

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Protocol nº 1533

Barcelona, 23 d' abril de 2018

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

GONZALEZ & CIA. AUDITORS, S.R.L.

BARCELONA

GONZALEZ & CIA. AUDITOR, S.R.L.

Auditors-Censors Jurats de Comptes

* * *

INFORME D'AUDITORIA

DELS COMPTES ANUALS

corresponent a l'exercici finalitzat a

31 de desembre de 2017

de l'entitat

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Barcelona, 23 d'abril de 2018

GONZALEZ & CIA. AUDITORS, S.R.L., firma inscrita amb el nº 96 del "Instituto de Auditores-Censores Jurados de Cuentas de España", i amb el nº SO197, del "Registro Oficial de Auditores de Cuentas", i en el seu nom i representació en Joan Josep Gonzàlez Simó del Rio, membre numerari dels esmentats registres, emet el present informe, referent als Comptes Anuals de l'entitat esmentada, a resultes de la sol·licitud de la mateixa.

Í N D E X

OPINIÓ DELS AUDITORS	Pàg. 5
COMPTES ANUALS	Pàg. 10
Balanç de Situació	Pàg. 11
Compte de Pèrdues i Guanys	Pàg. 13
Estat de Canvis en el Patrimoni Net	Pàg. 14
Memòria econòmica	Pàg. 15



GONZALEZ & CIA AUDITORS

AUDITORES CENSORES JURADOS DE CUENTAS

INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS EMES PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al patronat de la FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA:

1. Opinió

Hem auditat els comptes anuals adjunts de l'entitat FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2017, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net, i la memòria corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Entitat a 31 de desembre de 2017, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

2. Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals* del nostre informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi ha concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.



GONZALEZ & CIA AUDITORS

AUDITORES CENSORES JURADOS DE CUENTAS

3. Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Hem determinat que no existeixen riscos més significatius considerats a l'auditoria que s'hagin de comunicar al nostre informe.

4. Responsabilitat del Patronat

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per emetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, els administradors són responsables de la valoració de la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

5. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria de comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poder tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.



GONZALEZ & CIA AUDITORS

AUDITORES CENSORES JURADOS DE CUENTAS

En l'Annex 1 d'aquest informe d'auditoria s'inclou una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes anuals. Aquesta descripció que es troba a la pàgina 8 és part del nostre informe d'auditoria.



GONZALEZ & CIA. AUDITORS, S.R.L.
Soci

Barcelona, 23 d'abril de 2018

Joan Josep Gonzàlez-Simó del Rio
ROAC 16205



GONZALEZ & CIA AUDITORS

AUDITORES CENSORES JURADOS DE CUENTAS

Annex 1 del nostre informe d'auditoria

Addicionalment a l'inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex incloem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria de comptes anuals.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria de comptes anuals

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els membres del Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.



GONZALEZ & CIA AUDITORS

AUDITORES CENSORES JURADOS DE CUENTAS

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria de comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 01.01.2017 A 31.12.2017

Balanç simplificat

Entitat: FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Exercici 2017

ACTIU	NOTES MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
A) ACTIU NO CORRENT		31.875,26	33.512,38
<i>I. Immobilitzat intangible</i>	4.1 5	281,85	156,78
<i>II. Immobilitzat material</i>	4.3 5	29.151,89	32.455,60
<i>III. Inversions immobiliàries</i>			
<i>IV. Béns del patrimoni cultural</i>	9.1	1.541,52	
<i>V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini</i>			
<i>VI. Inversions financeres a llarg termini</i>	4.7 9.1	900,00	900,00
<i>VII. Actius per impost diferit</i>			
B) ACTIU CORRENT		416.836,64	392.355,22
<i>I. Existències</i>	4.10 9.2	9.055,69	7.983,61
<i>II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comp a cobrar</i>	4.7 9.2 9.5	289.242,25	202.585,91
1. Usuaris i deutors per vendes i prestacions de serveis			
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades			
3. Patrocinadors	12.6	468,95	25.000,00
4. Altres deutors	12.6	121.000,00	125.149,99
5. Personal			
6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les adm. públiques	12.6	167.773,30	52.435,92
7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents			
<i>III. Inversions en entitats del grup i associades, a curt termini</i>			
<i>IV. Inversions financeres a curt termini</i>		0,00	0,00
<i>V. Periodificacions a curt termini</i>			
<i>VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents</i>	9.2	118.538,70	181.785,70
TOTAL ACTIU (A+B)		448.711,90	425.867,60

