia. Un concurs de balcons i portalades, que en l'edició de 2018 va comptar amb 9 balcons i 15 portalades. Pel que fa als premis d'enguany,

el jurat va atorgar el Primer premi d'honor de Balcons Guarnits a: Tibi Gràcia, de la plaça del Diamant 6-2, mentre que el Primer premi d'honor de portalades i aparadors guarnits va recaure a: Llibres que salven vides, carrer Astúries 78.





## PREMIS BALCONS GUARNITS

### CATEGORIA DE BALCONS GUARNITS

- **1r premi d'honor:** *Tibi Gràcia*, plaça del Diamant 6-2
- **2n premi d'honor:** *Un record del passat*, carrer Santa Rosa 14, entr.
- **3r premi d'honor:** *El Jardí de les "Pavès"*, carrer Siracusa 23-29
- **4t premi:** *Yellow Gurmari*, carrer Santa Magdalena 12-14
- **5è premi:** *Circus Verntallat*, carrer Verntallat 34
- **6è premi:** *Homenatge a l'Amàlia*, carrer Luis Antúnez 7-2
- **7è premi:** *Bee or not to be*, carrer Mozart 1-3
- **8è premi:** *Divina Regina*, carrer Mare de Déu del Coll 22-30
- **9è premi:** *La història del cine*, Providència 17

### CATEGORIA DE PORTALADES I APARADORS GUARNITS

- **1r premi d'honor:** *Llibres que salven vides*, carrer Astúries 78
- **2n premi d'honor:** *La selva*, carrer Francisco Giner 49, local 2

- **3r premi d'honor:** *Verd de Virtut*, carrer Virtut 14, bxs. 1, Virtut 14, local 2 i Virtut 11, local 2
- **4t premi:** *Safari Sprai*, carrer Guillerries 28, local
- **5è premi:** *Hawai*, carrer Puigmartí 25, local
- **6è premi:** *La mida no importa*, aporta, carrer Torrent de l'Olla 145, bxs.
- **7è premi:** *Història de la pasta Italiana*, carrer Tordera 33
- **8è premi:** *Multidance*, carrer Ferrer de Blanes 5, bxs.
- **9è premi:** *Arbre per la llibertat dels presos polítics*, carrer Tres Senyores 7, baixos
- **10è premi:** *Per la llibertat, ANC*, carrer Robi 22
- **11è premi:** *Plou i fa Sol a mil·límetre*, Maria 14, baixos
- **12è premi:** *Flower Power Xalma*, Gran de Gràcia 134-136
- **13è premi:** *Street art Experience*, carrer Guillerries 16, bxs.
- **14è premi:** *L'espectacle culinarium*, Gran de Gràcia 69
- **15è premi:** *Medusos (de pelo)*, carrer Sant Marc 7, local 13







## PREMIS POPULARS DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA 2018

**D**urant l'edició de la festa major 2013, la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de l'associació GraciaNet van posar en marxa el concurs dels Premis populars dels carrers i places guarnides, a través d'un jurat virtual que va poder votar als seus favorits a través d'una aplicació per a telèfons mòbils entre els dies 15 al 20 d'agost. Des de llavors cada any es torna a fer aquest concurs, que en l'edició de 2018 va donar el següent resultat:



- 1r premi: Progrés
- 2n premi: Llibertat
- 3r premi: Verdi del Mig
- 4t premi: Travessia de Sant Antoni
- 5è premi: Fraternitat de baix (EFIT)
- 6è premi: Joan Blanques de baix de tot
- 7è premi: Mozart
- 8è premi: Berga
- 9è premi: Joan Blanques de baix
- 10è premi: Ciudad Real
- 11è premi: Plaça Rovira i Trias
- 12è premi: Plaça de la Vila de Gràcia
- 13è premi: Providència
- 14è premi: La Perla
- 15è premi: Tordera
- 16è premi: Fraternitat de dalt (ETIS)
- 17è premi: Perill
- 18è premi: Puigmartí
- 19è premi: Jesús
- 20è premi: Maspons.
- 21è premi: Plaça del Poble Romani.





## L'ESPORT A LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

**D**e nou la Festa Major de Gràcia va tornar a acollir durant aquests dies diferents activitats esportives, que amb el pas del temps s'han anat consolidant, gràcies a la feina feta entre la Fundació Festa Major de Gràcia i les diferents entitats de la vila que any rere any les organitzen. En l'edició del 2018, el dia 15 d'agost, es va celebrar al pati de l'escola la Salle, el 23è torneig de bàsquet 3x3, un Open obert a to-

**EL DIMECRES 15 D'AGOST ES VA FER LA PEDALADA POPULAR, QUE TORNAR A APLEGAR UN NOMBROS PÚBLIC FAMILIAR**

tes les edats i en el qual els equips podien ser mixtes, coorganitzat amb l'Associació d'antics alumnes de la Salle. També el dimecres 15 d'agost es va fer la pedalada popu-



lar, que tornar a aplegar un nombre públic familiar, entre el passeig de Sant Joan i la plaça Vila de Gràcia, coorganitzada amb el Club Ciclista de Gràcia. El dijous 16 d'agost es va celebrar a la seu del Centre Moral, al carrer Ros

de Olano, el 17è torneig de tennis taula coorganitzat amb el Centre Moral, i el 14è torneig d'escacs coorganitzat amb el Club d'Escacs Tres Peons i el Centre Moral. Unes activitats que també foren molt concorregudes.





## LA D.O. CATALUNYA A LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Dençà que el 2012 la Fundació Festa Major de Gràcia va començar la col·laboració amb Catalunya Denominació d'Origen, per acostar els vins de Catalunya als visitants de la festa major a través d'un tast d'aquests en diferents carrers i places la festa, aquesta activitat educativa i lúdica, un any més ha estat un èxit. En l'edició del 2018 van participar els carrers i places següents:

### Ruta dels Vins a la Festa Major de Gràcia

A cada carrer, tasta un vi

- **Dijous 16 d'agost** a les 19.00 h carrer Joan Blanques de baix.
- **Dijous 16 d'agost** a les 20.00 h carrer Ciudad Real.
- **Divendres 17 d'agost** a les 19.00 h Espai Tasta Gràcia-Jardins Manuel Torrente.
- **Dissabte 18 d'agost** a les 19.00 h Berga.
- **Dissabte 18 d'agost** a les 20.00 h carrer Perill. Diumenge 19 d'agost a les 19.00 h carrer Joan Blanques de baix de tot.
- **Diumenge 19 d'agost** a les 20.00 h carrer Maspons.
- **Dilluns 20 d'agost** a les 19.00 h plaça del Poble Romani.
- **Dilluns 20 d'agost** a les 20.00 h carrer Providència. Dimarts 21 d'agost a les 19.00 h plaça Rovira i Trias.
- **Dimarts 21 d'agost** a les 20.00 h carrer Puigmartí.







