



MEMÒRIA 2017

CARRERS I PLACES PARTICIPANTS (AMB REPRESENTANT AL PATRONAT)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Berga ■ Ciudad Real ■ Fraternitat de Baix (EFIT) ■ Fraternitat de Dalt (ETIS) ■ Jesús ■ Joan Blanques de Baix ■ Joan Blanques de Baix de tot ■ La Perla ■ Llibertat ■ Maspons (des del 27 d'abril de 2017) ■ Mozart | <ul style="list-style-type: none"> ■ Perill ■ Plaça de la Vila de Gràcia ■ Plaça Poble Romani ■ Plaça Rovira i Trias ■ Placeta de Sant Miquel i Rodalies ■ Progrés ■ Providència ■ Puigmartí ■ Tordera ■ Travesia de Sant Antoni ■ Verdi del Mig |
|---|---|

PATRONS FÍSICS O JURÍDICS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Albert Torres i Bosch ■ Ricard Poch i Elias ■ Josep Maria Contel i Ruiz ■ Ferran Mascarell i Canalda ■ Josep Fornés i Garcia ■ Àngel Lázaro i Gómez | <ul style="list-style-type: none"> ■ Antoni Zafra i Fosas ■ Alfred Campo i Garcia ■ Manolita Domínguez i León ■ Guillem Espriu i Avendaño ■ Ajuntament de Barcelona - Districte de Gràcia |
|--|--|

COMITÈ DE DIRECCIÓ

Presidència: Carla Carbonell i Cortés
 Vicepresidència: Miquel Àngel Vergara i Alarcón
 Secretaria: Enric Bosch i Moya
 Tresoreria: Antoni Zafra i Fosas
 Vocal: Manolita Domínguez i León
 Vocal: Ema Vinuesa i Casanovas
 Vocal: Martí Urgell i Vidal

ESTRUCTURA

Gestor cultural: Joan Sánchez i González
 Comunicació: Josep Maria Contel i Ruiz
 Cap de magatzem: Xavi Carbonell i Cortés
 Logística: Antoni Guitart i Andrés
 Secretaria i atenció al públic: Cristina Pérez
 Producció: Paula Vallejo Gómez

INDEX



■ Presentació	5	■ Plaça de la Vila.....	54
■ Cavalcada Carteres Reials.....	6	■ Plaça del Poble Romaní.....	55
■ Tallers infantils de Reis.....	8	■ Plaça Rovira	56
■ 25 anys de foguerons a Mallorca.....	9	■ Placeta de Sant Miquel i rodalies	57
■ Foguerons de Sant Antoni	11	■ Progrés	58
■ Carnestoltes	12	■ Providència.....	59
■ Premis literaris	14	■ Puigmartí.....	60
■ Inauguració Bicentenari de la Festa Major.....	15	■ Tordera	61
■ Aplec de la Sardana.....	16	■ Travessia de Sant Antoni.....	62
■ Presentació cartell de la festa.....	18	■ Verdi del mig.....	63
■ Dia de l'Associacionisme cultural	19	■ Concurs de carrers guarnits.....	64
■ Revetlla de Sant Joan	20	■ Concurs de balcons i portalades	66
■ Torneig de futbol festa major	21	■ Premis Populars de la Festa Major.....	68
■ Medalla d'or al mèrit cultural	22	■ D. O. Catalunya.....	69
■ Presentació de la samarreta	24	■ Gimcana	70
■ El sopar de vigílies.....	26	■ Nit de Foc.....	71
■ Trobada amb els espònsors.....	28	■ Cossos de seguretat	72
■ Roda de premsa presentació Festa Major.....	29	■ Espai Joanic.....	73
■ Pregó.....	30	■ Plaça del Swing.....	74
■ Matí Festa Major	34	■ Plaça del Folk	75
■ Activitats esportives	35	■ Espai Revoluciona'rt	76
■ Cercavila de cultura popular	36	■ Tasta Gràcia	77
■ Homenatge a Sant Roc.....	38	■ Espai de la Gent Gran.....	78
■ Lliurament de presents	40	■ Concurs de pintura ràpida	79
■ Activitats castelleres.....	41	■ Concurs de fotografia.....	80
Carrers i Places		■ Tapes solidàries per La Marató.....	81
■ Berga.....	42	■ Pessebre de Nadal.....	82
■ Ciudad Real	43	■ Festa de la Gent Gran	83
■ Fraternitat de baix.....	44	■ Cant de la Sibilla.....	84
■ Fraternitat de dalt	45	■ Actes durant tot l'any	86
■ Jesús	46	■ Tallers de coneixements.....	87
■ Joan Blanques de baix.....	47	■ Festa Major a les escoles.....	88
■ Joan Blanques de baix de tot	48	■ Exposicions	89
■ La Perla.....	49	■ Tertúlies del Taller d'Història	90
■ Llibertat.....	50	■ Relacions internacionals.....	91
■ Maspons	51	■ Codis QR i APP.....	92
■ Mozart.....	52	■ El web de Festa Major	93
■ Perill.....	53	■ Reunions del patronat.....	94

UN ANY DE CULTURA I CONVIVÈNCIA ENTRE EL BICENTENARI I LA TRAGÈDIA

Un cop més teniu a les vostres mans, la Memòria de la Fundació Festa Major de Gràcia, una publicació que a través de les seves pàgines recull les diferents activitats que la Fundació Festa Major de Gràcia ha organitzat o participat durant l'any 2017.

Com és habitual les activitats de la Fundació Festa Major de Gràcia, arranquen la tarda del 4 de gener amb la cavalcada de les Carteres Reials i s'estenen fins a la nit del 24 de desembre amb el Cant de la Sibil·la. Excepcionalment el 2017, la festa celebrava el seu dos-cents aniversari, una fita important per analitzar i valorar el que ha estat aquest període, tant en celebracions festives com elements adversos que han afectat el seu desenvolupament normal en diferents ocasions, com la Setmana Tràgica o la Guerra Civil Espanyola entre altres.

Per aquest motiu des de la Fundació es va preparar, un abast programa d'activitats entre el maig del 2017 i el maig del 2018. Un conjunt d'actes, exposicions, conferències i concerts que tindran la seva memòria d'activitats separada d'aquesta memòria que ara tenen a les mans, on podran fer el seguiment de les activitats ordinàries que s'han fet al llarg del 2017. Ara bé unes activitats que en alguns casos s'han encavalcat entre ordinàries i extraordinàries, o com és el cas dels fets ocorreguts a la ciutat de Barcelona el 17 d'agost, que obligaren a suspendre moltes de les activitats programades.

Malgrat tot l'exercici de l'any 2017, ha estat positiu amb totes les activitats organitzades i realitzades tant per la Fundació, com pels diferents carrers i places de festa, així com per altres entitats que també hi participen. Unes activitats pensades per a tots els públics, especialment el familiar, que visita els carrers i places de Gràcia, i en les quals el guarniment és la part més important de la festa i dels festers, ja que una festa sense aquest binomi no seria la de Gràcia.

Una memòria aquesta, que ens agradaria que servís per donar una perspectiva més completa de totes les activitats que s'organitzen periòdicament, i que de pas també us fos d'utilitat com a document d'anàlisi i reflexió de la festa. El seu contingut i l'entramat transversal d'actors i circumstàncies, alhora de valorar l'esforç dels veïns i del conjunt de les diferents administracions, empreses i entitats que d'una manera o altra col·laboren amb els nostres projectes. Unes complicitats que any rere any donen el seu suport per tal d'aconseguir que la Festa Major de Gràcia segueixi sent un referent de cultura i tradició del nostre país.

Per molts anys.

Fundació Festa Major de Gràcia

4 DE GENER. CAVALCADA CARTERES REIALS

LES CARTERES REIALS VAN TORNAR UN ANY MÉS A GRÀCIA

Com és habitual cada any, la tarda del dimecres 4 de gener, es va celebrar pels principals carrers de Gràcia i fins a arribar a la plaça de la Vila, la cavalcada de les Carteres Reials. Una activitat organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració d'altres entitats i col·lectius de la vila.

El dimecres 4 de gener, es va celebrar la cavalcada de les Carteres Reials de Gràcia i que va aplegar a



Les tres carteres, que aquest any tenien una semblança a l'Imma Virtudes, la Mireia Sans i la Núria Montoliu

moltes nenes i nens de la vila. Una activitat organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de diferents entitats i

col·lectius de la vila, entre el Pla de Salmerón i la plaça de la Vila, on les tres carteres, que aquest any tenien una semblança a l'Imma Virtudes, la Mireia Sans i la Núria Montoliu, van ser rebudes al balcó de l'Ajuntament pel regidor del districte Eloi Badia i el president del districte Gerard Ardanuy, mentre es podia escoltar El Messies de Händel en mig d'una pluja de paperets.

En aquesta ocasió tampoc va faltar a la cita el patge Carbonilla res-

ponsable de repartir el carbó entre les persones que no s'han portat bé, finalment les Carteres van atendre a totes les nenes i nens que els hi van voler fer arribar les seves cartes. La novetat de la cavalcada d'aquest any fou el Clauer Màgic dels Reis, un què contenia les claus de la major part de les cases de Gràcia, gràcies a les quals, els Reis poden accedir a les cases de tothom, gràcies al treball dels fusters de diferents carrers.





4 DE GENER. CAVALCADA CARTERES REIALS



4 DE GENER. TALLERS INFANTILS DE REIS

TALLERS PER LA MAINADA A LA PLAÇA DE LA VILA

El dimecres 4 de gener mentre la mainada esperava a la plaça de la Vila l'arribada de la cavalcada de les Carteres Reials, la Fundació Festa Major de Gràcia va organitzar a la plaça un espai lúdic pensat pels més petits de la casa, amb un taller de maquillatge a càrrec de La Salle, en el qual diferents maquilladores van dibuixar i pintar divertides recreacions

En el qual diferents maquilladores van dibuixar i pintar divertides recreacions a les cares dels més menuts

a les cares dels més menuts, així com un taller gestionat per l'associació AlPerroVerde, que hi va col·laborar amb diferents gossos, ofe-



rint tota mena de consells i informacions de com tractar-los, especialment el que fa en el seu treball amb gossos pigall per adaptar-los per a persones invidents. Mentre membres dels Castellers de la Vila de Gràcia repartiren tasses de

xocolata desfeta, entre les criatures que s'acostaren a la seva taula. Unes activitats pensades per a tots els nens i les nenes de Gràcia, en què també foren obsequiats amb diferents sucus que va aportar el patrocinador oficial San Miguel.





14 DE GENER. 25 ANYS DE FOGUERONS

GRÀCIA OCUPA SA POBLA PER COMMEMORAR ELS 25 ANYS DE FOGUERONS

Amb motiu del vint-i-cinquè aniversari dels foguerons de Sa Pobra a Gràcia, festa d'arrels mallorquines i impulsada per en Toni Torrens, el cap de setmana del 14 i 15 de gener de 2017, una delegació de graciencs i graciencs formada per unes sis-cents persones, representant a la cultura popular de la vila, van viatjar fins a Sa Pobra, en el marc d'un intercanvi cultural d'una magnitud mai vista fins aquesta data. Gegants, dracs, bastoners, trabu-



En el marc d'un intercanvi cultural d'una magnitud mai vista fins aquesta data

caires, diables, castellers amb tota la seva impedimenta, així com festers de la Fundació Festa Major de Gràcia, Federació de Colles de

Sant Medir, el Centre Artesà Tradicionari (CAT) i El Cargol Graciós, acompanyats per les autoritats de la Vila i de l'ICUB, van omplir de festa els carrers i places de Sa Pobra al llarg de tot el dissabte 15 de gener, acompanyats en tot mo-

ment per a tots els grups de cultura popular de Sa Pobra, en una jornada festiva sense precedents. Un esclat folklòric que dies després es repetí a Gràcia quan els mallorquins tornaren la vista als graciencs.



14 DE GENER. 25 ANYS DE FOGUERONS





28 DE GENER. FOGUERONS DE SANT ANTONI

25 ANYS DESPRÉS SA POBLA I ELS SEUS FOGUERONS SEGUEIXEN BEN VIUS A GRÀCIA

Un any més els foguerons de Sant Antoni de Sa Pobla, tornaren a portar a moltes persones als carrers i places de Gràcia, el darrer dissabte de gener, aquest cop en el seu vint-i-cinquè aniversari, on pogueren tornar a gaudir del bon menjar, de les fogueres i les cançons tradicionals mallorquines.

El dissabte 28 de gener es va celebrar la vint-i-cinquena edició dels Foguerons de Sant Antoni a Gràcia, de la mà de la Federació dels Foguerons de Sa Pobla a Gràcia, de la qual en forma part la Fundació Festa Major. Una festa aquesta molt especial per a data tan assenyalada i que va portar fins a Gràcia les colles de cul-

Una vetllada a la que tampoc van faltar els glosadors, que acompanyats de les seves simbombes

tura de Sa Pobla com, els diables de Sant Antoni, els gegants de Sa Pobla, els diables d'Albopas, o les seves criatures de foc, entre altres grups arribats de Mallorca. Pel que



fa als foguerons en aquesta ocasió es van encendre a les places de la Virreina i Diamant i als carrers de Verdi, Joan Blanques de Baix de Tot, Tordera, Fraternitat de Baix, Llibertat, Puigmartí, Travessia de Sant Antoni, Sant Joaquim i Placeta de Sant Miquel/Berga. Una celebració festiva que va perme-

tre gaudir dels diferents productes mallorquins a tots aquells que es van apropar a Gràcia. Una vetllada a la que tampoc van faltar els glosadors, que acompanyats de les seves simbombes interpretaren un seguit de gloses populars a la que si van sumar de manera improvisada diferents festers.



25 DE FEBRER. CARNESTOLTES

EL REI CARNESTOLTES VA TORNAR A PRESIDIR LA FESTA A GRÀCIA

El dissabte 25 de febrer es va celebrar la Rua de Carnaval 2017, presidida pel Rei Carnestoltes, aquest any vestit de Capità pirata i que tenia una semblança amb el Carlos Pablos, president del Centre Moral de Gràcia. Amb la carrossa principal decorada pels festers amb elements dels guarnits de diferents carrers de la Festa Major del 2016, estava dedicada al Mar amb pirates, sirenes,

Tenia una semblança amb el Carlos Pablos, president del Centre Moral de Gràcia

mariners, calamars i un gran nombre de peixos, algues, meduses o coralls.

Una rua a la qual van assistir unes sis-centes persones en diferents comparses convenientment disfressades, que s'havien concen-



trat als jardinetes de Gràcia i que donaren vida als diferents personatges reals i irreals de la nostra cultura més propera i que es va posar en marxa a les sis de la tarda als jardinetes, arribant finalment a la plaça de la Vila de Gràcia, on el Rei Carnestoltes va ser rebut al balcó de l'Ajuntament, des d'on va llegir el ban de Carnaval, procedint a continuació al lliurament de premis a les millors disfres-

ses i comparses: premi individual a Oriol Canals per a "la màquina expenedora de ninos", premi a la millor comparsa a T-Altrae Teatre per "Carnes Veganas", premi a l'originalitat per a l'escola de teatre Youkali per a "Sister Act", premi a la reutilització a l'escola Sant Josep per "Alícia en el país de les meravelles", premi al millor AMPA a Nou Patufet per "L'aire és ple d'amor".





25 DE FEBRER. CARNESTOLTES



21 D'ABRIL. PREMIS LITERARIS

ELS CONCURSOS LITERARIS TORNAREN PER SANT JORDI

Organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia, el Centre Moral i Instructiu de Gràcia i la Federació de Col·les de Sant Medir, es va celebrar el 21 d'abril, a la seu de "El Centre" el lliurament de premis del 14è Concurs Literari "Vila de Gràcia" de Contes, Poesia i Textos teatrals Festa Major de Gràcia 2016, una vetllada que va començar amb l'actuació musical d'Edu Quindós i amb el següent veredict del jurat:



• **Textos teatrals:** primer premi Xavier Juncosa Gurguí, finalista Isaac Badia Garcia, finalista Joan Carles González Pujalte.

Pel que fa al concurs de contes i poesia, per a l'edició del 2016 aquests premis es reestructuraren amb les següents tipologies: A contes/poesia temàtica Festa Major; B contes/poesia temàtica Sant Medir; C contes/poesia temàtica lliure; i cadascuna d'aquestes amb tres categories: de 12 a 14 anys; de 15 a 17 anys; i a partir dels 18 anys.

• **Categoria A:** Diploma a Adriana Campo Domènech.

• **Categoria B:** Diploma a Clara Rodríguez Valero.

• **Categoria C:** premi temàtica lliure El Centre a Oriol Solà Prat, premi temàtica Festa Major a Sònia Roca Molina, i premi temàtica Sant Medir a Teresa Vergés Adrià.