Balanç simplificat

Entitat: FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Exercici 2017

PASSIU	NOTES MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N 1
A) PATRIMONI NET		184.791,19	177.029,03
A-1) Fons Propis	11	184.791,19	177.029,03
<i>I. Fons dotacionals o socials</i>		48.000,00	45.000,00
1. Fons dotacionals o fons socials		48.000,00	45.000,00
2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar			
<i>II. Fons especials</i>			
<i>III. Excedents d'exercicis anteriors</i>	2.6	132.029,03	111.880,93
<i>IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries</i>			
<i>V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)</i>	3	4.762,16	20.148,10
<i>VI. Aportacions per a compensar pèrdues</i>			
A-2) Subvencions, donacions, llegats rebuts i altres ajustaments	12.1	0,00	0,00
1. Subvencions oficials de capital			
2. Donacions i llegats de capital		0,00	0,00
3. Altres subvencions, donacions i llegats			
4. Ingressos fiscals a distribuir			
B) PASSIU NO CORRENT		0,00	0,00
<i>I. Provisions a llarg termini</i>			
<i>II. Deutes a llarg termini</i>	10.1 4.8	0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit			
2. Altres deutes a llarg termini			
<i>III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini</i>			
<i>IV. Passiu per impost diferit</i>			
<i>V. Periodificacions a llarg termini</i>			
C) PASSIU CORRENT		263.920,71	248.838,57
<i>I. Provisions a curt termini</i>			
<i>II. Deutes a curt termini</i>	10.1 10.2 4.8	1.919,44	377,75
1. Deutes amb entitats de crèdit		1.919,44	377,75
2. Creditors per arrendament financer			
<i>III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini</i>			
<i>IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar</i>	10.1 10.2 4.8	105.751,27	98.460,82
1. Proveïdors		0,00	6.528,16
2. Creditors varis		76.342,05	65.026,77
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		2.092,93	1.730,00
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les administracions públiques		27.316,29	25.175,89
5. Acomptes d'usuaris			
<i>V. Periodificacions a curt termini</i>	10.1 10.2 12.3	156.250,00	150.000,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		448.711,90	425.867,60