21 D'AGOST. GIMCANA

## LA GIMCANA: UNA ACTIVITAT LÚDICA PER LA DARRERA TARDA DE LA FESTA

**E**l dimarts 21 d'agost a tres quarts de quatre de la tarda, va començar amb un gran èxit de participació, la catorzena edició de la tradicional gimcana de Festa Major, organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de diferents carrers, places i espais de Festa. Una activitat de caràcter lúdic i familiar per a totes les edats. Molt ben valorada cada any, en l'edició del 2018, va aplegar a 25 equips i a més d'un centenar de participants. Amb sortida a la plaça de la Vila, la gimcana va oferir un recorregut ple d'emocions, sorpreses i amb diferents proves distribuïdes pels carrers i places guarnides, i també en alguns espais de la Festa que donaren l'oportunitat als participants de disfressar-se, saltar, cantar, i fer coses impensables, per aconseguir el màxim de punts al llarg de la darrera tarda



de la festa major. Finalment a dos quarts de deu del vespre es va celebrar el lliurament de premis, al carrer de la Travessia de Sant Antoni, resultant guanyadors en primer lloc, l'equip "Tintín" amb

832 punts; segons "Aleta Jones" amb 830 punts i tercers, "Bucle en pausa" amb 814 punts. Una activitat que també va comptar amb la col·laboració de Caprabo i Ghymkanas Barcelona Artemis.





15 AL 21 D'AGOST. CORREFOC

## EL CORREFOC: UN ALTRE DELS ACTIUS DE LA FESTA

Amb el pas dels anys el Correfoc de la Festa Major de Gràcia s'ha convertit en un dels més importants de Catalunya. Pel que fa a l'edició el 2018, aquest va començar a les 20.00 h del darrer dia de la festa amb una tabalada de colles. A les 21.00 h a la plaça de la Vila de Gràcia les colles adultes i infantils recitaren els seus versots. Finalment a les 21.00 h el Correfoc infantil començava la seva marxa amb les colles de

### A LA PLAÇA DE LA VILA DE GRÀCIA LES COLLES ADULTES I INFANTILS RECITAREN ELS SEUS VERSOTS

Maisons de la Vella, colla infantil de diables La Selva del Camp, Escuats de la Malèfica del Coll i Potafocs de Castellbisbal. Quaranta-cinc minuts després a les 22.45 h



era l'hora del Correfoc dels grans amb les colles: Diabòlica de Gràcia, Diables folls de Palafolls, Vella de Gràcia, Colla de diables de Riudoms, Drac de Gràcia, Víbria del Poblenou, Malèfica del Coll, Satànica de Sant Andreu, Drac Gaudiamus, Drac de la Geltrú, Atzerici- la bèstia de la Vella, Carranco

bilandó dels diables carranques de Cervera. Un itinerari d'anada i tornada a la plaça de la Vila de Gràcia pels carrers de: Sant Domènec, Sant Pere Màrtir, Pere Serafí, Ros de Olano, Torrent de l'Olla, de l'Or, Torrijos, Travessera de Gràcia, Torrent de l'Olla i Diluvi, que fou seguit per nombros públic.





15 AL 21 D'AGOST. MOSSOS D'ESQUADRA/GUÀRDIA URBANA

## LES ACTIVITATS ORGANITZADES PELS COSSOS POLICIAIS



Entre els diferents actes celebrats durant la Festa Major de Gràcia, cal esmentar els organitzats per la Guàrdia Urbana de Barcelona i els Mossos d'Esquadra. Dues jornades lúdicofestives que van aplegar a un nombrós públic fa-

**SOBRETOT TOT DE CRIATURES,  
QUE VAN PARTICIPAR EN  
LES DIFERENTS ACTIVITATS  
ORGANITZADES**

miliar, sobretot de criatures, que van participar en les diferents activitats organitzades.

Pel seu desenvolupament, la Guàrdia Urbana va escollir la plaça de Joanic, en la qual, el dijous 16 d'agost, va muntar diferents tallers d'educació viària, mentre els infants podien mantenir contacte també amb els cavalls de la unitat muntada o els gossos de la unitat canina, a banda d'explorar coneixements en els diferents vehicles exposats a la plaça.

Per la seva banda pel cos dels Mossos d'Esquadra, va escollir el passeig de Sant Joan per fer les seves activitats, el dilluns 20 d'agost, amb diferents tallers pensats per a la mainada, una exposició de diferents vehicles i dues exhibicions de la unitat canina.







15 AL 21 D'AGOST. ESPAI JOANIC

## LA DANSA A GRÀCIA I LA X FESTA DELS ANIMALS A GRÀCIA A LA PLAÇA JOANIC

El 2018 la programació de la plaça Joanic va tornar a ser programada íntegrament per la Fundació Festa Major de Gràcia, apostant per la tematització de la seva programació entorn de la dansa i les arts escèniques, generant així un espai de referència per a aquest art i per als seus seguidors i seguidores a la festa. Durant aquest any, per l'espai "Dansa a Gràcia" van passar més de 14 escoles de dansa i entitats artístiques que van mostrar diferents tipus d'aquesta disciplina: dansa tradicional, flamenc, dansa irlandesa, bollywood, danses afro-americanes, colombianes, swing, ritmes llatins i fins i tot classes de dansa intergeneracional, creativa i inclusiva perquè tothom pugui gaudir del moviment corporal. Un dels moments més esperats de la setmana arribà el dia 17 d'agost amb la presentació oficial de l'Esbart Vila de Gràcia. Entitat graciencina especialitzada en la dansa tradicional catalana, que es va presentar a tothom a l'escenari de Joanic, un dia important que va comptar amb la presència de la presidenta de la Fundació, entitat que des dels inicis els ha donat suport, la consellera de Cultura del Districte de Gràcia i el president de l'Esbart Català de Dansaires, l'esbart més antic i en funcionament de tot Catalunya que els va donar la benvinguda.



La Plaça Joanic també va celebrar els dies 15, 18 i 19 d'agost la ja tradicional Festa dels Animals a Gràcia que enguany celebrava la 10a edició. Per aquesta ocasió van assistir moltes entitats animalistes, d'apadrinament d'animals i ONGs solidàries i conscienciades en el treball per la igualtat animal.

Per tal de celebrar aquest 10è aniversari de germanor entre la Festa Major de Gràcia i les Entitats Animalistes es va plantar una olivera en el parterre de la plaça. Durant aquella setmana també es va celebrar a Joanic la Festa de la Guàrdia Urbana el dia 16 d'agost al matí i activitats inclusives i de l'ANC.