2 DE MAIG. BICENTENARI FESTA MAJOR

INAUGURACIÓ DELS ACTES DEL BICENTENARI DE LA FESTA MAJOR

A dos quarts de vuit de la tarda del dimarts 2 de maig, el president de la Generalitat de Catalunya Carles Puigdemont, l'alcalde accidental de Barcelona Gerardo Pisarello, la regidora de l'Ajuntament de Barcelona Maitte Fandos (en representació de la Presidenta de la Diputació de Barcelona), i la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia Carla Carbonell, van obrir els actes del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia. Pocs minuts abans de la inauguració oficial als Jardins del Palau Robert, el seguici encapçalat pel president de la Generalitat, va obrir l'envelat del Bicentenari instal·lat als jardinetes de Gràcia i que acollia l'exposició "Envelats: arquitectura singular i símbol de Festa Major" comissariada per Josep Mañà. Tot seguit la comitiva acompanyada dels Ministres de la Vila de Gràcia, interpretant el toc d'inici del Bicentena-



ri compost per en Jordi Fàbregas i acompanyats pels gegants de Gràcia es traslladaren als jardins del Palau Robert, on en Carles Puigdemont va obrir solemnement les activitats commemoratives dels 200

anys de la festa major a l'agost. Va cloure aquesta obertura la representació teatral "Veus de Festa Major" interpretada per actrius i actors del Cercle Catòlic dirigida per Leo Quintana i Guillem Peire.



14 DE MAIG. APLEC DE LA SARDANA

EL 61È APLEC DE LA SARDANA DE GRÀCIA

El diumenge 14 de maig a la plaça de Joanic, es va celebrar l'Aplec de la Sardana de Gràcia organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia, és un dels més antics de Catalunya que aquest any va arribar a la seva 61a edició, estant acompanyat per un tast de cargols, gràcies a San Miguel, patrocinador oficial de la Festa Major de Gràcia.

Organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia, el diumenge 14 de maig, es va celebrar a la plaça de Joanic, el 61è aplec de la Sardana de Gràcia, amb les cobles *La Principal del Llobregat*, *Sant Jordi Ciutat de Barcelona* i *Jovenívola de Sabadell*. Durant el matí es va celebrar

L'aplec va retre homenatge a Pep Ventura en el 200 aniversari del seu naixement

el concurs de colles improvisades, amb un jurat format per membres de la Confederació Sardanista de Catalunya i les Violetes del Bosc i amb les colles: *14 de maig*, *Compis*, *9+1*, *Romaní*, *Els dosos*, *Humor i alegria* i *Or i flama*, resultant gua-



nyadora del Premi Vila de Gràcia la colla 9+1. A mitja tarda va ser el torn de les colles veteranes, que en aquesta ocasió va aplegar les colles: *Catalunya*, *Estiuenca*, *No va il·lusió*, *Encara hi som*, *Joia Catalana*, *Alella*, *Amunt nou*, *Oreig* i *Grup Compex* les quals van fer una exhibició. Cal destacar que l'aplec va retre homenatge a Pep

Ventura en el 200 aniversari del seu naixement en programar al matí la sardana "Toc d'oració" i "Per tu ploro" a la tarda, interpretades per les tres cobles a la vegada. La jornada va comptar també amb la Cargolada de Gràcia, que va oferir el patrocinador oficial San Miguel i que van ser molt ben rebuda pels assistents.





LA FESTA, GRACIA!



14 DE MAIG. APLEC DE LA SARDANA



19 DE MAIG. PRESENTACIÓ CARTELL DE LA FESTA

L'OBRA DE TERESA CALBÓ ANGRILL FOU ESCOLLIDA COM A MILLOR CARTELL DE LA FESTA MAJOR 2017

L'obra de Teresa Calbó Angrill va ser escollida pel jurat com a millor cartell de la Festa Major de Gràcia 2017, entre les 140 obres presentades a concurs. Un resultat que es va fer públic en un acte celebrat a l'envelat del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, als jardinetes de Gràcia.

El cartell de Teresa Calbó Angrill va ser el guanyador del 24è Concurs del cartell de la Festa Major de Gràcia 2017 organitzat per la Fundació Festa

El cartell de Teresa Calbó Angrill, va ser elegit pel jurat com a millor cartell d'entre les 140 obres presentades



Major de Gràcia i que es va fer públic en un acte celebrat el divendres 19 de maig a les 19.30 hores de la tarda, a l'envelat del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, als jardinetes de Gràcia,

en el qual també es van donar a conèixer el segon i tercer classificat del concurs 2017. El cartell de Teresa Calbó Angrill, va ser elegit pel jurat com a millor cartell d'entre les 140 obres presentades

a concurs. El jurat també va escollir un segon classificat, en l'obra de Joan Alturo Maravella i un tercer en l'obra de Cristóbal Aguiló Domínguez, així com els deu cartells finalistes.



1 I 2 DE JUNY. ASSOCIACIONISME CULTURAL

DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL

Amb motiu del “Dia de l’Associacionisme Cultural 2017” i en ser considerat l’Espai Musons com una de les Cases de la Festa de la ciutat, la Fundació de la Festa Major de Gràcia, Castellers de la Vila de Gràcia i la Federació de Colles de Sant Medir, realitzaran una programació compartida per donar vida a aquesta casa, celebrant unes jornades de portes obertes, en les quals a banda de poder visi-

Es va projectar el documental “Festa Major de Gràcia, amb les mans i amb el cor”

tar les instal·lacions el Dijous i divendres 1 i 2 de juny també es pogué visitar l’exposició de cartells del 24è concurs de cartells de Festa Major i l’exposició dels dibuixos originals que va fer la Pilarín Bayés per a l’edició del llibre in-



fantil “Petita Història de la Festa Major de Gràcia”. Paral·lelament a les 20.00 hores es va projectar el documental “Festa Major de Gràcia, amb les mans i amb el cor” un document que reflexiona sobre

el treball dels festers. El dissabte 3 de juny, a banda de poder visitar el local dels castellers, els més menuts també varen poder participar en diferents tallers infantils que es van organitzar.



23 DE JUNY. REVETLLA DE SANT JOAN

LA REVETLLA DE SANT JOAN EN ALGUNS CARRERS DE FESTA MAJOR

Com és tradicional, la nit de Sant Joan va omplir de festa diferents carrers i places de la vila de Gràcia com: Fraternitat de baix, Travessia de Sant Antoni, Puigmartí, Perill, Sant Pere Màrtir, Verdi del mig, plaça de la Virreina (castellers), Llibertat, Joan Blanques de baix, la plaça del Sol on es va encendre la foguera de Gràcia i el car-

Amb participació activa dels diferents carrers i places de la Festa Major de Gràcia

rer Providència, amb activitats tan variades com: sopars de carmanyola, coca, petards, balls, concerts, disco mòbil i molta gresca per celebrar la nit més curta de l'any. Una celebració que va començar hores abans amb partici-



ció activa dels diferents carrers i places de la Festa Major de Gràcia en l'acte unitari de rebuda de la Flama del Canigó a Gràcia, organitzat per Òmnium Cultural de Gràcia amb la col·laboració de diferents entitats de la vila, celebrat amb motiu dels 200 anys de la

Festa Major, als Jardinetes de Gràcia al costat de l'envelat del Bicentenari, en el qual acabats els parlaments, la lectura del manifest i el repartiment del foc entre les entitats participants, la flama del Canigó segueix en cercavila fins a la plaça de la Vila de Gràcia.





1 DE JULIOL. CAMPIONAT FUTBOL CARRERS

TORNEIG DE FUTBOL DE FESTA MAJOR VILA DE GRÀCIA

El dissabte 1 de juliol de 2017 el Club Esportiu Europa i la Fundació Festa Major de Gràcia van organitzar el Torneig de futbol de Festa Major Vila de Gràcia, una competició que va aplegar equips dels diferents carrers i places de la festa major, en una jornada lúdica i festiva, unes setmanes abans de l'inici de la festa, en la que per prendre part cadascun dels equips havia d'apor-

Una competició que va aplegar equips dels diferents carrers i places de la festa major

tar com a quota, 25 kg d'aliments, destinats al Banc dels aliments de Gràcia.

En aquest campionat que es va jugar al camp Nou Sardanya, seu del Club Esportiu Europa, es van



inscriure els equips: Tordera, Fraternitat de Dalt, Fraternitat de Baix, Plaça del poble de Romanó, Verdi del mig, Llibertat, Providència, Joan Blanques de Baix i Pro-

grés. Un campionat que jugaren al llarg del matí, amb el següent resultat: primers Plaça del poble de Romanó; segons Verdi del Mig i tercers Llibertat.



13 DE JULIOL. MEDALLA D'OR AJUNTAMENT DE BARCELONA

LLIURAMENT DE LA MEDALLA D'OR AL MÈRIT CULTURAL

En un acte celebrat en el Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona i presidit per l'Alcalde, Ada Colau, el 13 de juliol a les sis de la tarda, la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia, Carla Carbonell, va rebre de mans de l'Alcalde de la ciutat, la medalla d'or al mèrit cultural amb motiu de la celebració del Bicentenari de la Festa Major.



Finalment l'Alcalde va oferir la medalla d'or a la presidenta de la Fundació, Carla Carbonell

Un acte que es va iniciar a la galeria gòtica amb el "Toc d'inici del Bicentenari", a càrrec dels Minis-

ters de la Vila de Gràcia, que precedint a l'Alcalde, Ada Colau, a la presidenta de la Fundació, Carla Carbonell, així com a la resta d'autoritats i els glossadors de l'entitat, en la seva entrada al Saló de Cent. Tot seguit el regidor de Gràcia, Eloi Badia, va fer la justificació de l'entrega de la medalla, a continuació els patrons de la Fundació

Josep Fornés i Josep Maria Contel realitzaren una glossa de l'entitat i de la festa que sintetitzava l'esperit d'aquesta, en el passat, el present i les possibilitats de futur, finalment l'Alcalde va oferir la medalla d'or a la presidenta de la Fundació, Carla Carbonell, que va agrair en nom de l'entitat rebre aquesta alta distinció cultural.





23 DE JUNY. REVETILLA DE SANT JOAN



21 DE JULIOL. PRESENTACIÓ DE LA SAMARRETA

PRESENTACIÓ DE LA FESTA 2017 I DE LA SAMARRETA OFICIAL

A tocar les nou hores del vespre del divendres 21 de juliol, es va celebrar a la plaça de la Vila de Gràcia, l'acte de presentació de la samarreta oficial de la Festa Major 2017, obra de Teresa Calbó Angrill. Un acte que va començar amb una petita cercavila en què van participar els Trabucaires de Gràcia, els Geganters de Gràcia amb els gegants de Gràcia, els gegantons Torradet

Aixecaren els dos pilars en els quals els enxanetes llüien les noves samarretes

i Gresca i el gegantó Albert Torres, i els Castellars de la Vila de Gràcia. Pocs minuts després els castellers de la vila aixecaren els dos pilars en els quals els enxanetes llüien les noves samarretes. Tot se-



guit es va procedir a canviar la samarreta del gegantó Torrès i a presentar els diferents carrers, places i espais de la festa, contestats un per un amb un tret de trabuc. Com a novetat la vetllada no va acabar amb el concert habitual de la Banda Municipal de Barcelona, sinó

amb "El despertar de Gràcia" una cercavila com anunci de la festa, per a tots els carrers i places que van guarnir el 2017, amb els Trabucaires de Gràcia i el grup de músics "Diga'ls-hi Inquiets" de Tàrraga, acompanyats per una munió de festers.





21 DE JULIOL. PRESENTACIÓ DE LA SAMARRETA



28 DE JULIOL. SOPAR DE VIGÍLIES

EL SOPAR DE VIGÍLIES, UN PUNT DE TROBADA DELS FESTERS

El divendres 28 de juliol, a les nou del vespre, es va fer el tradicional sopar de vigílies de la Festa Major de Gràcia 2017. Un àpat, que aquest any amb motiu del Bicentenari de la Festa Major, es va celebrar a la plaça de la Vila de Gràcia. Esponsoritzat gràcies a la col·laboració de la Casa Vicens, D.O. Catalunya, San Miguel, L'empanaderia de Plaça de la Vila, el mercat de la Llibertat, el

L'import total recaptat en concepte d'entrades del sopar, es va destinar a l'ONG ProActiva Open Arms

mercat Abaceria i Ben & Jerry's, i al que van assistir nombroses persones de les diferents associacions de carrers i places de la Festa Major, així com una important re-



presentació de diferents entitats de la vila, moltes de les quals també van col·laborar en diferents activitats de la festa 2017. L'import total recaptat en concepte d'entrades del sopar, es va destinar a l'ONG ProActiva Open Arms, entitat que es dedica a salvar les vi-

des dels refugiats al Mediterrani. Finalment la vetllada va acabar amb els garrotins i dominés interpretades per Marcel Marimon i Ferriol Macip, que van animar als assistents, a presentar per primer cop la temàtica dels seus carrers a ritme de garrotín.





28 DE JULIOL, SOPAR DE VIGÍLIES



31 DE JULIOL. TROBADA DE COL·LABORADORS

ACTE DE RECONeixEMENT ALS ESPÒNSORS DE LA FESTA

Com de costum, un any més, la Fundació Festa Major de Gràcia, va celebrar un acte de reconeixement i agraïment a les empreses col·laboradores i als patrons a títol individual, que durant el 2016 van donar el seu suport a la festa, en el qual la presidenta de la Fundació va agrair a tots els presents la seva col·laboració.

Un cop més com ha estat habitual en els darrers anys, dilluns 31 de juliol, a les vuit hores de la tarda, es va celebrar a l'envelat del Bicentenari als Jardinets de Gràcia, una trobada amb les empreses col·laboradores, així com amb

Sobretot en aquesta ocasió en què es commemoren els 200 anys de la festa a l'agost



els patrons a títol individual que en l'exercici de l'any 2016 van donar el seu suport a la festa. Un acte de reconeixement en el decurs del qual la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia, Carla Carbonell, va agrair a tots

els presents la seva inestimable col·laboració i generositat alhora de recolzar la festa, sobretot en aquesta ocasió en què es commemoren els 200 anys de la festa a l'agost, perquè aquesta pugui continuar celebrant-se cada

any. Tot seguit es va procedir a fer el lliurament del corresponent record de la Festa Major i la memòria d'activitats de la Fundació de l'any 2016 a cadascun dels representants de les empreses i patrons presents en l'acte.



LA RODA DE PREMSA DE PRESENTACIÓ DE LA FESTA MAJOR

El dimarts 1 d'agost, a les dotze del migdia, la Fundació Festa Major de Gràcia i el Districte de Gràcia, van oferir la roda de premsa de presentació de la Festa Major de Gràcia 2017, presidida pel regidor del Districte senyor Eloi Badia i la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia la senyora Carla Carbonell, a l'envelat del Bicentenari als jardins de Gràcia, en la qual pre-

La campanya solidària de festa major a favor dels refugiats amb Proactiva Open Arms

sentaren el programa oficial de la festa, destacant diferents punts d'interès relacionats amb la festa d'enguany com: els protagonistes de la festa 2017, el bicentenari de la festa, el guarniment del carrer



Gran de Gràcia, les enramades al carrer "culebra" -Francisco Giner-, la ruta històrica per carrers i places guarnides a través de codi QR, els gots reutilitzables, la campanya solidària de festa major a favor dels refugiats amb l'Associació Proactiva Open Arms, els patrocinadors de la festa en general

i en particular San Miquel, o l'aplicació Wheris per adaptar el programa oficial per a les persones amb discapacitat visual, entre altres temes significatius. Tancant-se l'acte amb una degustació del vi que s'elabora a Catalunya, que va oferir la D.O. Catalunya entre els assistents.



14 D'AGOST. EL PREGÓ

EL PREGÓ DE ROGER DE GRÀCIA I AGNÈS BUSQUETS

ROGER: música juego de tronos. Jo, Roger De Gràcia, fill D'Albert de Gràcia, nét de Josep de Gràcia, nats a la plaça de l'església de sant Joan, altrament dita de la Virreina, concretament on hi ha el Bateau lune botiga de joguines boniques! Fill de Maria Clotet graciencia amb pedigree, certificat. Nét de Maria rebullida, que tenia una lleteria al carrer Bruniquer! Pare de Pep De Gràcia, qui perpetuarà el llinatge dels De gràcia, conegut com el "terremoto" de Diamant! I de Joanic! I de Revolució! I de John Lennon! Si... anem molt cansats...

AGNÈS: Jo, Agnès Busquets Tar-rasa! De Tarragona! (pausa) Si, si, de Tarragona, és així. De Tarrago-na ciutat eh! I casada amb un De Gràcia, vull dir ell, que és de gràcia i es diu De gràcia! Que si que no és nom artístic, que quedi clar. I des del 98 resident a Gràcia, primer a plaça de la llibertat i ara a Torrent de'n Vidalet...

R: Home, jo crec que ja et podem donar per graciencia. Però no sense passar el test del gracienc amb gràcia! Perdó pel nom, però no ho hem pogut evitar. Pentina't amb gràcia! Pa amb gràcia! Roba amb gràcia...

Va! Primera pregunta: Quants supermercats Bioecològics hi ha a Gràcia?

A: uns 355?



R: amb què me'n diguis 5 ho donarem per bo!

A: Molsa, Veritas, Natura bio, woki, la del Sol!

R: meeeeeec, error, ara al sol ja no hi pots comprar eco poniol!

A: És veritat, merda! Que ja hi han fotut un altre Condis!

R: segona pregunta: Què val un tallat a la plaça de la Virreina?