Compte de resultats simplificat

Entitat: FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Exercici 2017

RESULTATS	NOTES MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
1. Ingressos de les activitats	4.12	821.749,45	330.739,37
a) Vendes i prestacions de serveis		0,00	3.517,17
b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic			
c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors	14.8	0,00	2.000,00
d) Subvencions donacions i altres ingressos	12.1	821.749,45	325.222,20
2. Ajuts concedits i altres despeses	14.2 4.12	-221.005,54	-202.451,47
a) Ajuts concedits	1.2	-221.005,54	-202.451,47
b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de l'òrg de govern			
3. Variacions d'existències de productes acabats i en curs			
4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu			
5. Aprovisionaments	14.3 4.12	-414.786,76	-40.389,85
6. Altres ingressos de les activitats	4.12	162.879,82	129.749,02
a) Ingressos per arrendaments	8.1		
b) Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent		162.879,82	129.749,02
7. Despeses de personal	4.12 14.4	-93.926,20	-69.080,85
8. Altres despeses d'exploració	4.12	-241.715,70	-132.733,12
a) <i>Serveis exteriors</i>	4.12	-241.715,70	-132.733,12
a1) Recerca i desenvolupament			
a2) Arrendaments i cànon	8.2	-273,10	-3.211,05
a3) Reparacions i conservació		-4.215,01	-5.765,54
a4) Serveis professionals independents		-140.241,29	-53.346,57
a5) Transport		-5.068,60	-1.823,03
a6) Primes d'assegurança		-481,09	-258,10
a7) Serveis bancaris		-218,98	-814,59
a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-2.981,77	-1.080,35
a9) Subministraments		-15.717,59	-14.381,11
a10) Altres serveis	15.5	-72.518,27	-52.052,78
b) <i>Tributs</i>		0,00	0,00
c) <i>Pèrdues, deteriorament i variac de prov per operacions de les activitats</i>	14.5	0,00	0,00
d) <i>Altres despeses de gestió corrent</i>			
9. Amortització de l'immobilitzat	4.1 4.3 4.12 5	-4.782,11	-5.176,05
10. Subvencions donacions i llegats traspassat a resultats			
11. Excés de provisions			
12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
a) Deterioraments i pèrdues			
b) Resultats per alienacions i altres			
13. Altres resultats	4.12 14.7	-598,00	-1.337,32
I). RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		7.814,96	9.319,73
14. Ingressos financers	4.12	0,00	10.828,37
15. Despeses financeres	4.12	-3.052,80	0,00
16. Variació de valor raonable on instruments financers			
17. Diferències de canvi			
18. Deteriorament i resultats per alienació d'instruments		0,00	0,00
a) Deterioraments i pèrdues		0,00	0,00
b) Resultats per alienacions i altres			
II.) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		-3.052,80	10.828,37
III.) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)		4.762,16	20.148,10
19. Impostos sobre beneficis	4.11		
IV) RESULTATS DE L'EXERCICI (III+19)		4.762,16	20.148,10

Estat de canvis en el patrimoni net

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA. Exercici 2017

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
A. SALDO, FINAL DE L'ANY N-2	43000,00		53223,65		10101,33		0,00	106324,98
I. Ajustaments per canvis de criteri N-2 i anteriors								0,00
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors			48555,95					48555,95
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1	43000,00	0,00	101779,60	0,00	10101,33	0,00	0,00	154880,93
I. Excedent de l'exercici					20148,10			20148,10
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net	2000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2000,00
III. Operacions de patrimoni net	2000,00							2000,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
C. SALDO, FINAL DE L'ANY N-1	45000,00	0,00	11880,93	0,00	20148,10	0,00	0,00	177029,03
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								0,00
II. Ajustaments per errors N-1								0,00
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N	45000,00	0,00	11880,93	0,00	20148,10	0,00	0,00	177029,03
I. Excedent de l'exercici					4762,16			4762,16
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								0,00
III. Operacions de patrimoni net	3000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3000,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials	3000,00							3000,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY N	48000,00	0,00	132029,03	0,00	4762,16	0,00	0,00	184791,19

J-052017

1. Activitats de l'entitat

1. Activitats

FUNDACIÓ FESTA MAJOR DE GRÀCIA



- MEMÒRIA D'ACTUACIÓ 2017 -

Contingut

LA FESTA MAJOR	3
1.	3
INTRODUCCIÓ.....	3
1.1. ...	
EL GUARNIMENT FESTIU: MODEL DE COHESIÓ SOCIOCULTURAL,	
1.2. PARTICIPACIÓ	
VEÏNAL I GENERADOR D'INTERCANVIS CULTURALS	5
.....	
PROJECCIÓ I DIFUSIÓ	5
1.3.	5
ACTIVITATS DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA	7
1.4.	7
GESTIÓ DE LA FESTA MAJOR	12
1.5.	12
GESTIÓ DE L'ESPAI ALBERT MUSSONS	15
2.	15
ACTIVITATS DEL CICLE FESTIU	16
3.	16
CAVALCADA I REBUDA DELES CARTERES	16
3.1. REIALS.....	16
61è APLEC DE LA SARDANA DE GRÀCIA I CARGOLADA	18
3.2.	18
FESTA DE LA GENT GRAN	18
3.3.	18
NIT DE NADAL. CANT DE LA SIBIL·LA I MISSA DEL GALL CANTADA.	19
3.4.	19
OBJECTIUS ACONSEGUITS:	21
4.	21