15 AL 21 D'AGOST, ESPAI JOANIC





15 AL 21 D'AGOST. PLAÇA DEL SWING

## SWING I FESTA A LA PLAÇA DEL DIAMANT

Organitzat per l'Orfeó Gracienc, la Fundació Festa Major de Gràcia i el Districte de Gràcia, la plaça del Diamant en l'edició de la festa del 2018, va tornar a ser la Plaça del Swing. Un espai en el qual els amants del jazz, el lindy hop-Swing, van trobar el lloc per descobrir i/o gaudir d'aquests estils interpretats per grups de renom. En una plaça que en els darrers anys s'ha convertit en un espai pensat per a un públic infantil i familiar. En el qual en l'edició

del 2018 es van programar les següents activitats i espectacles. El 15 d'agost, sardanes amb la Coblà Ciutat de Terrassa, classe oberta de Lindy Hop a càrrec de SwingCats i concert de Swing amb Clara Gorrias Quartet. El 16 d'agost, activitat familiar, lectura dramatitzada de "La plaça del diamant" de Mercè Rodoreda i concert de Swing amb Acoustic Guiri. El 17 d'agost, cançons i danses a càrrec d'Ai las i concert de Swing amb The Monkey Men. El 18 d'agost, matinal, con-

tes i música amb Ai las, espectacle familiar amb Bufanúvols, classe Oberta de Lindy Hop i concert de Swing amb Pol Prats Quartet, i Marian Barahona. El 19 d'agost, activitat infantil familiar, balla swing en família, i concert de Swing amb Shaking'All. El 20 d'agost, contes i música, espectacle de teatre familiar amb Jam Fly i concert de Swing amb The Dixie Bones. I el 21 d'agost, exhibició de Swing amb Balla Swing i concert de Swing amb The Dumpy Lobsters.







15 AL 21 D'AGOST. PLAÇA DEL SWING





15 AL 21 D'AGOST. PLAÇA DEL FOLK

## LA MÚSICA POPULAR I EL FOLK TORNAREN A LA PLAÇA DEL SOL



Organitzada per TRAM, la Fundació Festa Major de Gràcia i el Districte de Gràcia, la plaça de Sol, en l'edició del 2018, va presentar una proposta de la música tradicional i dels principals grups de folk, acurada i molt ben rebuda pel públic que cada nit va omplir l'envelat d'aquesta plaça. Una programació que va comptar amb dos concerts en el marc les nits del Districte Jove Musical amb els grups guanyadors dels concursos DescoNnecta de Lluïsos de Gràcia 2017 i del Districte Musical Jove DMJ de Gràcia 2017. I amb les següents activitats i actuacions: El 15 d'agost, tardes familiars folk, taller de "Ball de Gitanes del Vallès" amb Aires del Montseny i la mestra de danses Raquel Terraza i ball folk català amb Aires del

Montseny. El 16 d'agost, tardes familiars folk, taller de rumba amb Sabor de Gràcia, Kabum, grup de percussió resident al CAT i Sabor de Gràcia presenten el disc Sabor a Peret. 17 d'agost, matinals familiars folk, recordant Xesco Boix i els 50 anys del grup de folk amb Els 5 dits d'una mà, tardes familiars folk, taller de danses del País Basc amb Korrontzi i el grup de dansa de l'Euskal Etxea, Kabum, grup de percussió resident al CAT i Korrontzi presenta l'espectacle Korrontzi dantzan. 18 d'agost, matinals familiars folk, recordant Xesco Boix i els 50 anys del grup de folk amb Els 5 dits d'una mà, tardes familiars folk, taller de "Com sona la cobla" amb Biflats, Kabum, grup de percussió resident al CAT, Biflats presenta l'espectacle Catalan Fanfare! I PD

Dr. Batonga. 19 d'agost, tardes familiars folk, taller amb Ebrí Knight "Les seves cançons i el perquè de tot plegat", Kabum, grup de percussió resident al CAT i Ebrí Knight presenta el seu nou disc Guerrilla. 20 d'agost, matinals familiars folk, recordant Xesco Boix i els 50 anys del grup de folk amb Els 5 dits d'una mà, 1a Nit Districte Jove Musical: Brush, guanyadors del Districte Musical Jove DMJ de Gràcia 2017, Kabum, grup de percussió resident al CAT i FanFarra presenta l'espectacle de festa i ball folk Fem Farra!. 21 d'agost, tardes familiars folk, taller de música folk amb el grup RIU, 2a Nit Districte Jove Musical: Capromoscow, guanyadors del DescoNnecta de Lluïsos de Gràcia 2017 i RIU presenta el seu nou disc Delta.





15 AL 21 D'AGOST. PLAÇA DEL FOLK







15 AL 21 D'AGOST. LA REVOLUCIÓ DE LA CIÈNCIA

## LA REVOLUCIÓ DE LA CIÈNCIA A LA PLAÇA REVOLUCIÓ

La plaça Revolució organitzada per l'Ajuntament de Barcelona, el 2018, es va transformar en l'Espai "La Revolució de la Ciència". Oferint entre altres també diferents activitats inclusives, entre el 15 i el 21 d'agost, ludoteca infantil, espai de lectura, mostra d'audiovisuals, contacontes inclusiu i contes participatius; Espai de lectura; Punt d'informació; Exposició de la Xarxa d'Ateneus de Fabricació i mural d'expressió artística. El 15 d'agost, contacontes, Ateneu de fabricació, Descobreix la "Cúpula Leonardome" i La Suite de l'Aigua de Carlota Baldrís. El 16 d'agost, Taller de circuit sensorial, contacontes, Activitat de robòtica, Jocs de taula científics i Mostra de glosa amb Cor de Carxofa. El 17 d'agost, Espai "Vincles BCN"; Taller de pintura, Xerrada lluita contra el càncer, Ateneu de fabricació, Descobreix la "Cú-



pula Leonardome" i Documental "Abatros". El 18 d'agost, Descobreix la "Cúpula Leonardome", Contacontes, Activitat de robòtica, Jocs de taula científics, i Teatre improvisat amb "Impronòmades". El 19 d'agost, Ateneu de fabricació, Descobreix la "Cúpula Leonardome, contacontes per adults i teatre i hu-

mor "Divulgació científica...o no". El 20 d'agost, Festa de la reparació Residu Zero, Espai "Vincles BCN", contacontes, Taller de música, Espectacle de màgia "Nanomàgia" i Espectacle de màgia "Poker de laies Dues iaies científiques". El 21 d'agost, Espai "Vincles BCN" i Jocs de taula científics.





15 AL 21 D'AGOST. LA REVOLUCIÓ DE LA CIÈNCIA





15 AL 21 D'AGOST. TASTA GRÀCIA

## EL TASTA GRÀCIA: LA GASTRONOMIA DE LA FESTA

Un any més El Cargol Graciós amb la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia, van oferir un programa gastronòmic pensat pels dies de la Festa Major, un espai dedicat al món de la cuina, de l'alimentació, de la restauració i de les diferents cultures ubicades principalment a Gràcia. Així com esdevenint punt de trobada per altres iniciatives relacionades amb la cultura gastronòmica, que com és habitual va estar ubicat a la plaça Manuel Torrente.



### Dimecres 15 d'agost

La festa va començar a dos quarts d'una del migdia amb la traca i el vermut d'inauguració, presentació i bateig de l'espai, per donar la benvinguda als visitants, mentre es preparaven els caragols i la graellada popular pel dinar, uns àpats que van ser molt ben rebuts pels assis-

tents. Al vespre, per sopar, es va preparar una barbacoa americana nocturna. La jornada va acabar amb un plat musical amb Soul Killers.