A: 1,50? 1'80? 2? 3 euros?????!!!

R: no! 650, però el pots pagar a "plaços"!

Ara la pregunta clau, la definitiva! LA PREGUNTA!

Torrent de l'Olla puja o baixa?

A: Baixa!

R: Torrent de les Flors puja o baixa?

A: Baixa!

R: Joan Blanques?

A: Puja ! però queda tallat entre congost I tres senyores!

R: Va! Tres Senyores: esquerra o dreta?

A: abans esquerra i dreta, canviava a Torrent de'n Vidalet, però ara només esquerra... mirant a muntanya s'entén. Ai no ! que ara torna a anar cap a la dreta!! (mirant a Colau i fent de Colau) dona, Ada, pot ser que deixem de jugar al tetrís, no? Al final pararem bojós. run run, per aquí, run run per allà, ai no que per aquí ara no es pot...

R: Jo crec que si, que podem considerar-te graciencia!

A: I després d'avui més que mai! Perquè quin més gran mèrit, honor, distinció hi pot haver que fer el pregó de les festes del barri més autèntic de Barcelona. I no un pregó qualsevol, no, a veure, sense

14 D'AGOST. EL PREGÓ

desmerèixer els anteriors, però és que avui en fem 200! Repeteixo! 200 pregons! Dues-centes festes! Que les primeres graciencques anaven amb enagus i ara ja anem amb shorts! Però el més bonic de tot és que l'esperit s'ha mantingut, per això podem dir 200!

R: I 200 vegades ho direm, i començarem ara amb la primera, repetiu amb nosaltres "VISCA LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA!"

A: Visca la festa major i sobretot visca les veïnes i els veïns del barri que des de Sant Esteve que esteu preparant guarnits. Tallant ampelles de plàstic, enganxant càpsules de cafè, encolant trossos de cartó per acabar fent autèntiques obres d'art als vostres carrers

R: I sou vosaltres qui heu decidit que aquesta festa del bicentenari sigui diferent, especial. I heu volgut recuperar l'engalanat de Gran de Gràcia, i que sigui altre cop la porta a la festa. I també heu volgut que la façana d'aquest ajuntament recuperi un engalanat, que és aquest que veieu. Un engalanat que hem posat l'Àgnes i jo amb les nostres mans. No us ho creieu? Feu ben fet. Si l'hagués fet jo algú em tiraria balcó avall.

La festa sou vosaltres, un aplaudiment fort per vosaltres.

A: (en anglès) you are la festa, la fiest! party time! Twoo hundred! you are the best ! neighbours I neighbours!

R: I ara com és que ho dius en anglès?

A: Home, que no veus que cada cop hi ha més gent de fora al barri? Hello tourist, we love you tot i que pixeu on the corners sometimes... no no no, això és bad!

R: Si que és veritat que venen molts guiris. Siguem ben educats i diguem-los "hola turista, casa meua és casa vostra si és que aquí encara algú hi pot tenir una casa amb lo cares que les posen des de que les compreu vosaltres"

Va, en francès... Monsieurs i mada-mes les guiris, pas fer la pipi a la rue, se pas jolie, "ruayomini" trois "pua"

En italià... carissimi italiani, piano piano, si va lontano i si troba un water per fare la pipi...

En Rus... druia monia txekhov anna karenina dasdarovia no!

En Ucrainès...

A: En ucraïnès... aquí m'enganxes... Però ja que hi som... Va, uns missatges més per vosaltres...

R: Ei, que no és que no vulguem que vingueu amics turistes, però una mica d'organització no? que la cosa veritablement se'ns està descontrolant pot ser un pèl massa? que no ho dic jo eh! que ho diu l'últim baròmetre sobre les principals preocupacions dels barcelonins. Per primer cop el turisme de masses preocupa més que l'atur. I per evitar que això es converteixi en turismefòbia hem de començar a afrontar el problema, que ja s'estan fent coses, però pot ser cal fer-ne més!

A: Per començar quan arribin a l'aeroport sel's podria donar uns

flyers amb uns petits i pràctics consells:

Don't mix cafè amb llet i sangria, or you'll become a little bit crazy!... and with cagarines.

R: Samarretes!! put it ! We don't want to see your mugrons rosats socarrats.

A: The best horari to see the city. de 13 a 15! there's nobody and you will enjoy the sun!

R: Gaudí, is may be sobrevalorat... ui si, trencadís, littlebroken! go to refugis antiaeris...or... visit Lleida. but agafeu l'autobús, que si hi heu d'anar amb avió

A: A Colau: Escolta Ada, pot ser cola tu... Comenta-li al Picatostes!

R: Ei, que no ens estranya que pugim eh! que Gràcia és meravellosa, que per això hi vivim! **A:** , a tu que és el que més t'agrada de viure a Gràcia?

A: Quan surts a fer un cafè...

R: R: : així en genèric?

A: no, en concret. Concretament quan surts Tu a fer un cafè pels matins i em quedo a casa tranquil·la.

R: No dona no! què t'agrada del barri! A mi per exemple, perquè és un magnífic lloc de trobada, ho sabíeu que és un dels llocs on hi ha més associacionisme de tot Catalunya. Per això és possible una festa com aquesta! que no és un miracle, que és tot de gent que

14 D'AGOST. EL PREGÓ

s'ajunta amb la il·lusió com a únic motor i aconseguix el que en altres llocs ho considerarien, un miracle!

A: M'encanta que sigui un barri esquitxat de places i carrers on et trobes el del forn i comentes la jugada de les darreres vacances. Que et pregunta com està el teu fill, que ha conegut a altres nens tot jugant a futbol a les places. Per què volem un barri on hi puguin conviure criatures i terrasses. O us estimeu tenir-los retinguts en un banc enganxats al mòbil?

R: Tenim la sort de viure en una vila, amb esperit de vila! que si el meu fill comet un error, o fa una bretolada, els altres vilatans puguin cridar-li l'atenció. No perdem el costum d'educar els nostres infants ens societat, en comunitat. Al cap i a la fi la vida és això.

A: A mi m'encanta trobar-me al senyor Paco que passeja els gossos, o al Meri, amb el Borja (un bulldog anglès, el Borja, no la meri)

R: Que a la peixateria del mercat em facin el descompte quitxalla,

A: quan em portes xocolata del senyor Vicenç que heu conegut tu i el Pep tot esmorzant al bar de Montmany.

Un barri on acabes fent amistat amb la botiguera, oi Mariona? Que com deia aquell, al barri hi ha de tot! i això no ho podem perdre. Hem de cuidar-nos. Cuidar el petit comerç. Que no acabem sent un barri franquícia, on els treballadors acaben cobrant una misè-

ria i sel's en fot a qui tenen al davant. Que els dius, bon dia, unes mitges... No ta entiendo, hablame en castellano... Habla tu si quieres, o en anglès, però fes un esforç filla meva, que estàs a Barcelona, Catalunya! i a Gràcia! Que això no és el Born!! Per què no ho és no?!! No volem que ho sigui!

R: I no ho hem de permetre. Per què Gràcia es caracteritza per ser un poble resistent, que ha sobreviscut una guerra, una dictadura. Tot i així ha sabut mantenir la seva identitat, una festa 200 anys. Va que fa estona que no ho diem! VISCA LA FESTA MAJOR!

A: Ara si em permeteu, una mica d'autocrítica. Que no passa res si traspassem fronteres. Per què una cosa sí que la tenim, que sortim de Gràcia i explotem! que per anar al centre hem de demanar un visat, passaport, que tornem i tenim jet lag.

R: Una cosa us demanem però als del centre. Torneu-nos les bicis del bicings. No sigueu mandrosos, i nosaltres donem-ne exemple, serem el barri amb els culets més durs de bcn. Una proposta als senyors del bicings. La gent que torni a pujar les bicis els podem donar entrades gratuïtes per anar a acariciar gats. Ei que després de Shibuya a Tokio, gràcia és on hi ha més bars per acariciar gats del món. Això jo crec que diu molt de lo bones persones que som.

A: Va, que aquest any no és una festa, és una FESTASSA. Una ce-

lebració que va començar el 1817

R: El 1817 els francesos van arrasar un convent que hi havia fora muralles, al que ara és Gran Via amb Aragó. El convent i quatre cases feien un barri, el barri de Jesús, que va quedar destruït. Els pobres franciscans, amb les quatre coses que els quedaven, no tenien on anar. I aquí és on va aparèixer Josep Trilla, de Can Trilla, que encara veiem a Gran de Gràcia, i els va oferir refugi. I allà va ser on tots junts van celebrar la primera festa, el 15 d'agost, Mare de Déu d'Agost, rememorant la que feien al barri de Jesús.

A: I a partir de llavors el barri va créixer i créixer i créixer i es va acabar convertint el 1897 en la novena ciutat d'Espanya

R: I creixien els carrers, creixien les places i cada any la festa era més gran. Primer els carrers eren decorats amb motius florals i ara ja ho sabeu, un carrer és de mariners, l'altre de naus espaials i tots són molt bonics i al final guanya Verdi del mig. Va, no sempre, eh. De veritat és un gust veure aquesta festassa i com ha crescut

A: (en anglès) so please, I insist, no només us demanem que please no pixeu fora de test sinó que, i això ho diré en català i per tothom RESPECTEM LA FEINA DELS I LES ARTISTES DES DEL PRIMER DIA FINS L'ÚLTIM!!

R: Respecte per les coses i també per les persones. Perquè volem una festa pacífica, una festa igua-

14 D'AGOST. EL PREGÓ



litaria, on homes i dones ho poguem passar igual de bé

A: I en aquest sentit volem insistir en un missatge que ja es va dir l'any passat des d'aquest balcó. El va dir la pregonera anterior, l'Imma Sust, i no es pot dir millor. Tant és així, que els pregoners d'aquest any l'hem anat a buscar a la seva botiga eròtica perquè ens ho tornés a dir. Imma, ningú ho dirà millor que tu

(MISSATGE D'IMMA SUST)

R: Estem contents i orgullosos de ser els pregoners de la Festa de Gràcia, però encara ho estem més de ser un barri on dones i homes som exactament iguals, on els gitans i els païos vivim fa anys en pau, on grans i petits ens barregem a les colles castelleres o a les associacions del barri

A: Orgullosos de tenir una festa on hi ha concursos de scrabble, que vam guanyar perquè ens veien tant dolents que ens van deixar guanyar

R: I on ens van donar un dels trofeus més peculiars que encara conservem !

A: Orgullosos d'un barri independent amb una gran festa bicentenaria i un cartell xulíssim, el d'aquest any de la Teresa Carbó, que té l'esperit de la història, que té aire d'auca i explica què és aquesta festa Major . I amb aquest esperit antic, ajuntant passat i present, acabem el pregó com cal.

Rimant-l'ho !
Som-hi, Roger.!

R: Oh Mare de Déu d'agost patrona d'aquestes festes, I amb el permís de Sant Roc que a cap Sant volem fer ofenses Donem amb aquest pregó benvinguda als vilatans

A: no siguis de l'antigor no som heteropatriarcal

R: Doncs, va, també vilatanes de paies fins a gitanes, que com la Tresa Carbó engalanin el balcó d'aquí fins al Guinardó.

Agnès

I si ho voleu del futur agafeu els vostres mòbils, us baixeu l'aplicació que us deixarà ben immòbils

Podreu veure què s'hi fa de castells fins fideuà concerts per tots els racons tan per grans com per minyons

Roger

Pels que són més matiners Despertars amb trabucaires i per aquells que no ho són tant a callar per agafar aire.

Aquest any n'hem fet 200 i sols numèricament haureu vist que ja són menús que els milions que el sant Germain ha deixat en els terrenus on el Messi i el Piqué sota la manta del Barto diu que van guanyant-se els quartos.

Però no fugim d'estudi Que aquest any és especial i potser sigui el darrer, si podem votar, al final, amb les urnes al carrer.

Si no, votarem igual siguin de fusta o paper! i potser que l'any que ve Gràcia sigui capital!

Gaudim tots doncs de la festa visquem-la amb intensitat i que aquest bicentenari sigui sempre recordat!

Visca la festa major!!!!

15 D'AGOST. MATÍ DE FESTA MAJOR

EL SO DE LES TRAQUES I ELS ACTES TRADICIONALS OBRIREN LA FESTA MAJOR

Mentre els festers anaven enllestitint els guarniments dels seus carrers i places i el so de les seves traques despertava als veïns i veïnes de la vila, els grallers i tabalers de les diferents colles de cultura popular de la vila anunciaven l'inici de la Festa Major 2017 amb les matinades.

Com mana la tradició en acabar de guarnir els seus espais de festa entre les sis i les vuit hores del matí, és el moment en el qual els festers dels carrers i places encenen les seves traques com a senyal que la festa comença. Paral·lelament les co-

És el moment en el qual els festers dels carrers i places encenen les seves traques



lles de cultura popular de Gràcia, a les vuit hores del matí, iniciaven les matinades per diferents carrers i places de la vila. Poc després, a les onze del matí, sortia de la plaça de la Vila de Gràcia el seguici d'autoritats anant cap a l'es-

glésia de Santa Maria per assistir a la missa solemne de Festa Major. Tot seguit a dos quarts d'una del migdia al Pla de Salmerón començà El matí de Festa Major en què van participar totes les colles de cultura popular de Gràcia, en

un recorregut que les va dur fins a la plaça de la Vila de Gràcia on cadascuna d'elles van fer els seus balls de lluïment en mig d'una gran expectació d'un públic familiar que va seguir aquesta jornada amb molt entusiasme.





15 AL 21 D'AGOST. ACTIVITATS ESPORTIVES

LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA I L'ESPORT

Com cada any la Festa Major de Gràcia va tornar a acollir durant aquests dies diferents activitats esportives, que s'han consolidat gràcies a la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia amb diferents entitats de la vila, que any rere any les organitzen com: el 22è torneig de bàsquet 3x3, un Open obert a totes les edats i on els equips poden ser mixtes, coorganitzat amb l'Associació d'antics alumnes de la Salle, que va cele-



Gràcies a la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia amb diferents entitats de la vila

brar al pati de l'escola el dia 15 d'agost. Un altre dels esports que també es va celebrar el dimarts 15 d'agost fou la pedalada popular, que novament va aplegar un nombrós públic familiar, entre el passeig de Sant Joan i la plaça Vila de Gràcia, i que va estar coorganitzada amb el Club Ciclista de Gràcia. El dijous 17 d'agost es va celebrar a la seu del Centre Moral, al carrer Ros de Olano, el 16è torneig de tennis taula coorganitzat amb el Centre Moral, i el 13è torneig d'escacs coorganitzat amb el Club d'Escacs Tres Peons i el Centre Moral. Unes activitats que van ser tot un èxit.



15 D'AGOST. CERCAVILA DE CULTURA POPULAR

19A EDICIÓ DE LA CERCAVILA DE CULTURA POPULAR

El dimarts 15 d'agost a les 18.00 hores es va celebrar pels carrers de Gràcia, la 19a Cercavila de Cultura Popular organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de la Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia. Una edició la del 2017, que va gaudir de bon temps, cosa que va permetre que es desenvolupés amb tota normalitat i

Una activitat cultural aquesta que s'ha convertit en un dels actes més esperats de la festa



que en finalitzar es pogué fer el sopar de germanor al pati de l'escola de La Salle com estava previst. La cercavila celebrada durant la tarda-vespre del primer dia de la Festa Major, amb sortida del car-

rer Gran amb Santa Àgata i arribada a la plaça de la Vila, va comptar amb la participació totes les colles de Gràcia, així com d'algunes convidades. Una activitat cultural aquesta que s'ha convertit en un

dels actes més esperats de la festa, que aplega a moltes persones al llarg del seu recorregut fins a la plaça de la Vila, on totes les colles participants executen els seus balls de lluïment.





15 D'AGOST. CERCAVILA DE CULTURA POPULAR

LA CERCAVILA, EN IMATGES



COLLES PARTICIPANS

Trabucaires de Gràcia, Trabucaires Carrasquets de Torrelles de Llobregat, Trabucaires de Santa Coloma de Gramenet, Trabucaires de Sant Andreu, Trabucs Sant Antoni, Federació de les Colles de Sant Medir, Kabum, Geganters de Gràcia, Capgrossos de Gràcia, Gegantons de la Fundació, Gegantó Torres, Bastoners de Gràcia, Bastoners de Montblanc, Bastoners Els Blaus de Granollers, Bastoners de Barcelona, Escuats de la Malèfica del Coll, Malsons de la Vella, Malèfica del Coll, Drac Gaudiamus, Vella de Gràcia, Atzeries la bèstia de la Vella, Diabòlica de Gràcia, Drac de Gràcia, Mulassa Feixuga del Vendrell i Castellars de la Vila de Gràcia

16 D'AGOST. HOMENATGE A SANT ROC

SANT ROC OFRENA FLORAL I GEGANTONS NOUS

Com és tradicional un any més, el matí del 16 d'agost es va celebrar l'ofrena floral de Sant Roc, protector de la pesta i epidèmies, el segle XIX a la vila i va tenir molt predicament davant les diferents passes de colera que va patir la ciutat, fins al punt que el carrer Mateu el va fer el seu patró. Una activitat recollida dins del Protocol Festiu de la vila de Gràcia, que se celebra el

Amb l'estrena d'una nova parella de gegantons de la Fundació, Torradet i Gresca

segon dia de la festa i que cada any aplega més graciencs a la petita cruïlla dels carrers de la Fraternitat amb el de la Llibertat. Una celebració que aquesta va començar a la plaça de la Vila de Gràcia



amb l'estrena d'una nova parella de gegantons de la Fundació, Torradet i Gresca, i el seu primer ball a peu de l'ajuntament i el campar. Tot seguit a dos quarts d'onze del matí, començà la cercavila que va conduir el seguici des de la plaça de la Vila fins a l'encreuament citat, on es troba la petita capella dedicada al Sant. A les 11.00

hores, els Castellers de la Vila de Gràcia aixecaren un pilar de quatre, dipositant un pom de flors al sant, un acte en el qual actuaren també els Trabucaires de Gràcia amb les seves galejades, els gegantons de la Fundació Festa Major de Gràcia, els gegants de Gràcia, el gegantó Torres i els bastoners de Gràcia.