La Festa Major el 2017 ha complert 200 anys d'història. Aquesta efemèride va ser declarada Commemoració Oficial de la Generalitat de Catalunya del 2017 i, des de la Fundació de la Festa Major de Gràcia s'ha dut a terme un projecte per tal de celebrar aquest aniversari al llarg del que és l'any fester, des del maig de 2017 fins el maig del 2018. S'ha realitzat una programació especial d'activitats sota el nom del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia que ha comptat amb activitats de recuperació històrica: com l'envelat o els guarniments del carrer Gran; amb activitats de difusió i interpretació de la festa: com les exposicions o el cicle de conferències; intercanvis culturals amb altres manifestacions festives relacionades amb els guarniments: com les catifes de flors o les enramades; activitats d'homenatge: el mural a la façana del Districte; entre moltíssimes altres.

Degut a aquesta celebració, el 2017 ha estat un any molt especial per a la Fundació de la Festa Major on s'hi ha invertit molts esforços i il·lusions en fer visible la festa, explicar-la, estudiar-la i celebrar-se. El Bicentenari ha vingut acompanyat de reconeixements per la tasca duta a terme de preservació de la festa així com de dinamització cultural de la Vila de Gràcia com han estat la **Medalla d'Or al Mèrit Cultural** de l'Ajuntament de Barcelona i el recent **Premi Nacional de Cultura 2018 del CONCA**.

Malgrat el Bicentenari ha protagonitzat l'activitat del 2017, no s'han deixat de fer les activitats habituals relacionades amb el calendari festiu que són l'objecte principal d'actuació de la Fundació. Tot seguit, fem un repàs de la programació d'activitats del 2017.

1. LA FESTA MAJOR

1.1. INTRODUCCIÓ

El 2017 la Festa Major del Bicentenari es va veure afectada per l'atemptat a les Rambles de Barcelona del 17 d'agost. La festa es va adaptar als dies de dol de la ciutat aturant la seva activitat nocturna i cenyint-se a les ordres dels cossos de seguretat, tot i així, no es va aturar i els guarniments van seguir lluint i es van mantenir les activitats veïnals diürnes.

Un any més, els festers i les festeres van aconseguir sorprendre la multitud de públic i obtenir el reconeixement de les institucions i la premsa. L'afany d'innovació constant de festers i festeres contribueix a que la festa cada any sigui un motiu de notícia a la ciutat i al país i aconsegueixi sempre incorporar nous públics que venen motivats, no tant sols pel guarniment, sinó per el tema triat que és el que capta per la seva novetat. Normalment es busquen temes socials, culturals, polítics, etc. que en aquell moment siguin d'actualitat.

La quantitat de públic que visita la festa i gaudeix dels carrers guarnits entre el 15 i el 21 d'agost està al voltant dels 2.500.000 visitants vinguts de tot arreu, ja que per aquelles dates Barcelona és quan rep una quantitat més elevada de turistes que també s'acosten a la festa.



Imatge del Carrer Progrés guarnit a la Festa Major 2017

La Festa Major de Gràcia ha estat declarada per la Generalitat de Catalunya Festa Tradicional d'Interès Nacional l'any 1997 i la Fundació que la gestiona: Creu de Sant Jordi el 2012, Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona i Premi Nacional de Cultura 2018 del CONCA, pel fet de contribuir amb eficàcia a la difusió i promoció d'esdeveniments festius, tot treballant la defensa de la cultura popular i tradicional catalana en el seu sentit més ampli i en totes les seves vessants (lúdiques, culturals i veïnals). Aquestes activitats singulars es desenvolupen al llarg de l'any.