### Dijous 16 d'agost

El segon dia de la festa, al migdia després del vermut va tenir lloc l'espai de dinar de carmanyola. A

mitja tarda hi va haver Dibuix i treballs manuals infantils, "Tunejar el Cargol Graciós". Després a les vuit de la tarda es va oferir als visitants una caragolada popular i tast de carn a la brasa, mentre que per sopar aquest va estar dedicat a Vençuela. La jornada va acabar amb un tast musical amb Samxsen.



### Divendres 17 d'agost

El tercer dia al migdia després del vermut, va tenir lloc l'espai de dinar de carmanyola. A les 19.00 h es va celebrar la presentació Tast de vins D.O. Catalunya. Mentre que per sopar es va poder gaudir d'un menú mariner amb musclos i cava. Finint la jornada amb un plat musical amb Sabineando.

### Dissabte 18 d'agost

El quart dia, a l'una del migdia hi va haver un Tast de cerveses San Miguel, amb Cargols a





15 AL 21 D'AGOST. TASTA GRÀCIA



la Vinyala (Confraria del Cargol La Vinyala). Més tard a l'hora de dinar es va servir una Paella marinera. A la tarda a les 19.30 h una degustació de vermut i Caragolada a la Vinyala. Per sopar, Europa a la taula: Itàlia, Grècia, Catalunya, Portugal. A les 23.30 h Nit musical amb

Anem de marxa!, ahir, avui i demà amb David S. M.

#### **Diumenge 19 d'agost**

11è aniversari del Cargol Graciós. El cinquè dia, a les 13.00 h es va celebrar el concurs de cuina, plat de cargols a la graciencia 2018 i tot seguit el dinar de celebració de fes-

ta major. A la tarda a les 18.30 h Taller Masterchef amb el restaurador Odkhuu. A les 20.00 h Tast de botifarres artesanes de Can Sunye. Seguint un sopar de tapes i tastos mallorquins. Acabant la jornada amb un tast musical amb Cuidado con el Perro.

#### **Dilluns 20 d'agost**

El sisè dia, al migdia es va celebrar el Dinar de la gent gran amb ball. A la tarda a les 17.00 h Berenar mallorquí musical a la fresca. A les 22.00 h es va celebrar el sopar d'associats i d'amistats del Cargol Graciós. Finalitzant la jornada un plat musical amb Hèctor versions

#### **Dimarts 21 d'agost**

El setè dia, a les 13.30 h es va celebrar el dinar de germanor del Cargol Graciós i a les 17.00 h es clausurà el Tasta Gràcia 2018 amb un brindis 11è aniversari.





15 AL 21 D'AGOST. ESPAI DE LA GENT GRAN

## LA FESTA MAJOR DE LA GENT GRAN

Cal recordar que antigament, el Casal d'Avis Siracusa era un carrer més de la festa major i que arran de garantir la festa en aquest espai, la Federació de la Festa Major, en aquells moments, el convertí en l'espai de la Gent Gran. Organitzat per membres del casal amb la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia, el casal en els darrers anys ha pres part també en el concurs de balcons guarnits, fins al punt que

EN L'EDICIÓ DEL 2018, VA GUANYAR EL 3R PREMI D'HONOR, AMB EL JARDÍ DE LES "PAVES"

en l'edició del 2018, va guanyar el 3r premi d'honor, amb El Jardí de les "Pavès". Mentre que en el seu apartat més festiu oferí la següent programació: El dimecres 15



d'agost, traca d'inici de Festa Major i ball amb Pere Rico. El dijous 16 d'agost, havaneres amb el Grup Llops de mar i rom cremat. El divendres 17 d'agost, música i ball amb el Duo Parfills. El dissabte 18 d'agost, música i ball amb Àlex. El diumenge 19 d'agost, música i ball

amb Paski. El dilluns 20 d'agost, música i ball amb Kalimba. I el dimarts 21 d'agost, música i ball amb Sebastià i traca de fi de festa. Unes actuacions que es van fer just davant del casal a la plaça del Poble Romani, i que van aplegar un gran nombre de persones.





15 AL 21 D'AGOST. FESTA INCLUSIVA

## LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA, UNA FESTA INCLUSIVA

La Festa Major de Gràcia, pel seu volum d'activitats, pel temps de duració i per la quantitat de persones que atrau, a la vila, entre el 15 i el 21 d'agost és considerada una de les festes més importants del país i com a tal en els darrers anys ha anat aplicant sense parar diferents ítems i programacions perquè es tornés més inclusiva i accessible perquè tothom la pugui gaudir. Coses com millorar el tipus de lletra i que aquesta estigui sobre fons blanc per millorar la lectura del programa, una altra millora d'aquest ha estat la seva vinculació en el programa Wheris pel qual els discapacitats visuals, tenen una descripció auditiva del seu contingut. Quant a les activitats s'ha dotat de servei de llengua de signes i emissió en Freqüència Modulada, actes com el Pregó de la Festa Major de Gràcia i el Lliurament de Premis del Concurs de Carrers Guarnits. A espais com el de la Plaça Revolució, es va dotar d'una Ludoteca infantil amb jocs inclusius i jocs



científics i una biblioteca amb llibres i contes inclusius, pel que fa a la programació es va incloure diferents sessions de contacontes amb llengua de signes, taller de circuit sensorial com activitat inclusiva i amb llengua de signes, taller de pintura inclusiva i contacontes per adults amb llengua de signes. A la plaça Joanic es va fer un taller de maraques inclusives i un espectacle de dansa amb llengua de signes. A la plaça de les dones del 36 es va fer teatre, música i poesia amb llengua de signes. A la

Biblioteca Vila de Gràcia i Al Punt Verd Tabuenca, una sessió de contes sensorials inclusius per a tots els públics amb llengua de signes, a cadascun dels espais. També es van fer diferents itineraris adaptats a persones: amb discapacitat auditiva, amb servei d'interpretació amb llengua de signes i emissores (FM); amb discapacitat visual mitjançant una visita audiodescrita i tàtil i altres amb servei d'audiodescripció. Un conjunt d'activitats molt ben valorades pels usuaris.







I DE SETEMBRE. COL·LABORACIÓ AMB ILLA FANTASIA

## ELS TRES PRIMERS PREMIS D'HONOR VAN VISITAR ILLA FANTASIA

Com ha estat habitual en els darrers anys, la Fundació Festa Major de Gràcia i l'Illa Fantasia Parc Aquàtic han seguit amb l'acord pel qual aquest parc aportava 30 entrades gratuïtes per a cadascun dels membres de carrers o places que quedaren entre els tres primers premis d'honor del concurs de guarniments. Arran de la suspensió de la sortida del 2017, per motius climatològics, el 2018 ha comptat

### QUE QUEDAREN ENTRE ELS TRES PRIMERS PREMIS D'HONOR DEL CONCURS DE GUARNIMENTS

amb dues visites: la primera el 7 de juliol, amb els festers i festeres dels tres primers premis d'honor



del concurs de guarniments del 2017, Travessia de Sant Antoni, Joan Blanques de baix de tot i Jesús i la segona l'1 de setembre amb els festers i festeres dels tres primers premis d'honor del concurs de guarniments del 2018, Llibertat, Verdi del mig i Plaça Rovi-

ra i Trias, que convidats pel Parc Aquàtic Illa Fantasia, es desplaçaren al parc en autocars proporcionats pel mateix parc aquàtic, on gaudiren d'una jornada lúdica i festiva, entre les seves aigües càlides i en les quals trobaren el seu millor aliat per passar l'estona.