16 D'AGOST. HOMENATGE A SANT ROC



16 D'AGOST. LLIURAMENT DE PRESENTS

RECONeixEMENT ALS FESTERS DE LA FESTA MAJOR

La Festa Major de Gràcia sense el treball desinteressat i anònim que realitzen les veïnes i els veïns dels diferents carrers i places que l'organitzen, aquesta no existiria. Per aquest motiu des de fa uns anys, es va escollir el matí del dia de Sant Roc per celebrar un acte de reconeixement a tots els festers que en tenen cura d'organitzar-la per agrair la seva feina. Un acte que també està dedicat a

Amb motiu del bicentenari de la festa, fou el llibre "L'etern Efímer"

les diferents entitats i administracions que col·laboren aquests dies perquè la festa sigui possible. Una cerimònia de reconeixement a les dones i homes festers de la vila que el 2017 es va celebrar al saló de plens del Districte de Gràcia i que



va estar presidida per la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia, acompanyada per les autoritats del Districte de Gràcia i de la Generalitat de Catalunya. En el decurs de la qual després de posar en valor la feina feta en els diferents discursos pronunciats, la Fundació Festa Major de Gràcia, el Districte de Gràcia i la Generalitat de Cata-

lunya entregaren els seus obsequis a les diferents associacions i estaments presents a l'acte. Cal ressenyar que l'obsequi de l'Ajuntament de Gràcia d'aquest any, amb motiu del bicentenari de la festa, fou el llibre "L'etern Efímer" de Josep Maria Contel i Josep Fornes, una publicació que fa un repàs dels dos-cents anys de la festa.





15 AL 21 D'AGOST. ACTIVITATS CASTELLERES

ELS CASTELLERS DE LA VILA DE GRÀCIA ES SUMAREN AL DOL

Aquesta va ser una festa diferent pels Castellers de la Vila de Gràcia, que davant dels atemptats de Barcelona, anul·laren les Diades de Vigílies i de Festa Major, per celebrar el 21 d'agost una diada en solitari, que va cloure amb els pilars contra el terrorisme que aixecaren diferents colles d'arreu de Catalunya.

Els atemptats que va patir la ciutat el 17 d'agost, va obligar als Castellers de la Vila de Gràcia a canviar les actuacions que tenien previstes, anul·lant la Diada Castellera de Vigílies del divendres 18 i la Diada Castellera de Festa Major del dissabte 19. Recu-

Aixecaren cadascuna d'elles un pilar, a la plaça de la Vila, amb una pancarta on es podia llegir "Sense por"

perada la normalitat el dilluns 21, a la tarda, i amb el lema "Sense por" primer es va fer la baixada del pilar caminat entre les places del Sol



i de la Vila i tot seguit es va celebrar la Diada Castellera de Festa Major amb la participació només de la colla local, que aixecaren: 7d7, id3d8, 4d8, 5d7, p4 i 3p4. Aca-bada l'actuació les representacions de les diferents colles de castellers

vingudes d'arreu de Catalunya, aixecaren cadascuna d'elles un pilar, a la plaça de la Vila, amb una pancarta on es podia llegir "Sense por". Finalment tots els representants de les colles presents van ser rebuts a l'Ajuntament de Gràcia.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

DOLÇA BERGA A BERGA

El carrer Berga amb "Dolça Berga", va guanyar el vintè premi i el premi Dolça Festa, atorgat per la Federació de Colles de Sant Medir, un guarniment que recreava una gran botiga de lliminadures, tot ple de xuxes, gominoles, caramels, palotes, pots de Lacasitos entre altres elements dolços.

En l'edició del 2017 el carrer Berga entre el carrer de Sant Marc i la plaça de la Llibertat, va guanyar el vintè premi i el premi Dolça Festa, atorgat per la Federació de Colles de Sant Medir, amb "Dolça Berga" una decoració que recreava una gran botiga de lliminadures, que volia ser un guarniment d'homenatge al Bi-

Un guarnit d'homenatge al Bicentenari de la Festa Major, amb el seu pastís d'aniversari

centenari de la Festa Major, amb el seu pastís d'aniversari en una de les entrades, així com tots els altres elements que li donen forma: la gran roda de fira de caramels, el



sostre està format per centenars de xuxes i gominoles, els palotes muntats sobre els fitons del carrer, els pots de Lacasitos o el gran expositor amb diferents pots de lliminadures recreats al mig del

carrer. Un treball molt creatiu dels festers d'aquest tram de carrer, per donar forma a totes les peces que configuraven la seva ornamentació alhora de recrear les diferents parts del decorat.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

SENSE FRONTERES A CIUDAD REAL

El carrer Ciudad Real amb “Sense fronteres”, va guanyar el dinovè premi, amb un guarniment inspirat en la immigració interior i exterior que va patir Espanya durant les dècades dels anys quaranta, cinquanta i seixanta, amb la recreació de diferents elements cabdals d'aquells moments com podien ser les maletes.

Amb el títol de “Sense fronteres” el guarniment del carrer Ciudad Real entre Terol i Ramón y Cajal, en l'edició del 2017, va girar al voltant de la reflexió de la immigració interior i exterior que va patir Espanya durant les dècades dels anys quaranta, cinquanta i seixanta i una crida contra les fronteres en

D'una estació de tren, amb maletes, moltes maletes, contenidors d'anhels i esperances

totes les èpoques. Una decoració plàstica estructurada a partir d'una estació de tren, amb maletes, moltes maletes, contenidors d'anhels i esperances, amb la que



van guanyar el dinovè premi. A l'entrada pel carrer Ramón y Cajal, el visitant es trobava amb l'entrada de l'estació i el seu rellotge, a dins recreacions dels antics i dignigrants trens com “El Sevillano”

i “El Shanghái”, immigrants angoixats amb les seves maletes, la parella de la Guàrdia Civil temuda per tots, entre altres elements al·legòrics construïts pels festers d'aquest carrer.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

KING KONG A FRATERNITAT DE BAIX (EFIT)

El carrer Fraternitat de baix (EFIT) amb "King Kong", va guanyar el quart premi i el premi a la portalada, amb un guarniment basat en la pel·lícula del mateix nom, un guarniment enginyós que recreava el gran Goril·la enfilat a un gratacel mentre era atacat per diferents avions, que omplien tot el sostre del carrer.

“**K**ing Kong” el guarniment del carrer Fraternitat de baix (EFIT) entre Josep Torres i Tordera, en l'edició del 2017, va sorgir gairebé anèdoticament de la proposta del “Jani” un veí del carrer. Una idea que va quallar rapidament i els va permetre guanyar el quart premi i el premi a la portalada. Un en-

Mostraven al gran goril·la enfilat dalt d'un gratacel mentre era atacat per una corrua d'avions

galanament basat en els darrers moments de la pel·lícula del mateix nom, que els festers d'aquest carrer van saber donar forma enginyosament, amb elements molt



bàsics però alhora molt efectius, que mostraven al gran goril·la enfilat dalt d'un gratacel mentre era atacat per una corrua d'avions, que repartits omplien tot el sostre de carrer amb el seu solc·blanc,

completava aquest conjunt tot un seguit d'edificis al llarg del carrer. Cal destacar l'efecte nocturn d'aquesta ornamentació amb els edificis i els solcs·blancs dels avions il·luminats.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

NEVERENDING FRATERN A FRATERNITAT DE DALT (ETIS)

El carrer Fraternitat de dalt (ETIS) amb "Neverending Fratern" va guanyar el novè premi, un guarniment inspirat en la primera pel·lícula de "La història interminable", de la qual els festers d'aquest carrer van recrear amb tot detall diferents ambients de la història com, la llibreria on s'amaga el nen o la Torre de Marfil.

El carrer Fraternitat de dalt (ETIS) entre els carrers de Tordera i Siracusa, en l'edició del 2017 van apostar per "Neverending Fratern" un guarniment inspirat en la primera pel·lícula de "La història interminable" dirigida per Wolfgang Petersen i basada en la novel·la de Michael Ende. Una ornamentació que recreava la part

D'una estació de tren, amb maletes, moltes maletes, contenidors d'anhels i esperances

de la història que discorre entre la llibreria on s'amaga el nen i la Torre de Marfil, amb elements com, "els pantans de la tristesa", "l'ora-



cle del Sud", "el Drac Fujur" entre altres. Un conjunt de quadres plàstics fruit del treball durant alguns mesos dels integrants d'aquesta associació que esmerçaren esforços i il·lusions per a construir tots

aquells detalls que la gent podia recordar del film. Un engalanament que va permetre als festers de Fraternitat de dalt guanyar el novè premi del concurs de carrers i places guarnides.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

METAMORFOSI A JESÚS

El carrer Jesús amb “Metamorfofi”, va guanyar el tercer premi d'honor de la festa major i el segon premi a la portada de programa, amb el seu primer guarniment, un treball plàstic sobre la metamorfofi de la papallona, que els festers d'aquest de carrer afrontaren amb il·lusió i tenacitat alhora de crear el seu contingut.

Sota el títol de “Metamorfofi”, el carrer Jesús, entre els carrers de Gran de Gràcia i Sant Pere Màrtir, s'estrenava el 2017 com a carrer guarnit de la Festa Major, guanyant el tercer premi d'honor i el segon premi a la portada de programa, amb una proposta sobre la metamorfofi de la papallona. Una decoració que a

Es convertien en crisàlides, per acabar de donar forma a les noves papallones

partir de l'entrada del carrer Gran, conduïa al visitant a través d'un espai verd que a poc a poc es convertia en un altre menys idíl·lic, el qual devorat per les erugues, aquestes es convertien en crisàli-



des, per acabar de donar forma a les noves papallones. Segons els seus festers, que durant setmanes amb il·lusió i tenacitat, realitzaren un treball acurat i molt plàstic, per

dotar al seu guarniment tot allò que era propi de la metamorfofi, que a banda, aplicable a ells també, alhora d'afrontar el seu primer guarnit.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

HI HAVIA UNA VEGADA... A JOAN BLANQUES DE BAIX

El carrer Joan Blanques de baix amb “Hi havia una vegada...”, va guanyar el desè premi, un guarniment que malgrat el seu títol genèric, estava inspirat en el conte de les Mil i una nits, de l’“Alí Babà i els quaranta lladres” que els festers del carrer afrontaren amb molt d’enginy alhora de recrear cadascun dels detalls.

El 2017, amb el títol de “Hi havia una vegada...”, el carrer Joan Blanques de baix entre els carrers de Sant Lluís i Encarnació, va guanyar el desè premi. Un guarniment inspirat en el conte de les Mil i una nits, de l’“Alí Babà i els quaranta lla-

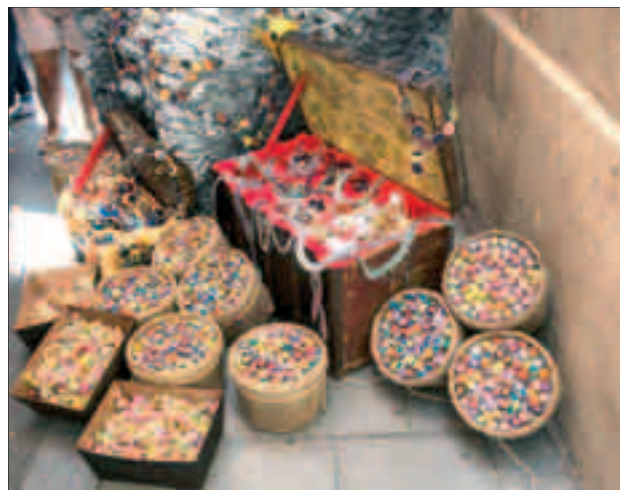
Hi havia les famoses tines, al cap d’amunt de cadascuna i sota la tapadora hi havia dos ulls incisius

res” que els festers d’aquest carrer pensaren per donar forma aquesta història, apuntant només els diferents elements que la con-



figuren. Entrant pel carrer Sant Lluís el visitant es trobava amb la cova i els seus tresors, els quals també estaven repartits pel carrer, arribats gairebé a dalt de tot hi havia les famoses tines, al cap d’amunt de cadascuna i sota la ta-

padora hi havia dos ulls incisius, a l’entrada del carrer Encarnació s’aixecava el palau. Un engalanament divertit i fruit de moltes hores de feina realitzada per les festeres i festers del carrer al llarg de diferents mesos.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

FOT-LI VERD A JOAN BLANQUES DE BAIX DE TOT

El carrer Joan Blanques de baix de tot amb el seu "Fot-li verd", va guanyar el 2n premi d'honor i el premi a la il·luminació. Un guarniment que va convertir el carrer en un corredor verd, amb diferents tipologies d'arbres i de jardins d'on sobresortia un jardí vertical, construïts pels festers del carrer amb molta cura.

El carrer Joan Blanques de baix de tot, entre els carrers de la Travessera de Gràcia i Ramón y Cajal, el 2017, va apostar pel guarniment "Fot-li verd", una recreació plàstica en la qual transformaven el seu tram de carrer amb un corredor verd sostenible,

Amb una part del sostre formada per una multitud de ceps amb raïm

i digne del segle XXI, segons els seus autors. Un treball que els va fer mereixedors del segon premi d'honor de la festa major i el premi a la il·luminació de la festa major. Un engalanament amb el qual



no es va voler amagar l'estructura habitual del carrer, sinó integrar-la amb arbres de tota mena, amb un jardí convencional i un altre vertical, amb una part del sostre formada per una multitud de ceps amb raïm i dos súper arbres a cadascuna de les entrades. A la

Travessera de Gràcia un grandió desmai, construït amb centenars d'ampolles de plàstic, desfilades una per una, amb una màquina construïda pels Mateixos festers, i al carrer de Ramón y Cajal un gran arbre que ocupava tot l'encruament.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

PINK FLAMINGOS A LA PERLA

El carrer La Perla amb el seu "Pink Flamingos", va guanyar l'onzè premi i el primer premi a la portada del programa, amb un guarniment recreació i homenatge del film del mateix nom, de John Waters, interpretat per l'extravagant drag queen Divine, i ben resolt pels festers d'aquest carrer.

Com és habitual en els darrers anys, els festers del carrer La Perla entre els carrers de Torrent de l'Olla i Verdi van abordar en el guarniment del 2017 amb un tema especial, la recreació en el seu guarniment, de la pel·lícula de John Waters, del 1972, "Pink Flamingos", i interpretada per l'extravagant drag

Un treball divertit i d'estètica kitsch, amb el que van guanyar l'onzè premi



queen Divine. Un treball divertit i d'estètica kitsch, amb el que van guanyar l'onzè premi i el primer premi a la portada del programa, i transportant al carrer els principals elements del film. A l'entra-

da pel carrer Verdi, els festers van muntar el càmping de caravanes, mentre que a la part oposada del Torrent de l'Olla, hi havia una gegantina reproducció de la Divine amb el seu llampant ves-

tit vermell. En el seu interior, el visitant, anava descobrint els flamencs, el passadís de l'hotel, les làmpades, el telèfon de baquelita, les cortines de flors, entre altres elements.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

CARRER DE L'INFERN A LLIBERTAT

El 2017, el carrer Llibertat amb “Carrer de l’Infern”, va guanyar el setè premi, un guarniment pensat per a recordar l’Infern de 1987 amb el que van guanyar el segon premi d’honor. Una aposta que malgrat no haver assolit el premi del 1987, cal tenir-la en compte tant pel seu volum de guarnit, com per l’estètica donada al conjunt.

El carrer Llibertat entre els carrers del Torrent de l’Olla i Fraternitat, el 2017 va apostar pel guarniment “Carrer de l’Infern”, un viatge a les profunditats d’aquesta mitologia, realitzat pels festers d’aquest carrer, amb el que van voler recordar el guarnit de l’any 1987, quan van guanyar el segon premi d’honor. Un engalana-

Entrava a través de la boca gran dimoni, la boca de l’infern, a la “mitologia grega”

ment amb el qual van guanyar el setè premi. Estructurat des de la seva entrada del Torrent de l’Olla, per on el visitant entrava a través de la boca gran dimoni, la boca



de l’infern, a la “mitologia grega” per seguir per una zona fosca, a la sortida de la qual hi havia el guardià de l’infern, un gran gos de tres caps, que donava pas a un gran passadís de dimonis i/o animes

amb pena fins a arribar a la travessia de la mort que finia a la sortida de l’infern pel carrer Fraternitat. Malgrat el premi obtingut, aquest, en el temps serà molt recordat pel seu impacte visual.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

UN MASPONS DE LLEGENDA A MASPONS

El carrer Maspons va debutar com a carrer guarnit el 2017 amb “Un Maspons de llegenda”, amb el que va guanyar el vint-i-dosè premi. Un guarniment que va girar al voltant de la celebració de Sant Jordi, amb les roses, els llibres, el drac, la princesa, tot explicant les diferents versions d'aquesta llegenda.