També ha estat reconeguda per contribuir amb eficàcia a la continuïtat d'una tradició que es remunta a les primeres dècades del segle XIX i que constitueix un dels esdeveniments festius més populars de Barcelona i una de les millors expressions de cultura democràtica en l'espai urbà. I també per crear un àmbit de convivència que és capaç d'atraure des d'una identitat genuïna fins a gent vinguda d'arreu.

Tota aquesta tasca i el reconeixement que té per tot el territori és gràcies a treballar coorganitzats tant en el treball de guarnir l'espai urbà amb les 22 comissions de festes dels carrers i places que fan els guarniments, com amb els prop de 1.000 voluntaris que participen, sense oblidar el gran nombre d'entitats culturals, socials i esportives que hi col·laboren.



1.2. EL GUARNIMENT FESTIU: MODEL DE COHESIÓ SOCIOCULTURAL, PARTICIPACIÓ VEÏNAL I GENERADOR D'INTERCANVIS CULTURALS

Cal destacar que gràcies a la projecció internacional que té la nostra Fundació hem aconseguit crear vincles més enllà del nostre territori. Aquesta projecció no queda reduïda només als mitjans de comunicació, sinó que també es concreta amb projectes d'intercanvi amb altres països.

Entitats de diversos països s'han interessat en conèixer millor el fenomen social que hi ha darrera la Festa Major de Gràcia. En són un exemple les trobades i reunions que hem tingut amb gent de Bèlgica, Lisboa, Toulouse, Jerusalem, Quebec, Corea del Sud, Madrid i Còrdoba.

Arrel del Bicentenari s'han realitzat intercanvis amb altres manifestacions festives d'arreu que també transformen l'espai urbà a través d'art efímer. Una d'elles, va tenir lloc durant la Festa Major, amb els Amics de les Enramades de Sallent, que van venir a guarnir el carrer Francesc Giner amb aquesta tècnica ornamental basada en elements vegetals que resulta ser l'origen dels nostres guarniments.

1.3. PROJECCIÓ I DIFUSIÓ

La projecció i difusió es fa amb tots els canals de comunicació, tant *online* com *offline*. L'equip de personal de la Fundació copta amb un responsable de comunicació que elabora un pla de difusió on tenen un paper important les xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram), web, butlletins electrònics, aplicació per a mòbils, codis QR... així com també la difusió a través de cartelleria física. Així mateix, també compta amb un responsable de premsa que gestiona les peticions que puguin haver-hi per part de mitjans de comunicació. L'àmbit és internacional doncs hi ha moltes publicacions estrangeres que en fan ressò per oferir-la com atractiu per als turistes que volen venir a Catalunya.

Destaquem el treball que s'ha fet amb les xarxes socials arrel de tenir una persona contractada que s'ocupi de gestionar-les així com també el creixement de seguidors que han patit a causa de l'impacte mediàtic del Bicentenari. Concretament: la pàgina de Facebook ha crescut en més de 3.000 seguidors; el perfil de Twitter en 5.337 seguidors; i el d'Instagram en 748.

El llençament d'un butlletí mensual a través de l'eina de màrqueting digital Mailchimp ha estat també una innovació del 2017 en el camp de la comunicació. S'envia regularment per tal de difondre l'agenda del mes als contactes de la Fundació: veïnat,

entitats de la Vila, institucions, gent interessada, entitats d'arreu de Catalunya de cultura popular, etc.