23 D'OCTUBRE. CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

## PERE FALGUERA I CANO VA SER EL GUANYADOR DEL CONCURS DE PINTURA

*El Concurs de Pintura Ràpida que organitza la Fundació Festa Major de Gràcia, va arribar el 2018 a la seva 22a edició. Un certamen en el qual els participants han de realitzar les seves obres en poques hores i que ha permès a la Fundació disposar d'un important fons de pintura sobre la festa, que està dipositat a la seva seu.*

A la seu de la Fundació Festa Major de Gràcia, a l'espai Albert Musons, presidit per la presidenta de la Fundació Carla Carbonell i la consellera de Cultura del Districte Marta

EL QUAL ES VA CELEBRAR DURANT ELS DOS PRIMERS DIES DE LA FESTA I QUE EN AQUESTA OCASIÓ VA APLEGAR A DIFERENTS ARTISTES

Duñach, es va celebrar el dimarts 23 d'octubre l'acte de lliurament dels premis del 22è Concurs de Pintura Ràpida de la Festa Major de Gràcia 2018, el qual es va celebrar durant els dos primers dies de la festa i que en aquesta ocasió va



aplegar a diferents artistes. La cerimònia a la qual van assistir gairebé tots els participants del concurs, va cloure amb els següents premis, pel que fa a les categories de: fins a 14 anys va guanyar Nil Masip Boget el guarnit de Joan Blanques de Baix de Tot i de més de 18 anys, el primer premi el va guanyar Pere Fal-

guera i Cano per la seva aquarel·la del guarnit de Fraternitat de Baix, mentre que el segon premi va anar a parar a Ramon Pujolà Font per la seva aquarel·la del guarnit de la Plaça Rovira. El jurat també atorgar una Menció d'honor que va recaure a Ramon Soler Fornt per la seva aquarel·la del guarnit del carrer Verdi.





8 DE NOVEMBRE. CONCURS DE FOTOGRAFIA

## MARGARITA SANCHO CUGAT GUANYADORA DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA

Uns dels concursos de més solera que organitza la Fundació Festa Major de Gràcia, coorganitzat amb el Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis, és el concurs de Fotografia Festa Major de Gràcia el qual el 2018 va arribar a les vint-i-dues edicions. Un certamen aquest

L'ACTE DE LLIURAMENT DE PREMIS CELEBRAT A LA SALA DE PLENS DEL DISTRICTE DE GRÀCIA, AL QUE VAN ASSISTIR ELS DIFERENTS PARTICIPANTS

que va aplegar a 42 participants amb un total de 109 fotografies i que tingué el seu moment més àlgid el dijous 8 de novembre de 2018, en l'acte de lliurament de premis celebrat a la sala de plens del Districte de Gràcia, al que



van assistir els diferents participants. Una cerimònia que va començar amb la projecció de totes les fotografies presentades, fent-se a continuació primer l'entrega de les Mencions Can Musons en representació de la Casa de la Festa que acull la Festa Major de Gràcia, els Castellers de la Vila de Gràcia i la Federació de Colles de Sant Medir: a la fotografia més festera de Yaiza de Dios Sánchez, a la fotografia més dolça

de Benito Melero Ochoa i a la fotografia més castellera de Miquel Rodés Martret. A continuació els premis del concurs de festa major que van anar a: primer premi a Margarita Sancho Cugat, segon premi a María Doce Capeáns i tercer premi a Marc Algarra Casellas. Acabat l'acte els assistents tingueren l'oportunitat de visitar l'exposició de totes les fotografies presentades al concurs a la sala d'exposicions del Districte.







1 DE DESEMBRE. LA MARATÓ DE TV3

## PER LA MARATÓ DE TV3 ELS FESTERS VAN PREPARAR DIFERENTS TAPES SOLIDÀRIES

Un any més amb motiu de La Marató de TV3, el dissabte 1 de desembre, la Fundació de la Festa Major de Gràcia es va sumar a la festa que Teixint Connexions va organitzar al carrer Gran de Gràcia per recaptar fons per a La Marató de TV3, a través de la venda de diferents tapes solidàries, preparades acurada-

PER RECAPTAR FONS PER A LA MARATÓ DE TV3, A TRAVÉS DE LA VENDA DE DIFERENTS TAPES SOLIDÀRIES



ment pels festers de les diferents associacions de la Festa Major de Gràcia i amb el suport de San Miguel que va aportar tot el material de beguda de forma gratuïta, com

a col·laboració també de La Marató, que en l'edició del 2018 recaptava fons per la investigació del càncer. Una activitat que va ser un èxit d'assistents i participants, i que va servir per a recollir uns

diners que íntegrament van anar a parar a La Marató de TV3. Una festa a la qual també van participar els gegants de la Fundació Torradet i Gresca, portats pels geganters de Gràcia.





## LA FESTA DE NADAL DE LA GENT GRAN

*Dins del cicle de les festes de Nadal, la Fundació Festa Major de Gràcia, un any més va organitzar la tradicional festa dedicada a la Gent Gran de Gràcia, la qual en aquesta ocasió per problemes aliens, es va celebrar al Casal de Barri Cardener, una festa a la qual van assistir moltes persones.*

La Fundació Festa Major de Gràcia, dins del cicle nadalenc, va organitzar el 15 de desembre, la Festa de la Gent Gran de Gràcia en el Casal de Barri Cardener, en estar en obres el local dels Castellers de la Vila de Gràcia. Una celebració a què van assistir nombroses veïnes i veïns de la Vila que van omplir la

UN JURAT VA ESCOLLIR LA MILLOR BALLARINA, EL MILLOR BALLARI I LA MILLOR PARELLA DE BALL DE LA FESTA



sala d'actes del casal. En el decurs de la qual, a banda del tradicional ball amenitzat pel Grup Bona Nota, els assistents gaudiren d'una tarda de bona companyonia d'or-

ganitzadors i participants. Arribats al descans es va oferir un berenar a tots els assistents. En la segona part del ball, un jurat va escollir la millor ballarina, el mi-

llor ballari i la millor parella de ball de la Festa de la Gent Gran 2018. Finalment la festa va acabar amb una rifa de regals entre tots els assistents.