El carrer Maspons entre el carrer de Pere Serafí i Maspons, 8, es va estrenar el 2017 com a carrer guarnit de la Festa Major, amb “Un Maspons de llegenda” un guarniment inspirat en la festivitat de Sant Jordi, amb el que els festers d'aquest carrer van guanyar el vint-i-dosè premi. Un engalanament estructurat amb

A través de les diferents versions de la llegenda i de la seva decoració de roses i llibres



un gran Drac a l'entrada del tram festiu a l'altura del carrer Maspons, 8, per conduir al visitant fins a la sortida pel carrer Pere Serafí on hi havia la cua del drac, a través de

les diferents versions de la llegenda i de la seva decoració de roses i llibres, així com el conjunt monumental de Sant Jordi llegint un llibre. Un guarniment que a banda

dels llibres de decoració que hi havia, també en disposava d'altres físics, que els visitants podien intercanviar. Un fet que el va convertir amb un guarnit interactiu.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

ROCK IN MOZART A MOZART

El carrer Mozart amb "Rock in Mozart", va guanyar el setzè, amb un decorat que transportava al visitant al món del Rock, a partir de la rèplica dels dos caps metàl·lics que es van utilitzar per a la portada de l'àlbum The Division Bell i resseguint tots elements al·legòrics que configuraven el guarniment del carrer.

El carrer Mozart entre els carrers de Goya i Jesús, dins de la seva línia d'innovar en el guarniment, en l'edició del 2017, va tornar a presentar una decoració sorprenent amb "Rock in Mozart", que transportava als visitants al món del Rock i dels roquers de tots els temps, a través d'un recorregut que tenia el seu inici a l'entrada

Un guarnit d'homenatge al Bicentenari de la Festa Major, amb el seu pastís d'aniversari

pel carrer Goya, on dos grans caps metàl·lics que es van utilitzar per a la portada de l'àlbum The Division Bell de Pink Floyd. Una proposta artística interessant amb la



qual van guanyar el setzè premi i en la qual el visitant podia trobar coses tan sorprenents com un cementiri amb les tombes dels grans roquers. Una ornamentació plena de petits detalls al·legòrics a la

història del Rock, en la qual els fusters d'aquest tram de carrer, dedicaren moltes hores de feina en la seva construcció, tot experimentant amb nous materials i noves tècniques.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

CIRC PERILL A PERILL

El carrer Perill amb el guarniment “Circ Perill”, va guanyar, el dissetè premi i el tercer premi de portada de programa, amb la recuperació d’una decoració del 1950 “Circo Peligro” en el qual reproduïren la mateixa portalada feta seixanta-set anys abans. No obstant en aquesta ocasió el nom es va poder posar en català.

El carrer Perill entre els carrers de Venus i Lluís Vives, va guarnir el seu tram de carrer el 2017, amb “Circ Perill”, la recuperació d’un guarniment del 1950, del qual reproduïren la portalada, en aquesta ocasió amb el nom en català, cosa que no va poder ser seixanta-set anys abans, quan el franquisme obligava a fer-

La recuperació d’un guarniment del 1950, del qual reproduïren la portalada,



ho tot en castellà. Amb aquesta ornamentació el carrer va guanyar, el dissetè premi i el tercer premi a la millor portada de programa de festa major. Un guarniment realitzat

al llarg de diferents setmanes i en el qual el visitant podia contemplar en el seu interior les diferents escenes de circ que representaven els pallassos, els trapezistes, els

músics, l’home bala, entre altres. Cal ressenyar les diferents làmpades que hi havia integrades en el decorat i costumitzades pels fusters del carrer per aquesta ocasió.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

L'ESSENCIAL ÉS INVISIBLE ALS ULLS A LA PLAÇA DE LA VILA DE GRÀCIA

La plaça de la Vila de Gràcia amb el seu guarnit "L'essencial és invisible als ulls", va guanyar el tretzè premi, amb un engalanament inspirat en la història del "Petit Príncep" d'Antoine de Saint-Exupéry. Una decoració que va omplir la plaça de figures corpòries del "Petit Príncep" hàbilment cosntruïdes pels festers de la plaça.

La plaça de la Vila de Gràcia, en l'edició del 2017, va apostar per fer un guarniment inspirat en la història del "Petit Príncep" que va donar forma als dibuixos d'Antoine de Saint-Exupéry, el seu autor i que sota el títol de "L'essencial és invisible als ulls" els fes-

Va apostar per fer un guarniment inspirat en la història del "Petit Príncep"



ters de la plaça guanyaren el tretzè premi. Un engalanament que a la seva entrada principal, ubicada al mig de la plaça, aixecaren com a motiu principal, un llibre i un "Petit Príncep" gegantins, acompanyaven

a aquestes dues peces, tot un seguit de figures del protagonista del conte, de mida més petita, instal·lades al voltant de l'espai de la festa, i que representaven el protagonista, en diferents situacions de les seves

aventures, tan viscudes a la terra o en un altre dels diferents planetes als quals viatja. Una decoració en la qual els festers de la plaça i dedicaren moltes hores en donar forma el guarniment.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

ROMANO REZ (CELLER ROMANÍ) A LA PLAÇA DEL POBLE ROMANÍ

Per a l'edició de la Festa Major de 2017, la plaça del Poble Romaní, va triar el guarniment "Romano Rez (Celler Romaní)", amb el que va guanyar el vint-i-unè premi, un engalanament inspirat en un celler de la població de Pogradec, als Balcans, i que els festers d'aquesta plaça donaren forma amb el seu guarniment.

Els festers de la plaça del Poble Romaní, en l'edició del 2017, van apostar pel guarniment "Romano Rez (Celler Romaní)" amb el que va guanyar el vint-i-unè premi. Un engalanament sorgit d'una història d'amor, viscuda per l'Enerida Isuf

Una decoració inspirada en el petit celler que té el seu pare a la població de Pogradec

"Ida" una festera de la plaça, que per amor es va traslladar a viure a Gràcia des de la seva Albània natal. I que davant de l'enyorança que sentia d'estar lluny del seu



poble, els festers d'aquesta plaça van donar forma a una decoració inspirada en el petit celler que té el seu pare a la població de Pogradec, allà als Balcans. Una ornamentació a l'entrada de la qual, a l'esquerra hi havia una gran ampolla de vi i una font amb la imat-

ge del Déu Bacus, en la qual pel seu broc fluïa el vi, mentre que a la dreta, s'aixecava una estructura amb diferents bótes de vi apilades. El sostre de l'espai festiu de la plaça, estava construït, amb nombroses carràs de raïm amb les seves corresponents fulles.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

FANTASIA EN BLANC A LA PLAÇA ROVIRA

La plaça Rovira amb la seva "Fantasia en blanc", va guanyar el cinquè premi, un guarniment plàstic, que jugava amb el color blanc o l'absència de color. Una aposta en la qual l'ornamentació prenia el color blanc, durant les hores de llum natural, mentre que al vespre prenia el color de la llum incident amb què estava il·luminada.

En l'edició del 2017 els festers de la plaça Rovira i Trias van apostar per realitzar un guarniment innovador, en el qual el color blanc tenia un paper rellevant i unitari en tota la seva ornamentació. Amb el títol "Fantasia en blanc" la plaça va guanyar el cinquè premi. Una construcció en la qual tots els seus elements, elabo-

El color blanc tenia un paper rellevant i unitari en tota la seva ornamentació

rats amb gots, plàstics o caixes de fruita, eren de color blanc, durant les hores diürnes, mentre que al vespre aquests preniën el color de la llum incident amb què estaven il·luminats, amb el resultat d'una



decoració molt plàstica i acurada, on la llum tenia un paper destacat alhora de visualitzar les diferents peces del guarniment, que representaven els tres elements bàsics,

que configuren el món: el cel, el mar i la terra, una composició en la qual dues grans marionetes donaven la benvinguda o acomiadaven als visitants.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

MARE NOSTRUM A PLACETA SANT MIQUEL I RODALIES

La placeta Sant Miquel i rodalies amb "Mare Nostrum", va guanyar el divuitè premi. Un guarniment sobre la Mediterrània i els països que la configuren: Itàlia, Grècia, França, Marroc, Catalunya, el País Valencià, entre altres, destacant també el drama que viuen els refugiats a través de les seves aigües.

Els festers del carrer Luis Antúnez entre els carrers de Vic i Gran de Gràcia, organitzat per l'associació de la placeta Sant Miquel i rodalies, van apostar en l'edició del 2017, per donar forma a un guarniment, que amb el títol de "Mare Nostrum", van gua-

Els seus elements més característics, com un mercat a l'estil de l'Abaceria de Gràcia



nyar el divuitè premi del concurs de carrers guarnits. Una decoració inspirada en la Mediterrània i els països que la configuren, Itàlia, Grècia, França, Marroc, Catalunya, el País Valencià, Múrcia entre al-

tres, reflectint la seva vida quotidiana i els seus elements més característics, com un mercat a l'estil de l'Abaceria de Gràcia, que aixecaren a la seva entrada des del carrer Gran. Una ornamentació que a

més a més volia ser un crit de denúncia, reflectint el drama dels refugiats al Mediterrani i el seu rescat i acolliment per part de les diferents associacions de voluntaris que els atenen.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

1917-2017 PROGRÉS I REVOLUCIÓ A PROGRÉS

El carrer Progrés amb el seu "1917-2017 Progrés i Revolució", va guanyar el sisè premi i una menció especial, un guarniment que en aquesta ocasió fugint de la temàtica cinematogràfica dels darrers anys, el 2017, els festers del carrer van apostar per retre un homenatge a la Revolució Russa d'octubre de 1917, amb motiu del seu centenari.

En l'edició de la festa major 2017, el carrer Progrés entre els carrers de Llibertat i Tordera, va apostar per construir un guarniment que sota el títol "1917-2017 Progrés i Revolució", van guanyar el sisè premi i una menció. Una ornamentació que en aquesta ocasió, els festers del carrer, fugint de la temàtica cine-

Apostaren per retre homenatge al centenari de la Revolució Russa d'octubre de 1917

matogràfica que els havia ocupat els darrers anys, apostaren per retre homenatge al centenari de la Revolució Russa d'octubre de 1917 amb un engalanament al·legòric



als soviets, a l'efervescència d'una nova societat que va posar punt final a l'opressió i a les desigualtats i que simbolitzava els pilars d'una nova societat basada en el suport mutu i la solidaritat de la classe

treballadora i de la pagesia, realitzat amb molta cura, tot reflectint l'esperit de la revolució i que va tornar a sorprendre els visitants a aquest carrer durant els dies de la festa.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

PAU I AMOR A PROVIDÈNCIA

Els festers del carrer Providència amb "Pau i amor", van guanyar el quinzè premi, amb un guarniment que estava inspirat en el món dels Híppies dels anys seixanta, un corrent de contra cultura que nasqué als EEUU i que acabà estenent-se per tot el món, que en aquesta ocasió recrearen al bell mig del seu carrer.

En l'edició del 2017 el carrer Providència entre els carrers d'Alzina i Massens, va apostar per realitzar el guarniment "Pau i amor" amb el que va guanyar el quinzè premi del concurs de carrers guarnits. Una decoració que recreava el món dels Híppies dels anys seixanta i que estava estructurada amb diferents elements

Una decoració que recreava el món dels Híppies dels anys seixanta

realitzats amb molt color, moltes flors, molts símbols de la pau. A l'engalanament també hi havia la típica furgoneta d'aquella època, així com un gran arc de Sant Martí i diferents làmpades fetes amb dis-



cos de vinil. Una decoració aquesta, en la que els festers d'aquest tram de carrer, volien recuperar una part de la història que malgrat llunyana en el temps, també està

propera en el record, i en la que no van escatimar esforços per fer realitat aquell somni que tingueren de joves i que gràcies a la celebració de la festa es torna a viure.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

GHOSTBUSTERS (ELS CAÇAFANTASMES) A PUIGMARTÍ

El carrer Puigmartí amb “Ghostbusters (Els caçafantasmes)”, va guanyar el dotzè premi, amb un guarniment inspirat en la primera pel·lícula d'aquesta sèrie del 1984, amb un engalanament que recreava els diferents ambients i elements del film, construïts al llarg de moltes setmanes pels festers d'aquest carrer.

El carrer Puigmartí entre els carrers de Torrijos i Milà i Fontanals, un dels carrers històrics de la festa, va apostar el 2017 per donar forma a un guarniment titulat “Ghostbusters (Els caçafantasmes)” inspirat en la primera pel·lícula d'aquesta sèrie, amb el

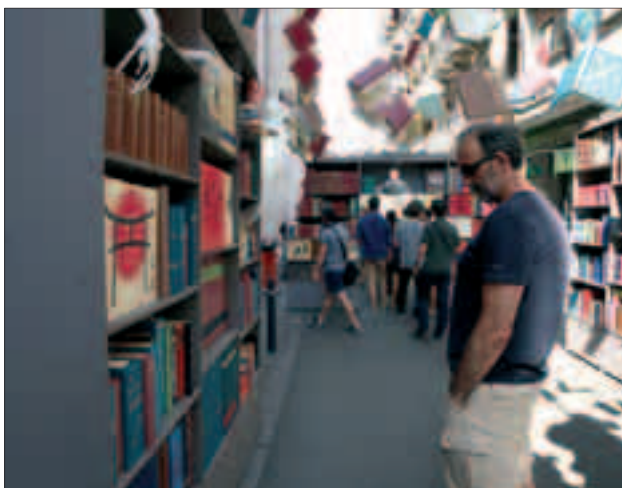
Un tros del sostre aplegava un conjunt de fantasmes elaborats a partir de garrafes d'aigua

que van guanyar el dotzè premi del concurs. Una ornamentació divertida que un tros del sostre aplegava un conjunt de fantasmes elaborats a partir de garrafes d'aigua i que al-



hora també funcionava com a làmpades en el conjunt de la decoració del carrer, una escenografia que donava vida a l'hotel i la llibreria peces claus de la història, a la que no podien faltar la figura dels “Mas

Malos” i els quatre protagonistes amb els rajos contra els fantasmes. Un conjunt d'elements que els festers d'aquest carrer donaren forma al llarg de diferents setmanes de feina i creativitat.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

DA VINCI A TORDERA

El carrer Tordera amb “Da Vinci”, va guanyar el catorzè premi, amb un guarniment d'homenatge a les màquines i invents que va crear l'artista florentí Leonardo da Vinci, una ornamentació realitzada pels festers d'aquest carrer, que amb el seu treball donaren forma als elements més característics d'aquest personatge.

Amb el títol de “Da Vinci” els festers del carrer Tordera entre els carrers de Fraternitat i Progrés, van donar forma a un guarniment homenatge a les màquines i invents que va crear l'artista florentí Leonardo da Vinci, i que els va suposar guanyar el catorzè premi. Un engalanament que aplegava diferents trossos de

Homenatge a les màquines i invents que va crear l'artista florentí Leonardo da Vinci



màquina, politges, engranatges, així com diferents plànols còpia dels que va dibuixar el seu dia i la reproducció de diferents màquines al mig del carrer. Estructurat

amb la reproducció d'un gran cervell a la seva entrada pel carrer del Progrés, l'altra extrem, a l'entrada pel de Fraternitat, els festers van bastir una màquina voladora, men-

tre que el sostre estava format per diferents elements seriatos, com boles amb les fórmules, engranatges, entre altres peces desenvolupades per aquest l'insigne científic.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

TRAVESQUIA 1817M - 2017M A TRAVESSIA SANT ANTONI

La Travessia Sant Antoni amb la seva "Travesquia 1817m - 2017m", va guanyar el primer premi d'honor de la festa major, el premi al millor sostre i el premi al detall artístic, amb un guarniment ambientat en un poble d'alta muntanya, al costat d'una estació d'esquí, construït amb tot el rigor, pels festers d'aquest carrer.

La Travessia Sant Antoni entre els carrers d'Astúries i Montseny per l'edició 2017 va apostar per un guarniment ambientat en un poble d'alta muntanya, construït amb pedres, al costat d'una estació d'esquí cota 1817-2017, que dona pas a aquest poble amb totes

Un guarniment ambientat en un poble d'alta muntanya, construït amb pedres

les seves característiques típiques, nevat i amb una església romànica amb el seu pantocràtor, que sota el títol de "Travesquia 1817m - 2017m" van guanyar el primer premi d'honor de la festa major, el premi al mi-



llor sostre i el premi al detall artístic. Una decoració estructurada a partir del telecadira d'una estació d'esquí, a la seva entrada pel carrer d'Astúries, a través de la qual el visitant s'endinsava pel carrer d'un

poble de muntanya, ple de botigues mimetitzades en el seu entorn. En l'altra cap de carrer s'aixecava una ermita romànica, amb un pantocràtor, les pintures del qual retrataven els festers d'aquest carrer.



15 AL 21 D'AGOST. CARRERS I PLACES

ATMOS(FERES) A VERDI DEL MIG

El carrer Verdi del mig amb la seva proposta titulada "Atmos(feres)", va guanyar el vuitè premi i el premi a la reutilització, un guarniment que apostava per apropar als visitants al joc de l'abstracció de diferents atmos(feres) a través de la mirada. Una ornamentació molt avantguardista i impactant per la seva resolució visual.

Dins de la línia, de construir guarniments plàstics, el carrer Verdi del Mig entre els carrers de Robí i Providència, va apostar per la Festa Major 2017 per elaborar el que segurament ha estat el guarniment més arriscat que mai havien realitzat, i que amb el títol de "Atmos(feres)", van guanyar el vuitè premi i el premi

Oferiria diferents lectures vehiculades als sentits i a l'estat perceptiu de cadascuna de les persones

a la reutilització. Un engalanament que en la seva visual i jugant amb l'espai construït, traslladava al visitant a un món imaginari a través



del color i la textura. Un conjunt ornamental que oferiria diferents lectures vehiculades als sentits i a l'estat perceptiu de cadascuna de les persones que es van deixar seduir per aquesta proposta, elabo-

rada pels festers del carrer al llarg de diferents mesos i en la qual utilitzaren tota mena de materials de rebuig per donar forma i textura al contingut d'aquest guarniment de caràcter avantguardista.



21 D'AGOST. CONCURS DE CARRERS GUARNITS

TRAVESQUIA 1817M - 2017M DE TRAVESSIA SANT ANTONI VA GUANYAR EL PRIMER PREMI

Un dels actes més importants de la Festa Major de Gràcia, sense cap mena de dubte, és el lliurament de premis del concurs de guarniments de carrers i places de la Festa Major. Uns moments emocionants, que les associacions participants aquest any van veure truncats, al fil de començar l'acte, a causa de l'atemptat terrorista, perpetrat minuts abans a la Rambla de Barcelona. Finalment el dilluns

L'acte de lliurament dels premis, amb un homenatge i record per a totes les víctimes de l'atemptat

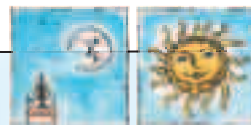
21 d'agost al matí es va celebrar l'acte de lliurament dels premis, amb un homenatge i record per a totes les víctimes de l'atemptat. Amb una plaça de la Vila de Grà-



cia plena de gom a gom, s'enlairaran uns globus blancs i es llegí un manifest sobre els fets, tot seguit és procedir al lliurament dels premis dels diferents concursos de la Festa Major 2017, que malgrat les circumstàncies tingué el punt culminant durant el lliurament dels premis del concurs de carrers i places guarnides. Com és habitual

en aquesta ocasió la cerimònia va estar plena d'emocions, suspens i decepcions fins als darrers moments. Una edició la del 2017, en la qual els tres primers premis van anar a parar als carrers següents: Primer premi d'honor a Travessia de Sant Antoni, Segon premi d'honor a Joan Blanques de baix de tot i Tercer premi d'honor a Jesús.





PREMIS CARRERS GUARNITS

CATEGORIA GENERAL:

- 1r premi d'honor: Travessia de Sant Antoni.
- 2n premi d'honor: Joan Blanques de Baix de tot.
- 3r premi d'honor: Jesús.
- 4t premi: Fraternitat de Baix.
- 5è premi: plaça Rovira i Trias.
- 6è premi: Progrés.
- 7è premi: Llibertat.
- 8è premi: Verdi de Mig.
- 9è premi: Fraternitat de Dalt.
- 10è premi: Blanques de Baix.
- 11è premi: La Perla.
- 12è premi: Puigmartí.
- 13è premi: plaça de la Vila.
- 14è premi: Tordera.
- 15è premi: Providència.
- 16è premi: Mozart.
- 17è premi: Perill.

- 18è premi: Placeta Sant Miquel - carrer Luis Antúnez.
- 19è premi: Ciudad Real.
- 20è premi: Berga.
- 21è premi: plaça del poble Romani.
- 22è premi: Maspons.

CATEGORIES ESPECIALS

- Premi a la reutilització: Verdi del Mig.
- Premi a la portalada: Fraternitat de Baix.
- Premi al sostre: Travessia Sant Antoni.
- Premi a la il·luminació: Joan Blanques de Baix de tot.
- Premi al detall artístic: Travessia Sant Antoni.
- Menció especial: Progrés.
- Premis a la portada de programa: La Perla (1r); Jesús (2n); Perill (3r).
- Premi Dolça Festa: Berga.



21 D'AGOST. CONCURS DE BALCONS

ELS BALCONS I LES PORTALADES GUARNIDES UNA ALTRA MANERA DE GUARNIR

D'ençà que es va recuperar a través d'un concurs els guarniments de balcons i portalades, aquesta modalitat s'ha convertit en un altre actiu de la festa major que permet als veïns i visitants a ampliar la seva visió creativa de la vila amb més elements visuals. Unes decoracions, que ja recollia el Diario de Barcelona del 13 d'agost de 1850 *"a los vecinos de esta vila a que adornen el frontis de sus casas los*

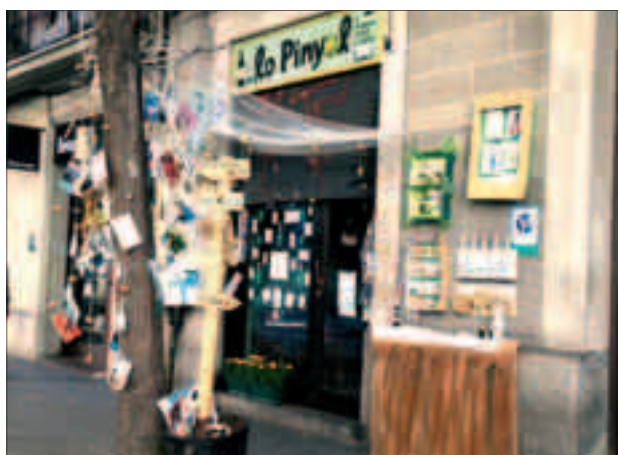
Un concurs de balcons i portalades, que en l'edició de 2017 va comptar amb 46 participants

tres días que durará la fiesta" una modalitat la de guarnir balcons i portalades a la vila de Gràcia que va estar present fins als anys tren-



ta, de la qual encara hi ha constància en algunes fotografies de portalades guarnides. Una pràctica que per diferents motius va acabar desapareixent i que fa uns anys va recuperar la llavors Federació Festa Major de Gràcia. Un concurs de balcons i portalades, que en l'edició de 2017 va comp-

tar amb 46 participants. Pel que fa als premis d'enguany, el jurat va atorgar els següents: Primer premi d'honor: L'envelat, carrer Santa Rosa 14 pral. 2^a, Segon premi d'honor: Embala't a 200, carrer Santa Magdalena 12 i Tercer premi d'honor: D.O Pinyolales, carrer del Torrent de l'Olla, 7.





PREMIS BALCONS GUARNITS

- 1r premi d'honor: *L'envelat*, carrer Santa Rosa 14 pral.2a.
- 2n premi d'honor: *Embala't a 200*, carrer Santa Magdalena 12.
- 3r premi d'honor: *D.O Pinyolales*, carrer del Torrent de l'Olla, 7.
- 4t premi: *El teatre dels 200 petits papers*, carrer Pere Serafí 6 local esq.
- 5è premi: *El cabaret de Gràcia*, carrer Ramón i Cajal 35.
- 6è premi: *The Badass Bearz experiment*, carrer Guillerries 16 baix.
- 7è premi: *L'envelat de Martinez*, carrer Martinez de la Rosa 18 1-2.
- 8è premi: *La Sassi d'en Ramon Llull*, carrer Ros de Olano 6 2-1.
- 9è premi: *Yellow submarine*, carrer Tordera, 55 3-3.
- 10è premi: *La vinya del Boter*, carrer Tordera 62 baixos.
- 11è premi: *El Jardinet de la cuina*, carrer Ramón i Cajal 12 baixos.
- 12è premi: *Mago de Oz*, carrer Torrent de l'Olla 62.
- 13è premi: *Art en cubs*, carrer Lluís Antúnez 7 2-1.
- 14è premi: *Els 80 de Siracusa*, carrer Siracusa 23.
- 15è premi: *Amunt Bananes i Melons*, carrer Torrent de l'olla 145.
- 16è premi: *Rebel·lió natural Part 7*, carrer Riera de Sant Miquel 29 local.
- 17è premi: *El Ball del Fanalet*, carrer Gran de Gràcia 106 principal 2.
- 18è premi: *Rebel·lió natural Part 2*, carrer Vic 7 local 2.
- 19è premi: *Portalada del Sí*, carrer Robí 22.
- 20è premi: *L'ADN de l'art*, carrer Guillerries 28.
- 21è premi: *Reina de corazones*, carrer Mare de Déu dels Desemparats 2-4.
- 22è premi: *Jazz Música*, carrer Guillerries 6 1-2.
- 23è premi: *Happy Barcelona Style*, carrer Gran de Gràcia 144.
- 24è premi: *Gràcia Tattoada*, carrer Martinez de la Rosa 67.
- 25è premi: *La Joia de Gràcia*, carrer Maria 14 baix.
- 26è premi: *La Trava Apartaments*, carrer Travessera de Gràcia 154 3-1.
- 27è premi: *Visca el vi!*, carrer Verdi, 67.
- 28è premi: *Diamants*, carrer Francisco Giner 49 local 2.
- 29è premi: *Amor y Paz*, carrer Bréton los Herreros, 10.
- 30è premi: *La diversitat*, carrer Providència 17.
- 31è premi: *Bosque de hadas*, carrer ventallat 34 baixos.
- 32è premi: *Rebel·lió natural Part 3*, carrer Vic 2 local.
- 33è premi: *Volar*, carrer Verdi 58.
- 34è premi: *Adopta*, carrer Travessera de Gràcia 216.
- 35è premi: *Kiwis*, carrer Santa Clotilde baixos 2.
- 36è premi: *Entrar-hi*, carrer Penedès 7.
- 37è premi: *Ghostbusters*, carrer Puigmartí, 25.
- 38è premi: *1er APLEC de la Sardana al Park Güell*, carrer Sta Àgata 3 pral. 2.



21 D'AGOST. JURAT POPULAR

PREMIS POPULARS DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA 2017

Durant l'edició de la festa major 2013, la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de l'associació GraciaNet van posar en marxa el concurs dels Premis populars dels carrers i places guarnides, a través d'un jurat virtual que va poder votar als seus favorits a través d'una aplicació app per a telèfons mòbils entre els dies 15 al 20 d'agost. Des de llavors cada any es torna a fer aquest concurs, que en l'edició de 2017 va donar el següent resultat:



- Primer premi - Travessia de Sant Antoni.
- Segon premi - Llibertat.
- Tercer premi - Puigmartí.
- Quart premi - Progrés.
- Cinquè premi - Fraternitat de Baix (EFIT).
- Sisè premi - Plaça de la Vila.
- Setè premi - Fraternitat de Dalt (ETIS).
- Vuitè premi - Joan Blanques de Baix de tot.
- Novè premi - Mozart.
- Desè premi - Verdi del Mig.
- Onzè premi - Joan Blanques de Baix.
- Dotzè premi - Berga.
- Tretzè premi - Ciudad Real.
- Catorzè premi - Jesús.
- Quinzè premi - Perill.
- Setzè premi - La Perla.
- Dissètè premi - Plaça Rovira.
- Divuitè premi - Tordera.
- Dinovè premi - Providència.
- Vintè premi - Placeta de Sant Miquel.
- Vint-i-unè premi - Maspons.
- Vint-i-dosè premi - Plaça del Poble Romani.



15 AL 21 D'AGOST. VINS DE LA D.O. CATALUNYA

LA D.O. CATALUNYA A LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Des de que el 2012 la Fundació Festa Major de Gràcia va començar la col·laboració amb Catalunya Denominació d'Origen, per acostar els vins de Catalunya als visitants de la festa major a través d'un tast d'aquests en diferents carrers i places la festa, aquesta activitat educativa i lúdica, ha estat tot un èxit en cada edició celebrada i que es va tornar a repetir durant la Festa Major del 2017.

RUTA DELS VINS A LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

A cada carrer, tasta un vi

- Dimarts 15 d'agost a les 19.00 h carrer Llibertat.
- Dimarts 15 d'agost a les 20.00 h carrer Maspons.
- Dimecres 16 d'agost a les 19.00 h carrer Perill.
- Dimecres 16 d'agost a les 20.00 h carrer Berga.
- Divendres 18 d'agost a les 19.00 h carrer Ciudad Real.
- Divendres 18 d'agost a les 20.00 h carrer Providència.
- Dissabte 19 d'agost a les 19.00 h Plaça Rovira.
- Dissabte 19 d'agost a les 20.00 h carrer Puigmartí.
- Diumenge 20 d'agost a les 19.00 h carrer Joan Blanques de Baix de tot.
- Diumenge 20 d'agost a les 20.00 h carrer Joan Blanques de Baix.
- Dilluns 21 d'agost a les 19.00 h plaça del Poble Romani.
- Dilluns 21 d'agost a les 20.00 h carrer placeta de Sant Miquel i rodalies.



21 D'AGOST. GIMCANA

UNA GIMCANA PER A TOTS ELS PÚBLICS

El Dilluns 21 d'agost a tres quarts de quatre de la tarda, va començar amb un gran èxit de participació, la tretzena edició de la tradicional gimcana de Festa Major, organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia amb la col·laboració de diferents carrers, places i espais de Festa. Una activitat de caràcter lúdic i familiar per a totes les edats. Molt

Un concurs de balcons i portalades, que en l'edició de 2017 va comptar amb 46 participants

ben valorada cada any, en l'edició del 2017 i que aquesta edició va estar orientada al voltant del bicentenari de la festa major, aplegant a 19 equips i un centenar de participants. Amb sortida a la plaça



de la Vila, la gimcana va oferir un recorregut ple d'emocions, sorpreses i amb diferents proves distribuïdes pels carrers i places guardades, i també en alguns espais de la Festa que donaren l'oportunitat als participants de disfressar-se, saltar, cantar, i fer coses impensables, per aconseguir el màxim de punts al llarg de la darrera tarda

de la festa major. Finalment a dos quarts de deu del vespre es va celebrar el lliurament de premis, excepcionalment, a l'envelat del Bicentenari als Jardinetes de Gràcia, resultant guanyadors en primer lloc, l'equip "Bucle & Pausa" amb 785 punts; segons "Sal i oli" amb 748 punts i tercers, "Joves Nais" amb 745 punts.



21 D'AGOST. NIT DE FOC

UNA ENCESA DE LES COLLES DE GRÀCIA SUBSTITUIR EL CORREFOC

Arran dels fets ocorreguts dies abans a Catalunya, les colles de foc de Gràcia decidiren ajornar el Correfoc i només fer una encesa simbòlica a la plaça de la Vila. Setmanes després, el dissabte 14 d'octubre, finalment es va celebrar aquesta trobada amb alguns canvis en relació als anys anteriors, com la

Les colles de foc de Gràcia decidiren ajornar el Correfoc i només fer una encesa simbòlica

reestructuració del Correfoc infantil i adult i el canvi d'itinerari. Una activitat que s'inicià a les 19.30 h amb la Tabalada, els versots a les 20.30 h i el Correfoc a les 21.30 h, amb sortida des de la plaça de la Vila de Gràcia, Sant



Domènec, Sant Pere Màrtir, Pere Serafí, Ros de Olano, Torrent de l'Olla, de l'Or, Verdi, Perla, Torrijos, Travessera de Gràcia, Torrent de l'Olla, Diluvi, i que aplega les colles de Malsons de la Vella, Diables de Molins de Rei, Escuts de la Malèfica del Coll, Banyetes d'Horta, Vella de Gràcia,

Ball de Diables de l'Arboç, Atzerries la bèstia de la Vella, Ferafoc de Sant Quintí de Mediona, Diabòlica de Gràcia, Diables de Sant Andreu, Drac de Gràcia, Bestia de Parets, Malèfica del Coll, Diables del Vi d'Alella, Drac Gaudiamus de la Malèfica del Coll, i Fumera de Badalona.



15 AL 21 D'AGOST. MOSSOS D'ESQUADRA/GUÀRDIA URBANA

LES ACTIVITATS LÚDIC-FESTIVES DELS COSSOS POLICIALS

Com era habitual en els darrers anys durant la Festa Major de Gràcia, els cossos

organitzaven diferents activitats lúdico-festives que aplegaven a un nombrós públic familiar

de la Guàrdia Urbana de Barcelona i els Mossos d'Esquadra, organitzaven diferents activitats lúdico-festives que aplegaven a un nombrós públic familiar, sobretot tot de criatures, que participaven en les diferents activitats que organitzaven.