17 DE DESEMBRE. PESSEBRE

## EXPOSICIÓ, PESSEBRE I CAVA PER REBRE EL NADAL

A rribats a les festes de Nadal, la tarda del dilluns 17 de desembre, es va inaugurar a la seu de la Fundació, a l'Espai Albert Musons, l'exposició "Temps de llum. Origen de les tradicions nadalenques", produïda pel personal de l'entitat, el tradicional i monumental pessebre que cada any munta la fundació, obra d'Antoni Guitart, així com diferents diorames realitzats per Josep Maria Contel. Un acte que



UNA DECLAMACIÓ QUE A MESURA QUE ANAVA AVANÇANT, S'ANAVA IL·LUMINANT DIFERENTS ZONES DEL PESSEBRE

va començar amb la sala d'exposicions a les fosques mentre Montse Millà, del Grup de Teatre Casal Corpus, recitava el "Poema de

Nadal" de Josep Maria de Sagarra, una declamació que a mesura que anava avançant, s'anava il·luminant diferents zones del pessebre monumental i gradualment també la sala fins a acabar totalment il·luminada, en el moment just de recitar el darrer vers. Una activitat a la qual assistiren moltes persones dels diferents car-

rrers i places de la festa, així com de membres d'entitats de la vila i veïnatge de Gràcia, en la qual es va retre homenatge de comiat als patrons Toni Zafra i Ricard Poch. Després de les paraules de benvinguda de Carla Carbonell presidenta de la Fundació, els assistents gaudiren d'una copa de cava per celebrar el Nadal.



© 2018 Agustí Codinach Yzaguirre





## EL CANT DE LA SIBIL·LA: UN CLÀSSIC PER LA NIT DE NADAL

Amb poc més d'una dècada, el Cant de la Sibil·la, declarada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO el 2010, s'ha convertit tant pels graciencs, com per les persones arribades d'altres punts de la ciutat, en un referent de la nit Nadal. Organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb col·laboració de l'Orfeó Gracienc, l'edició del 2018, va aplegar a l'església de Santa Maria de Jesús de Gràcia, més de sis-centes

VA APLEGAR A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE JESÚS DE GRÀCIA, MÉS DE SIS-CENTES PERSONES

persones, que seguiren amb gran atenció aquesta peça clàssica, interpretada per la soprano Clara Florit, acompanyada pel cor de



l'Orfeó Gracienc, dirigit per Poiré Vallvé i sota la direcció artística de Mercè Subirana, poc abans de la Missa del Gall. Una nova posada en escena, que s'ha consolidat en poc temps i que dialoga amb el teatre i les arts escèniques, a la qual van participar també grallers i tabalers de les Colles

de Cultura de la vila de Gràcia. La vetlla segueix amb la celebració de la missa del Gall, acompanyada de les cançons de l'Orfeó Gracienc. Finida aquesta es va oferir un petit concert de nades, en el qual van acabar incorporant-se com a cantants improvisats gran part dels assistents.





24 DE DISEMBRE. CANT DE LA SIBIL·LA





DESEMBRE 2016. TALLER DE FANALETS

## LES ESCOLES A LA FUNDACIÓ PER DESCOBRIR EL PESSEBRE I FER FANALETS

Un any més diferents escoles de la vila de Gràcia, van visitar l'exposició i el pessebre monumental de la Fundació. Una activitat guiada en la qual es va explicar als alumnes de cadascuna d'elles, la tradició i el valor d'aquestes festes i la representació plàstica del pessebre, que es complementava amb les diferents escenes reproduïdes en quatre diorames realitzats per Josep Maria

ES VA EXPLICAR ALS ALUMNES DE CADASCUNA D'ELLES, LA TRADICIÓ I EL VALOR D'AQUESTES FESTES

Contel per una banda i per l'altra per l'exposició "Temps de llum. Origen de les tradicions nadalenes" de producció pròpia, que



permetia situar a la mainada en el context del Solstici d'hivern.

Unes visites que es van combinar amb un taller de fanalets, en el qual els nens i les nenes que hi van assistir a aquesta visita guiada, pogueren decorar el seu propi fanalet, tot recuperant la tradició

de construir fanalets de tota mena, per anar a buscar els Mags d'Orient i mostrar-los el camí amb la llum dels fanalets. Unes activitats nadalenes molt ben acollides pels alumnes i professors que hi van prendre part en les que van participar quasi quatre-cents infants.







DURANT TOT L'ANY. ACTES GENERALS DE LES COMISSIONS

## UNA VIDA ASSOCIATIVA PLENA D'ACTIVITATS FESTIVES DE CARRERS I PLACES DURANT TOT L'ANY

Com és habitual cada any, les diferents associacions de la Festa Major de Gràcia, a banda de la Festa Major, organitzen tot un seguit d'activitats lúdicofestives al llarg de l'any en els seus trams de carrer o plaça, amb l'objectiu de cohesionar les associacions amb els seus veïns i recaptar també alguns diners, destinats a organitzar la festa gran. Algunes celebracions com,

AMB L'OBJECTIU DE COHESIONAR  
LES ASSOCIACIONS AMB ELS  
SEUS VEÏNS

els Foguerons de Sant Antoni a finals de gener; les diferents calçotades que se organitzen els mesos de febrer i març; la venda de roses i llibres per Sant Jordi el mes d'abril; les arrossades i graellades de carn al mes de maig, -malgrat



ser un acte que també es fa altres mesos-; les revetlles de Sant Joan al mes de juny; així com tota mena de petits actes o activitats pròpies de cadascun dels carrers i places com, sardinades, mongetades, botifarrades o la recollida de cartes per Ses Majestats els Reis d'Orient, a començament del mes

de gener. Activitats a les quals cal sumar també la dels tots els dies i nits, que durant mesos, els fester treballen en la confecció dels seus guarniments. Tot plegat, un grapat d'hores dedicades altruïstament al desenvolupament de cadascuna de les associacions que configuren la Fundació.





DURANT TOT L'ANY. EXPOSICIONS

## EXPOSICIONS PROGRAMADES EL 2018

**D**urant l'any 2018, la Fundació Festa Major va programar a l'Espai Albert Musons les següents exposicions: "Una de pessebres", en el marc del Cicle de Nadal (gener). "Els Foguerons i la festa de Sant Antoni", en el marc de Sant Antoni (gener). "Exposició de cartells del concurs de Sant Medir", en el marc de Sant Medir (febrer-març). "Festers, un any fent festa", en el marc del Bicentenari de la Festa Major (abril-agost). "Exposició de les obres presentades al concurs de cartells de la Festa Major de Gràcia", en el marc de la Festa Major (juny-agost). "Exposició del concurs de Pintura Ràpida de la Festa Major de Gràcia 2018", en el marc de la Festa Major (octubre). "Temps de Llum. Origen de les tradicions nadalenques", en el marc del Cicle de Nadal (desembre). A "Som Cultura Popular" a l'antiga fàbrica Fabra i Coats de Sant Andreu: una mostra de l'exposició



"L'art de guarnir el carrer" muntada en el context d'un carrer guarnit, muntat amb peces dels guarniments de Pl. de la Vila, Puigmartí, Joan Blanques de Baix, Jesús, Providència, Maspons i Joan Blanques de Baix de Tot. "Guarnir el món de festa" i "Els castells i la

Festa Major de Gràcia" (el mes de gener). A la seu del Districte de Gràcia: una mostra de l'exposició "L'art de guarnir el carrer" (el mes d'agost) i l'"Exposició del concurs de Fotografia de la Festa Major de Gràcia 2018", en el marc de la Festa Major (novembre).





DURANT TOT L'ANY. TALLER D'HISTÒRIA DE GRÀCIA CENTRE D'ESTUDIS

## EL RACÓ DE LA HISTÒRIA LES TERTÚLIES DEL TALLER D'HISTÒRIA

El Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis amb la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia va organitzar durant l'any 2018, a la seu de la fundació a l'espai Albert Musions i dins de l'apartat "El Racó de la història" un programa de nou tertúlies obertes a tots els públics: El 31 de gener, "80 anys dels bombardejos mortals de gener 1938", a càrrec de Josep Maria Contel. El 22 de febrer, "Els festers i la festa", a càrrec de Josep Maria Contel. El 19

**"EL RACÓ DE LA HISTÒRIA" UN PROGRAMA DE NOU TERTÚLIES OBERTES A TOTS ELS PÚBLICS**

d'abril, "Episodis de pistolerisme a Gràcia", a càrrec de Rubén Padilla. El 3 de maig, "Fugint de les bombes. De la Barceloneta a la zona baixa", a càrrec d'Oriol López Badell. El 7 de juny, "Els diables festius Catalu-



nya", a càrrec de Guillem Roma. El 19 de juliol, "La llegenda d'Anastàsia: Rumors i teories conspiratives com a factors per a la construcció de la identitat i la celebritat", a càrrec de Luis Fernando Romo. El 30 d'octubre, "Paco Martínez Soria un

gracienc desconegut", a càrrec de Josep Maria Contel. El 29 de novembre, "La mort no és popular", a càrrec de Jordi Cubillos. El 20 de desembre, "Passejades històriques per la vila de Gràcia", a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany.







DURANT TOT L'ANY. RELACIONS NACIONAL I INTERNACIONALS

## LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA: UN REFERENT DE LA CULTURA POPULAR

Uns dels punts forts de la Festa Major de Gràcia, que la fan atractiva a ulls nacionals i internacionals, són els seus valors socials i artístics dels seus participants o altrament dit festers. Per aquesta raó, cada any hi ha diferents col·lectius, administracions, programadors de festivals culturals entre altres, de Catalunya, Espanya o internacionals que s'interessen tant per l'essència com pel seu desenvolupament. Pel que fa a l'edició del 2018, la Festa Major de Gràcia va ser present pel que fa a Catalunya, a Sallent, els dies 30 i 31 de maig durant la Festa de les Enramades, que organitza aquesta població del Bages durant la celebració del Corpus i on una delegació va engalanar tres trams del carrer Cós. I a Amposta, el 16 de juny, en una jornada organitzada per l'ajuntament d'Amposta, en la qual el representant de la Fundació va fer una xerrada sobre l'organització i l'evolució de les tècniques de guarniments a la Festa Major de



Gràcia. Pel que fa a la part internacional, el 12 i 13 de febrer una petita delegació de la Fundació es va desplaçar fins a la Toscana italiana, on a la ciutat de Prato, es mantingué diferents reunions, una d'elles amb representants del seu ajuntament, per donar a conèixer la festa graciencina amb tots els seus ets i uts. Finalment entre el 25 de juny i el 10 de juliol, la Festa Major de Gràcia va ser present en el 2018 Smithsonian folklife festival celebrat en el parc

the National Mall de la ciutat de Washington, D.C., un festival que un dels països convidats era Catalunya i a la que va assistir representant a Gràcia i la festa en Josep Maria Contel com historiador i que es convertí en una finestra oberta molt important de la festa a l'altra banda de l'Atlàntic. Un certamen que va acollir deu dies de tallers de guarniments amb el muntatge d'una instal·lació emulant un petit carrer i quatre xerrades sobre la vila i la festa.





DURANT TOT L'ANY. RELACIONS NACIONAL I INTERNACIONALS





DURANT TOT L'ANY. NOVES TECNOLOGIES DE COMUNICACIÓ

## WEB, FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM AL SERVEI DE LA FESTA

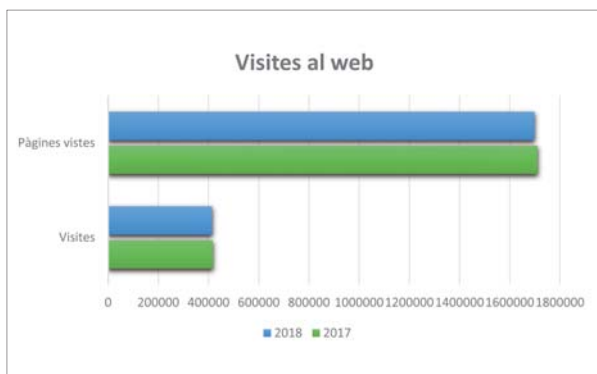
Dins de les noves formes de comunicació de la Fundació Festa Major, el web ha passat de ser una mera finestra de l'entitat, a convertir-se en un element imprescindible de comunicació de totes les activitats que organitza la Fundació, que sumant-se a les altres aplicacions com són: Facebook, Twitter, Instagram, l'App de la Festa i el Butlletí digital, hi han esdevingut un bloc monolític de la comunicació de la Fundació Festa Major de Gràcia en l'exercici del 2018.

Pel que fa als resultats del web <https://www.festamajordegracia.cat/> en el període comprès entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2018, aquests van arribar a un

total de 414.173 visites, que van consultar 1.698.440 pàgines.

Respecte a les diferents aplicacions que s'utilitzen, la pàgina del Facebook [@FestaMajorGra](https://www.facebook.com/FestaMajorGra)

en l'exercici de l'1 de gener i el 31 de desembre de 2018, va créixer en 1.786 seguidors, assolint la xifra total de 14.965 persones que periòdicament consul-







## DURANT TOT L'ANY. NOVES TECNOLOGIES DE COMUNICACIÓ

ten les nostres notícies a través d'aquesta aplicació.

El Twitter, amb el seu conjunt de notícies curtes que s'han generat a través de [@festagràcia](#) també ha estat una aplicació que ha crescut, entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2018, arribant fins als 6.094 seguidors, 736 més que el 2017.