Malauradament en l'edició del 2017 només es van poder realitzar, el dijous 17 d'agost al matí, al pas-seig de Sant Joan, les activitats



organitzades pel cos dels Mossos d'Esquadra. Diferents tallers pensats per a la mainada, així com exposicions de material mòbil com: cotxes patrulla, motos de trànsit, la llanxa de salvament, desactivació d'explosius (TEDAX) o d'intervenció en muntanya. A més

a més de dues exhibicions de la unitat canina.

Mentre que les activitats programades per la Guàrdia Urbana de Barcelona, a la plaça de Joanic, pel divendres 18 d'agost al matí, quedaren suspeses pels fets ocorreguts a la ciutat el dia abans.



15 AL 21 D'AGOST. ESPAI JOANIC

L'ESPAI JOANIC, ACTIVITATS PER A TOTS ELS PÚBLICS

Organitzat per la Fundació Festa Major de Gràcia i Associació de Veïns i Comerciants de la Plaça Joanica, pel 2017 estava previst tot tipus d'actes, com les activitats entitats inclusives o la IX Festa dels animals a Gràcia, entre altres activitats familiars que resultaren afectades pels esdeveniments viscuts a la ciutat aquells dies, i que reduïren la seva programació. El 15 d'agost, IX Festa dels animals a Gràcia; Conta contes, "Tu, el llop, i Berta, la Caputxeta Verda", amb Dekimba; Primats, Els nostres cosins, conta contes, salutació ximpanzé i taller de màscares "Posa't al seu lloc", amb l'Institut Jane Goodall; Jocs de taula, amb Dekimba; Demostració d'educació canina, amb Alperroverde; Passarel·la d'animals en adopció; Zumbaguau, amb Lidia; Taller de pintura infantil amb



l'Associació Dia Internacional de la Pintura; Xerrada i preguntes obertes: "Trabajando con gatos de forma holística y natural", amb Teràpia Felina; i Concert Arrels de Gràcia. El 16 d'agost, Festa de l'escuma; ANC a Gràcia, Gran mosaic dels colors del SÍ, Tertúlia a

la fresca Espectacle d'humor amb el Gran Gurú; i Concert Party 80. El 21 d'agost, Activitats aquàtiques infantils; Activitats del C.E. Europa, Campionat de dòmino, Berenar amb animació infantil, Campionat 3x3 de futbol; Concert Los Seruchos; i Karaoke.



15 AL 21 D'AGOST. PLAÇA DEL SWING

LA PLAÇA DEL DIAMANT L'ESPAI DEL SWING A LA FESTA

Organitzat per l'Orfeó Gracienc, la Fundació Festa Major de Gràcia i el Districte de Gràcia, la plaça del Diamant en l'edició de la festa del 2017, tornava a ser la Plaça del Swing. Un espai en el qual els amants del jazz, el lindy hop-Swing, havien de trobar un lloc per descobrir i gaudir d'aquests estils interpretats per grups de renom i una plaça que darrerament s'havia convertit en un espai pensat per a un públic infantil i familiar, on es van programar diferents activitats i espectacles, amb classes obertes i concerts aptes per a tots els públics.

Malauradament la programació d'aquest espai es va truncar pels fets viscuts a Barcelona els dies de festa major i la seva programació quedà reduïda només a tres dies d'activitats. El 15 d'agost,



sardanes amb la cobla Ciutat de Terrassa, classe oberta de Lindy Hop a càrrec de SwingCats i concert de Swing amb Gunhild Carling & Shakin' All. El 16 d'agost, espectacle familiar musical amb Santi Carcasona i Concert de Swing amb Sandra Artigas Quartet. I el 21 d'agost, espectacle fa-

miliar Danses per la Pau a càrrec del Grup Bufanúvols, exhibició de Swing a càrrec de Balla Swing i Concert de Swing amb Shakin' All.

Quedant ajornat fins al 2018, el Concert Pop "Anys 60" amb Els Sirex i Els Mustang, activitat del Bicentenari de la Festa Major.



15 AL 21 D'AGOST. PLAÇA DEL FOLK

LA PLAÇA DEL SOL DE NOU SEU DE LA MÚSICA POPULAR I EL FOLK

Amb una proposta de la música tradicional i dels principals grups de folk, la plaça de Sol, organitzada per TRAM, la Fundació Festa Major de Gràcia i el Districte de Gràcia, en l'edició del 2017 de la festa, tornava a oferir una programació de referència del millor folk i música popular, i esperada pel públic que cada nit omple l'envelat d'aquesta plaça. Desafortunadament la seva activitat es veié alterada pels fets viscuts a Catalunya aquells dies d'agost, en els quals només es van poder realitzar les activitats següents: El 15 d'agost, Tardes familiars folk, taller de ball folk amb Ballaveu i Ballaveu presenten el disc *Flors i Violes* Dijazzònic Quartet. El 16 d'agost, Tallers creatius en família, per COMEET-BCN: *Aquarel·la*, Tardes fa-



miliars folk, taller de percussió tradicional amb Kabum. Recital de cançó protesta amb Quico Pi de la Serra en concert *Dues tasses*, Grup Coses & Coblà Sant Jordi Ciutat de Barcelona en concert presentant "*Així s'encenen al vent*", i ac-

tuació de Kabum, grup de percussió resident al CAT. I El 21 d'agost, Balkan Paradise Orchestra, I PD Dr. Batonga. Quedant ajornat pel 2018 el concert Gran Diada de Festa Major recreació del disc de La Trinca "Festa Major".



15 AL 21 D'AGOST. "REVOLUCIONA'RT"

"REVOLUCIONA'RT"

La plaça Revolució organitzada per l'Ajuntament de Barcelona, el 2017, es va transformar en l'Espai "REVOLUCIONA'RT". Un espai que també va patir els fets viscuts a la ciutat i que com els altres també veié afectada la seva activitat, restant només amb la següent programació: El dimarts 15, amb Contes amb Susagna Navó (activitat inclusiva), Taller de circuit sensorial (activitat inclusiva), Teatre amb narracions i acordió amb Albert Marqués i Víctor Pedrol, i Màgia amb Pòker de Dames (Escola Quina Gràcia). El dimecres 16, amb Circ Bombeta (activitat inclusiva), Resol "el Cas" amb Nòmades Teatre Crític (Espai Jove la Fontana), Activitat de circ amb COOPDECIRC, Gags amb el Taller de Teatre Adult de La Viole-



ta, i el documental "Connectats". IMPD. Activitat adaptada a persones amb discapacitat auditiva. El dijous 17, amb Contes amb Mercè Rubí (activitat inclusiva). A banda d'oferir els dies 15, 16 i 17, dife-

rents activitats com Ludoteca infantil amb jocs inclusius, Biblioteca amb llibres i contes inclusius o Activitat diària de l'Ateneu de Fabricació Digital de l'Ajuntament de Barcelona.





15 AL 21 D'AGOST. TASTA GRÀCIA

EL TASTA GRÀCIA UN ESPAI PER GAUDIR DE LA GASTRONOMIA DE LA FESTA

Un any més l'associació El Cargol Graciós amb la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia, va organitzar, a la plaça Manuel Torrente, un programa gastronòmic pensat pels dies de la Festa Major, que en el temps ha esdevingut un punt de trobada també per altres iniciatives relacionades amb la cultura gastronòmica. Unes propostes que també resultaren afectades pel moment convuls que va viure la ciutat i que també va afectar aquest espai que només va poder oferir les seves activitats dos dies: El dimarts 15 amb la traca i el vermut d'inauguració, els cargols i graellada popular, la Barbacoa nocturna i el Plat nocturn musical amb The Pathillas. I el dimecres



16 amb l'Espai de carmanyola, l'activitat de dibuix i treballs manuals infantils, "Tunejar el Cargol Graciós", el Taller de farines,

la Caragolada popular 10è aniversari i productes a la brasa, el sopar de Veneçuela i el Tast musical Hector Versions.



15 AL 21 D'AGOST. ESPAI DE LA GENT GRAN

LA FESTA MAJOR DE LA GENT GRAN

Integrat en la Festa Major Gràcia des de fa anys, el Casal d'Avis Siracusa va prendre part inicialment a la festa com un espai més del concurs de carrers i places guarnides, per acabar convertint-se més tard com a un espai de la festa major dedicat a la gent gran. Organitzat

Unes actuacions que es van fer just davant del casal a la plaça del Poble Romani

per membres del casal amb la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia, en l'edició del 2017, que com en altres espais festius, veié alterada la seva programació com a resultats dels esdeveniments que succeïren a la ciutat i que només pogueren realitzar les següents activitats: El dimarts 15 d'agost, traca d'inici



de Festa Major i ball amb música amb Joan Sanjust. El dimecres 16 d'agost, música i ball amb el grup Liberti. I el dilluns 21 d'agost, ball amb música de Sebastià i traca

fi de festa. Unes actuacions que es van fer just davant del casal a la plaça del Poble Romani, i que van aplegar un gran nombre de persones.



19 D'OCTUBRE. CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

JOSEP MORALES DUQUE VA SER EL GUANYADOR DEL CONCURS DE PINTURA

El Concurs de Pintura Ràpida que organitza la Fundació Festa Major de Gràcia, va arribar el 2017 a la seva 21è edició. Un certamen en el qual els participants han de realitzar les seves obres en poques hores i que ha permès a la Fundació disposar d'un important fons de pintura sobre la festa, que està dipositat a la seva seu.

A ls locals de la Fundació Festa Major de Gràcia, a l'espai Albert Musons, presidit per la presidenta de la Fundació Carla Carbonell i la consellera de Cultura del Districte Marta Duñach, es va celebrar el dijous 19 d'octubre l'acte de lliurament dels premis del 21è Concurs

El qual es va celebrar durant els dos primers dies de la festa i que en aquesta ocasió va aplegar a 34 artistes

de Pintura Ràpida de la Festa Major de Gràcia 2017, el qual es va celebrar durant els dos primers dies de la festa i que en aquesta ocasió va aplegar a 34 artistes. La ce-



rimònia a la qual van assistir gairebé tots els participants del concurs, va cloure amb els següents premis, pel que fa a les categories de: fins a 14 anys el jurat del concurs va decidir declarar-la deserta, de 15 a 18 anys va guanyar Daniel Ruiz Huertas, de més de 18 anys, el primer premi el va guanyar Josep Morales Duque, men-

tre que el segon premi va anar a parar a Josep Plaja Lòpez. El jurat també atorgar les següents Mencions d'honor que per aquest ordre van recaure en: Julio García Iglesias, Joan Coch Rey i Diego Vallejo García. En aquesta ocasió també es va atorgar una Menció d'honor al Bicentenari que va recaure a Sole Ruiz Pérez.



9 DE NOVEMBRE. CONCURS DE FOTOGRAFIA

MARCO SCHMITZ GUANYADOR DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA

Un dels concursos de més solera que organitza la Fundació Festa Major de Gràcia, coorganitzat amb el Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis, és el concurs de Fotografia Festa Major de Gràcia el qual el

En el decurs d'aquest acte s'entregaren també tres Mencions d'honor Can Musons

2017 va arribar a la seva vint-i-una edició. Un certamen aquest que va aplegar a 38 participants amb un total de 108 fotografies i que tingué el seu moment més àlgid el dijous 9 de novembre de 2017, en l'acte de lliurament de premis celebrat a la sala de plens del Districte de Gràcia, al que van assistir els diferents participants. Una cerimònia que va començar amb la projecció de totes les fotografies presentades, fent-se a continuació l'entrega dels següents premis: primer pre-



mi a Marco Schmitz, segon premi a Carlos Frias Pérez i tercer premi a Emili Combalia Moll. Amb motiu del desè aniversari de la mort de l'activista cultural Albert Musons, en el decurs d'aquest acte s'entregaren també tres Mencions d'honor Can Musons, a la foto més

festera de Maria Mateu Pérez, a la foto més dolça d'Alejandro Alcázar Baeza i a la foto més castellera d'Ariel Naves. Acabat l'acte els assistents tingueren l'oportunitat de visitar l'exposició de totes les fotografies presentades al concurs a la sala d'exposicions del Districte.



2 DE DESEMBRE. LA MARATÓ DE TV3

TAPES SOLIDÀRIES FESTERES PER LA MARATÓ DE TV3

Amb motiu de La Marató de TV3, el dissabte 2 de desembre, la Fundació de la Festa Major de Gràcia es va afegir a la festa que Teixint Connexions va organitzar al carrer Gran

Per recaptar fons per a La Marató de TV3, a través de la venda de diferents tapes solidàries

de Gràcia per recaptar fons per a La Marató de TV3, a través de la venda de diferents tapes solidàries, preparades acuradament pels festers de les diferents associacions de la Festa Major de Gràcia i amb el suport de San Miguel que va aportar tot el material de beguda de forma gratuïta, com a col·laboració també de La Marató,



que en l'edició del 2017 recaptava fons per la investigació de les malalties infeccioses. Una activitat que va ser un èxit d'assistents

i participants, i que va servir per a recollir uns diners que íntegrament van anar a parar a La Marató de de TV3.



11 DE DESEMBRE. PESSEBRE

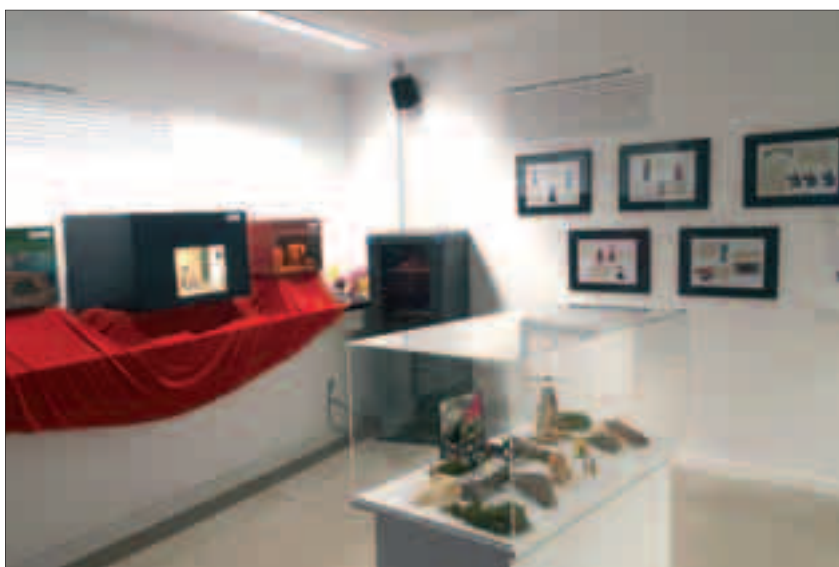
“UNA DE PESSEBRES” TEMPS DE NADAL A LA FUNDACIÓ

El vespre del dia 11 de desembre, es va inaugurar a “Can Musons” seu de la Fundació Festa Major de Gràcia, l'exposició “Una de pessebres” una mostra que banda d'exhibir el pessebre que tradicionalment munta la fundació, aquest any també exposava diferents diorames i pessebres d'altres indrets del món.

A les vuit hores del vespre de l'11 de desembre es va inaugurar a “Can Musons” seu de la Fundació Festa Major de Gràcia, l'exposició “Una de pessebres”. Una mostra que reunia el tradicional i monumental pessebre que cada any munta la fundació, obra d'Antoni Gui-

Una mostra que reunia el tradicional i monumental pessebre que cada any munta la fundació

te que va aplegar festers, amics, col·laboradors i veïns de Gràcia i que també fou la inauguració formal del cicle de Nadal de la Festa Major de Gràcia per part de l'entitat. Una mostra que es va perllongar fins al 12 de gener i que va ser visitada per primer cop per grups



escolars provinents de diferents escoles de Gràcia, que gaudiren de la tradició nadalenca de muntar el pessebre, descobrint el significat i origen de moltes de les figures que el configuren. Unes visites que aplegaren a deu escoles i prop de dos-cents alumnes.

te que va aplegar festers, amics, col·laboradors i veïns de Gràcia i que també fou la inauguració formal del cicle de Nadal de la Festa Major de Gràcia per part de l'entitat. Una mostra que es va perllongar fins al 12 de gener i que va ser visitada per primer cop per grups



16 DE DESEMBRE. FESTA DE LA GENT GRAN

LA FESTA DE NADAL DE LA GENT GRAN

Un any més, dins del cicle de les festes de Nadal, la Fundació Festa Major de Gràcia va organitzar la tradicional festa dedicada a la Gent Gran de Gràcia i que una vegada més es va celebrar a la sala d'assaigs dels Castellers de la Vila de Gràcia a l'Espai Albert Musons i a la que van assistir moltes persones.

Dins del cicle de Nadal, la Fundació Festa Major de Gràcia va organitzar el 16 de desembre, a la seu dels Castellers de la Vila de Gràcia, a l'espai Albert Musons, la Festa de la Gent Gran de Gràcia. Una festa que va comptar amb una nombrosa assistència de veïnes i veïns de la Vila. En el decurs de la qual, a banda del tradicional ball amenitzat pel Grup

Una festa que va comptar amb una nombrosa assistència de veïnes i veïns de la Vila

Solimar, també hi va haver una demostració de balls de saló que van realitzar uns amics de la comissió de festes del carrer Joan Blanques de baix, els quals mostraren la seva habilitat amb les diferents



tipologies de balls com el rock, el tango o el pasdoble. Durant el descanç es va oferir un berenar als assistents. En el decurs de la segona part del ball el jurat escollí la mi-

llor ballarina, el millor ballarí i la millor parella de ball de la Festa de la Gent Gran 2017. Finalment la festa va acabar amb una rifa de regals entre tots els assistents.