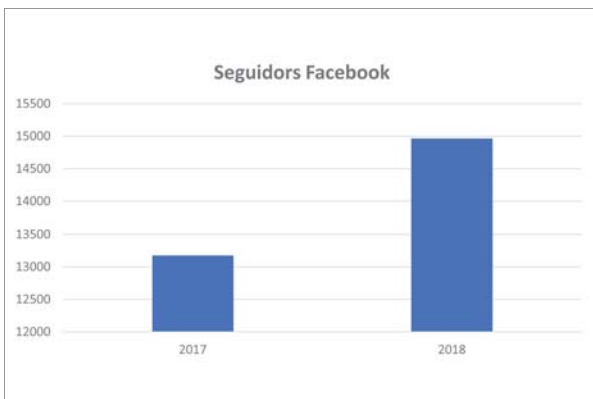
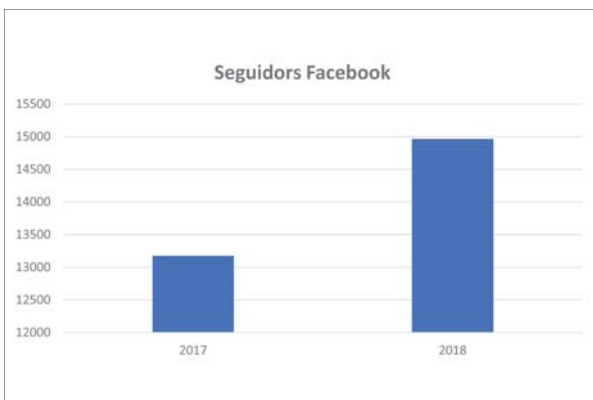
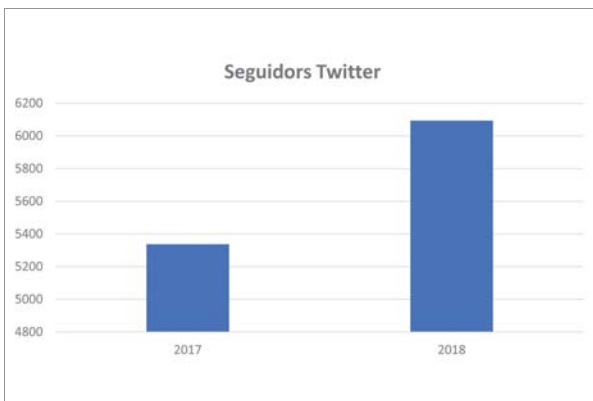
El perfil d'Instagram [@fmgràcia](#) una aplicació per transmetre històries, moments, informacions a través de les imatges, entre l'1 de gener i el 31 de desembre, també ha guanyat seguidors, arribant a la xifra de 2.290 persones.

Una altra de les aplicacions molt utilitzada durant la festa, és l'App per a mòbil de la Festa Major. Una eina que permet a l'usuari de seguir el programa pam a pam i també si vol poder participar en el Premi Popular al millor carrer o plaça guarnida.

Dels elements electrònics o de les noves tecnologies que s'utilitzen a la Fundació, el Butlletí digital, segurament és el que passa més desapercbut, malgrat que cada mes arriba puntual als seus destinataris, oferint totes les novetats de la Fundació Festa Major de Gràcia.

Ara bé, parlar avui de noves tecnologies, també és el moment de citar a les diferents persones que cada dia tenen cura d'alimentar aquestes aplicacions de continguts, escrits o fotogràfics, un treball que sense elles no seria possible.

Una valoració final de tot plegat, prou òptima tant pel nombre de seguidors, com pels continguts, que finalment donen una altra dimensió a la festa i a la Fundació.





DURANT TOT L'ANY, ESCOLES

## EL PROJECTE "GUARNIM LES ESCOLES"



El projecte "Guarnim les escoles", treballa la Festa Major de Gràcia amb alumnat de diferents centres escolars. Aquest 2018 ha estat el tercer any de vida, on les persones que porten el projecte han fet un pas endavant i han constituït la seva pròpia entitat, l'ASSOCIACIÓ GUARNIM, una entitat que vol obrir portes a altres

projectes i a altres entitats que vulguin col·laborar amb ells com ho està fent la Fundació Festa Major. En aquest projecte, la Festa Major és un punt de partida, però el treball que es realitza va molt més enllà, implica el teixit associatiu tan enriquidor que tenim i fomenta el treball en equip i el respecte. Aquest any, ha treballat amb cur-

sos de diferents edats, entre 5 i 14 anys, d'escoles concertades del barri com el Nou Patufet, Jesuïtes Gràcia, la Salle Gràcia i una pública de Sant Martí, el Miralletes. Ells pensen que aconseguint respecte i estimació, tindrem durabilitat i permanència de la festa i, el més important, il·lusió, convivència i sentiment.





DURANT TOT L'ANY. REUNIÓ DE PATRONS

## EL PATRONAT MÀXIM ÒRGAN DE LA FUNDACIÓ FESTA MAJOR DE GRÀCIA



El màxim òrgan de govern de la Fundació Festa Major de Gràcia és el patronat, que està compost per patrons provinents dels diferents carrers i places de la Festa Major i per altres, persones destacades, a títol personal vinculades al món de la cultura i de la cultura popular, que es reuneixen periòdicament per vetllar per la bona marxa de la Fundació. Durant el 2018 el patronat es va reunir a la seu de la Fundació al carrer Alzina, 9, en tres ocasions: la primera, el 13 de març de 2018, en Reunió Extraordinària de Patronat, en la qual després de la salutació de la presi-

dent, es passa a fer un repàs de les darreres activitats en les quals l'entitat havia estat present així com les que estava previst organitzar, també es va parlar dels armaris de llum dels carrers, del carnet fester. A continuació es procedí a l'actualització i aprovació dels canvis de representants dels patrons jurídics de la Fundació i de l'aprovació del Reglament Electoral de la Fundació. La segona, el 5 de juny de 2018, en Reunió Ordinària de Patronat, en la qual després de la salutació de la presidenta, es passà a fer un repàs de les darreres activitats així com les que estava previst organit-

zar. Aprovant-se la memòria d'activitats i els comptes del 2017, aprovar els pressupostos i el pla d'activitats del 2018, entre altres temes. I la tercera, el 5 de juny de 2018, en Reunió Extraordinària de Patronat, en la qual es va fer una anàlisi del mandat de comitè de direcció sortint; la presentació del programa de la nova candidatura de comitè de direcció a elegir. Feta la votació, sortí elegit com a nou comitè: presidenta, Carla Carbonell; vicepresident: Guillem Espriu; tresorera Eli Ramírez; secretaria: Montserrat Torres; vocal, Ema Vinuesa; vocal, Martí Urgell; i vocal, Enric Bosch.





## Organitza:



## Amb el suport de:



## Patrocinador oficial:



## Altres patrocinadors:



## Empreses col·laboradores:



## Entitats col·laboradores:



## Agraïments:

Club Ciclista de Gràcia | Esbart Vila de Gràcia | Club d'escacs 3 peons | Casal d'avis Siracusa | Casal Corpus AVV i Amics Pg St Joan | Ass. de Comerciants Nova Travessera | Parròquia Santa Maria de Jesús de Gràcia | Voluntaris 2000 Ass. Protectores d'Animals de Catalunya | Alperoverde | Gats de Gràcia | Gats 4 camins | Ludocan | El jardinet dels gats Arapdis | ACIDH | C.O Eneida | Joia | Club Social Gràcia | Associació per declarar el Dia Internacional de la Pintura Casa Vicens | Ràdio Gràcia | L' Independent | TV Gràcia | Electro Europa OPTIMUS | Caprabo | Abacus | Pintures Montolio Verdi Subministraments | Fusteria Castan | Cortina Textil | Spray Montana | DON HIELO | Artemis Gymkhanas Barcelona Mossos d'Esquadra | Guàrdia Urbana | Barcelona pel Medi Ambient