24 DE DESEMBRE. CANT DE LA SIBIL·LA

EL CANT DE LA SIBIL·LA·VA RENÉIXER PER LA NIT DE NADAL

Dins de les festes del cicle de Nadal, des de fa deus anys, la Fundació Festa Major de Gràcia, ha vingut organitzant el Cant de la Sibil·la, una representació declarada com a patrimoni immaterial de la humanitat per la UNESCO, i cita obligada per a molts graciencs la nit del 24 de desembre, nit de Nadal, a l'església de Santa Maria de Jesús de Gràcia, per escoltar aquesta peça clàssica, que es representa poc abans de la

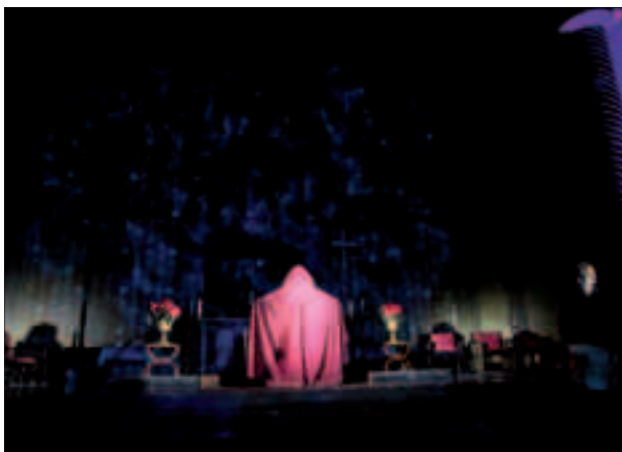


Clara Florit que amb la seva veu i espasa en mà, profetitzava els escenaris de la fi del món

Missa del Gall. Una posada en escena a càrrec d'Oscar Fabrés, que buscant un llenguatge més teatral, en aquesta ocasió va millorar els canvis introduïts el 2016 tant en el

vestuari com en la il·luminació que es va millorar molt, donant també moviment al cor, que es va anar desplaçant per diferents espais de l'església, tot reforçant la figura de Clara Florit que amb la seva veu i espasa en mà, profetitzava els escenaris de la fi del món, acompanyada per l'Orfeó Gracienc dirigit per Poire Vallvé, mentre la il·luminació

de l'església creava diferents ambients plàstics dignes de recordar. A continuació durant la celebració de la missa del Gall, aquesta fou acompanyada per les cançons de l'Orfeó Gracienc. Acabada la missa es va oferir un petit concert de nadeses, en el qual van acabar incorporant-se com a cantants improvisats gran part dels assistents.





24 DE DESEMBRE. CANT DE LA SIBIL·LA



DURANT TOT L'ANY. ACTES GENERALS

UN ANY PLE D'ACTIVITATS FESTIVES A CARRERS I PLACES

Com cada any, les diferents associacions de la Festa Major de Gràcia, a banda de la Festa Major realitzen al llarg de l'any, diferents activitats festives en els seus trams de carrer o plaça, amb l'objectiu de cohesionar les associacions amb els seus veïns i recaptar també alguns diners, destinats a organitzar la festa gran. Activitats com, els Fogue-

Dels dies i les nits, que durant mesos, els festers treballen en la confecció dels seus guarniments



rons de Sant Antoni a finals de gener; les diferents calçotades que es van organitzar durant els mesos de febrer i març; la venda de roses i llibres per Sant Jordi el mes d'abril; les arrossades i graellades de carn al mes de maig, -malgrat ser un acte que també es fa altres

mesos-; les revetlles de Sant Joan al mes de juny; així com tota mena de petits actes o activitats pròpies de cadascun dels carrers i places com, sardinades, mongetades, botifarrades o la recollida de cartes per Ses Majestats els Reis d'Orient, a començament del mes

de gener. Activitats a les quals cal sumar també la dels dies i les nits, que durant mesos, els festers treballen en la confecció dels seus guarniments. Tot plegat, un grapat d'hores dedicades a l'organització de les diferents activitats de cadascuna de les associacions.



DURANT TOT L'ANY. TALLERS D'APRENENTATGE

TALLERS DE CONEIXEMENT PELS FESTERS



Arran de les peticions fetes pels membres de les diferents associacions que organitzen la festa major, per organitzar periòdicament diferents tallers d'aprenentatge de l'estil que en el temps va organitzar l'antiga Federació de Festa Major. La Fundació Festa Major ja va organitzar el 2016 diferents tallers per ampliar els coneixements dels festers amb diferents materials i tècniques.

Pel que fa a l'exercici del 2017, es va organitzar un taller de pintura en sprays al local de Sprays Montana -empresa col·laboradora

Es va organitzar un taller de pintura en sprays al local de Sprays Montana

amb la festa- a la seva seu ubicada al carrer de Guillerries i on els festers de diferents comissions van aprendre a manipular i pintar amb els diferents pots de sprays. Un taller que va ser molt ben valorat pels assistents a aquesta activitat, que va completar la formació de molts festers. Un coneixement que també van poder transmetre als seus companys i companyes de carrers i places.



DURANT TOT L'ANY. ESCOLES

LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA A LES ESCOLES

El projecte “Festa Major a les escoles”, que va sorgir de la campanya “Respec-tem el guarnit”, és una proposta d’apropar als alumnes de les diferents escoles de Gràcia, a la passió, el sentiment i el respecte pel “guarnit” de la Festa Major de Gràcia. Per aquesta raó, des del 2016 festers de diferents comissions i de manera voluntària estan treballant amb alumnes de diferents escoles per donar a conèixer l’esperit de la festa als més petits, així com transmetre els seus valors que impliquen altruisme, voluntariat, esforç, compromís i col·laboració entre entitats i administracions. Un projecte que vol mostrar l’altra cara de la festa, fent visible la feina feta per les nombroses persones que al llarg de l’any li han dedicat tota la seva il·lusió i esforç. Aquest és un treball interdisciplinari i transversal amb una àrea principal



de treballar els valors de la festa, tenint clars els objectius i les qualitats del projecte i la forma de la seva plasmació a les aules, a través d’unes sessions gradu-als i guiades conjuntament amb els mestres, on els alumnes en tot moment han de tenir clar que

l’organització de la festa comporta un compromís i una responsabilitat solidària i compartida amb el col·lectiu que fa possible cada “guarnit” i que finalment els permetrà ser participants i gaudir d’ella. Un treball el d’aquests voluntaris que es va repetir el 2017.





DURANT TOT L'ANY. EXPOSICIONS

EXPOSICIONS PROGRAMADES EL 2017

Durant l'any 2017, la Fundació Festa Major va programar les següents exposicions: fins al 13 de gener, *"El Caganer al pessebre català"* amb un racó dedicat al centenari d'*"Els Pastorets"* de Folch i Torres. Fins al 2 de febrer, el pessebre de Nadal. Entre el 23 de gener i el 3 de febrer, *"Cartells de Sa Pobla a Gràcia"*. De febrer a març, *"18è concurs de cartell de Sant Medir"* amb totes les obres participants. Entre el 2 de maig i el 9 de maig, *"L'envelat, arquitectura singular i símbol de la Festa Major"*. Entre el 22 de maig i el 28 de juliol, l'exposició d'una selecció de trenta de les obres presentades al *"XXIV Concurs del Cartell de la Festa Major"*. Entre el 17 de juny i el 16 de juliol, *"Guarnir el món de festa. Espai urbà, Espai humà"*. Entre el 20 de juliol i el 21 d'agost, *"L'art de guarnir el carrer: la construcció col·lectiva i imaginativa de l'efímer"*. De l'1 al 31 d'agost, *"Notes de Festa Major I i II"* amb la col·laboració de Taller d'Història de



Gràcia. Del 7 al 21 d'agost, *"Te'n recordes"*. Del 7 al 21 d'agost, una selecció d'obres del *"XXIV Concurs del Cartell de la Festa Major"*. Del 7 al 21 d'agost, *"Els castells a la Festa Major de Gràcia"*. Del 7 d'agost a l'11 de setembre, *"Guarnir el món de festa. Espai urbà, Espai humà"*. Del 28 de setembre al

9 d'octubre, *"Te'n recordes"*. Entre el 19 d'octubre i el 20 de novembre, *"21è concurs de Pintura Ràpida Festa Major de Gràcia"*. Del 9 al 30 de novembre, *"21è Concurs de Fotografia Festa Major de Gràcia"*. Entre l'11 i 31 de desembre, el pessebre de Nadal i *"Una de pessebres"*.



DURANT TOT L'ANY. TALLER D'HISTÒRIA DE GRÀCIA CENTRE D'ESTUDIS

EL RACÓ DE LA HISTÒRIA LES TERTÚLIES DEL TALLER D'HISTÒRIA

El Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis amb la col·laboració de la Fundació Festa Major de Gràcia va organitzar durant l'any 2017 i dins de l'apartat "El Racó de la història" un programa de nou tertúlies obertes a tots els públics, vuit a la seu de la fundació a l'espai Albert Musons i una a l'envelat del Bicentenari de la festa als Jardinetes de Gràcia: El

Va organitzar durant l'any 2017 i dins de l'apartat "El Racó de la història" un programa de nou tertúlies

25 de gener, "El Cementiri de Gràcia", a càrrec de Josep Maria Contel. El 23 de febrer, "13 de febrer 80 anys del primer bombardeig mortal sobre Barcelona", a càrrec de Josep Maria Contel. El 30 de març, "El Duo Dinámico", a càrrec d'Antoni Herrera. El 26 d'abril, "Sota les



bombes" Els atacs aeris a Catalunya durant la Guerra Civil", a càrrec de David Íñiguez. El 15 de juny, "Carmen Broto, morta i enterrada a can Comte", a càrrec de Rubén Padilla. El 12 de juliol, "Records i vivències a Ca l'Alegre", a càrrec de Roman Juvillà Sánchez. El 27 de juliol, a l'envelat, "Plaça del Sol,

l'envelat dels grans èxits", a càrrec de Francesc Franco. El 25 d'octubre, "50è aniversari de l'arribada del metro a Horta 1967 - 2017", a càrrec de Joan Termes i Roig. El 20 de desembre, "Sisi, Una emperadriu singular. Una reina exemplar", a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany.





DURANT TOT L'ANY. RELACIONS INTERNACIONALS

LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA UN REFERENT INTERNACIONAL

Un dels punts forts de la Festa Major de Gràcia, que la fan atractiva a ulls internacionals, són els seus valors. Per aquesta raó, cada any i sobretot durant la setmana de Festa Major, delegacions de diferents països i ciutats, visiten la Fundació i la festa per conèixer de primera mà com s'organitza, quin és el paper que juguen els festers de les diferents associacions, quins són els valors que els mouen alhora de fer front cadascun dels projectes. Tot cercant respostes de com els festers de Gràcia desenvolupen la cohesió social, la transversalitat, la creació de teixit social a través de la cultura, la intergeneracionalitat, l'aprenentatge en el respecte per l'espai públic o la tradició, coses que impressionen molt als visitants. El 2017 la Fundació va atendre: representants de l'Associació del Nucli Històric de Tel Aviv, que volien conèixer el fenomen de l'associacionisme a Catalunya i descobrir exemples per implementar a la seva ciutat; representants del departament de Gent Gran de Corea del Sud, que volien conèixer la festa i com era possible que en un mateix espai convivissin persones de diferents generacions; i a la Doctora en Antropologia Kim Soo Young de la universitat de Kyungsoong (República de Corea) que estava interessada en el comportament mediterrani i la cultura popular i de carrer a Catalunya.



14 AL 21 D'AGOST - CODIS QR I APP

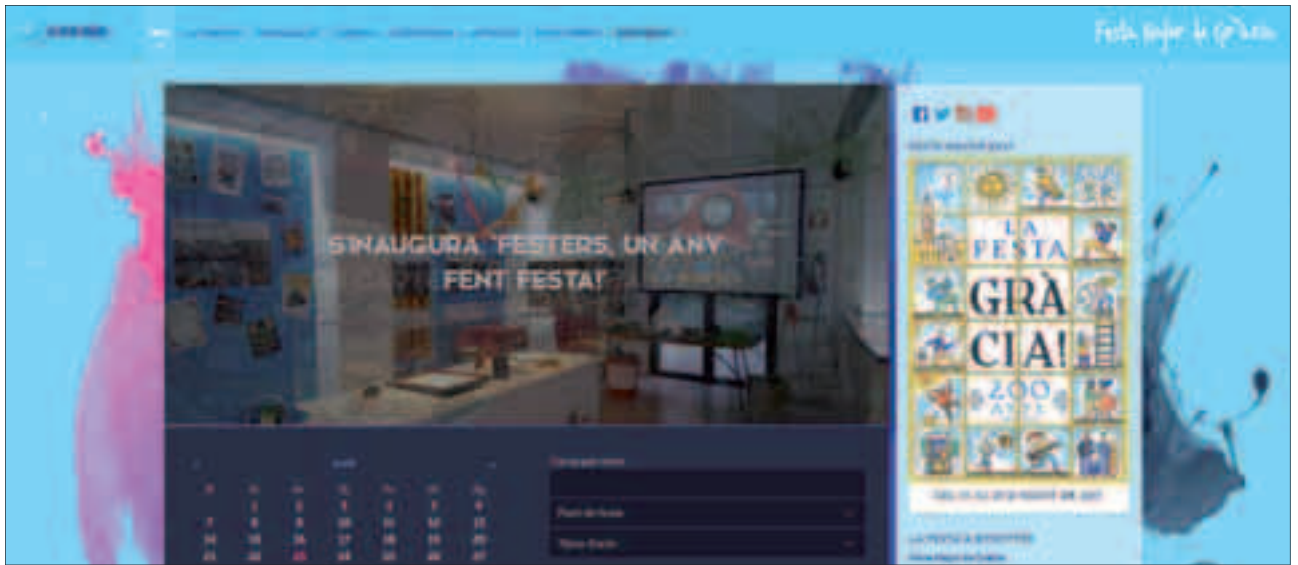
LES NOVES TECNOLOGIES A LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Amb l'aparició de les noves tecnologies relacionades amb els telèfons mòbils i tauletes, la Fundació Festa Major de Gràcia va apostar per posar en marxa durant la Festa Major de Gràcia del 2012 els codis QR, una aplicació que el 2013 va ampliar a les aplicacions APP per a telèfons mòbils iPhone o Android, amb la finalitat de facilitar l'accés a la informació dels visitants a la festa i fomentar també els Premis populars dels carrers i places guarnides. Unes aplicacions que en la festa major del 2017 sumaren un total d'11.128 descàrregues de l'aplicació. Malgrat ser una xifra més baixa en relació a la festa major del 2016, aquesta pèrdua es deu als fets ocorreguts a Catalunya en el moment àlgid de la festa i que va suposar la pràctica inactivitat de la mateixa durant quatre dies.





EL WEB I LES XARXES SOCIALS UNS VALORS EN AUGMENT EN LA COMUNICACIÓ



Dins de les noves formes de comunicació de la Fundació Festa Major, el web segueix sent un dels canals preferits pels usuaris per cercar informació de les activitats i de la Fundació. Pel que fa a l'exercici del 2017 el web de la Fundació va seguir en la línia encetada durant l'exercici del 2015 en què es va renovar per fer-la més atractiva i facilitar la informació als usuaris.

El web segueix sent un dels canals preferits pels usuaris per cercar informació de les activitats i de la Fundació

Pel que fa als resultats del web de la Fundació en el període comprès entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2017, van visitar el web

212.031 usuaris que van consultar 1.429.540 pàgines.

Uns resultats que caldria afegir als exposats en l'apart de les noves tecnologies, així com l'increment de més de 3.000 seguidors al Facebook, 5.337 al Twitter, i 748 a l'Instagram. Una visibilitat que si bé a casa nostra es pot veure sobre el paper, gràcies al web i les noves tecnologies, totes aquestes activitats poden ser seguides per tot el món.



DURANT TOT L'ANY. REUNIÓ DE PATRONS

EL PATRONAT MÀXIM ÒRGAN DE LA FUNDACIÓ FESTA MAJOR DE GRÀCIA



El màxim òrgan de govern de la Fundació Festa Major de Gràcia és el patronat, que està compost per patrons provinents dels diferents carrers i places de la Festa Major i per altres, persones destacades, a títol personal vinculades al món de la cultura i de la

cultura popular, que es reuneixen periòdicament per vetllar per la bona marxa de la Fundació. Durant el 2017 el patronat es va reunir a la seu de la Fundació al carrer Alzina, 9, en una ocasió, el 27 d'abril per aprovar la memòria d'activitats i els comptes del 2016, acceptar al

carrer Maspons com a nou membre del patronat de la fundació i a l'Eulàlia Dòria com a patrona representant de la Federació Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia (carrer Maspons), aprovar els pressupostos i el pla d'activitats del 2017, entre altres temes.



20 Festa Major
de Gràcia