Festa Major de Gràcia
21 d'agost 2017

Ja tenim tots els premis!!! Només us direm una cosa a Travessierus de Sant Antoni - Festa Major de Gràcia aquest any els hi ha caigut una nevada de premis!! Mireu l'enllaç per saber tot el rànquing! <http://bit.ly/2x68lma>



15 931 persones reached

Promociona la publicació

M'agrada

Comenta

Comparteix

327

Ordre cronològic

Compartit 28 cops

Mostra 8 comentaris més



Jordi López Soc gafe, el 1er premi i crec que es l'unic carrer que no valgu veure xd

M'agrada Resposta Missatge 30w Editat

1 resposta



Helena Garcia Just guanyador

M'agrada Resposta Missatge 30w



Festa Major Gràcia @festagràcia · 21 d'ag. de 2017

Avui és com la cultura popular surt al carrer de nou per demostrar que hem de viure #senseporri @cvg_cat



11 99



Festa Major Gràcia @festagràcia · 21 d'ag. de 2017

Espectacular entrada a plaça del pilar caminat dels castells a l'exhibició de castells! #20festagràcia #Sombraus



Publicació a la pàgina de Facebook de la Festa Major durant la Festa Major 2017

Voldríem destacar quatre dades que ens ajuden a adonar-nos de la dimensió de la difusió i que formen part del pla de comunicació: 60.000 programes genèrics i 40.000 d'específics editats, 3.000 cartells, 250.000 visites a la nostra pàgina web entre juny i setembre i 670.000 pàgines visitades, més de 14.000 descàrregues de la app per a Android i Apple, més de 650 impactes en premsa i televisió, i més de 130 milions de lectors i espectadors.

1.4. ACTIVITATS DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

MOSTRA DE GUARNIMENTS DELS CARRERS DE GRÀCIA DEL 15 AL 21 D'AGOST

Vint-i-dos carrers i places van canviar la seva fisonomia habitual per transformar-se en indrets màgics i utòpics. Sota el sostre dels guarniments es van realitzar infinitat d'activitats per a tots els públics, tant pels matins com per les tardes, que van omplir d'un públic encuriolit i familiar tots els indrets de la Vila.

Al vespre després dels sopars als carrers, la música i els petits concerts van prendre el relleu fins a la matinada. Cal destacar la gran qualitat dels guarniments i el voluntariat que reuneixen els carrers i places per fer-los.

ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR 15 al 21 d'agost:

Dilluns 14 d'agost

✓

PREGÓ:

A les 19 hores es va donar el tret de sortida a la Festa Major de Gràcia 2017, amb el pregó amb traducció simultània a la llengua de signes. En motiu del Bicentenari de la Festa Major enguany hi van haver dos pregoners: Roger de Gràcia i Agnès Busquets. El Pregó va anar precedit del Toc d'Inici dels músics de les colles de cultura popular.



Pregó 2017

Dimarts 15 d'agost

✓ **MATINADES DE GRALLES I FOC**

Recorregut de grallers, tabalers i posteriorment de les colles de foc per inaugurar la Festa Major.

✓ **SEGUICI D'AUTORITATS:**

Pels volts de les 3/4 d'onze del matí, una representació de les colles de cultura popular graciencques van acompanyar les autoritats a la missa de Festa Major que es va celebrar a la Parròquia de Santa Maria de Gràcia.

✓ **MATÍ DE FESTA MAJOR:**

Mostra de cultura popular a la Plaça de la Vila a càrrec de les Colles de Cultura Popular.

✓ **XIX CERCAVILA DE CULTURA POPULAR:**

A les 18 hores es va donar la sortida a la XIX CERCAVILA DE CULTURA POPULAR, amb la participació de totes les colles de cultura de Gràcia i colles convidades de diferents indrets de Catalunya.



Cercavila 2017

Dimecres 16 d'agost

✓ **HOMENATGE I OFRENA A SANT ROC:**

Acte íntim i entranyable que va tenir com a punt de partida la Plaça de la Vila on, prèviament, es van estrenar els nous gegantons. L'acte va consistir en una petita cercavila pels carrers de la Vila fins a les cruïlles de Fraternitat i Llibertat on es troba la

capella de Sant Roc. Els Castellers van aixecar un petit pilar per fer l'ofrena floral al sant i tot seguit es va fer un petit ball de lluïment de les colles participants en la cercavila.

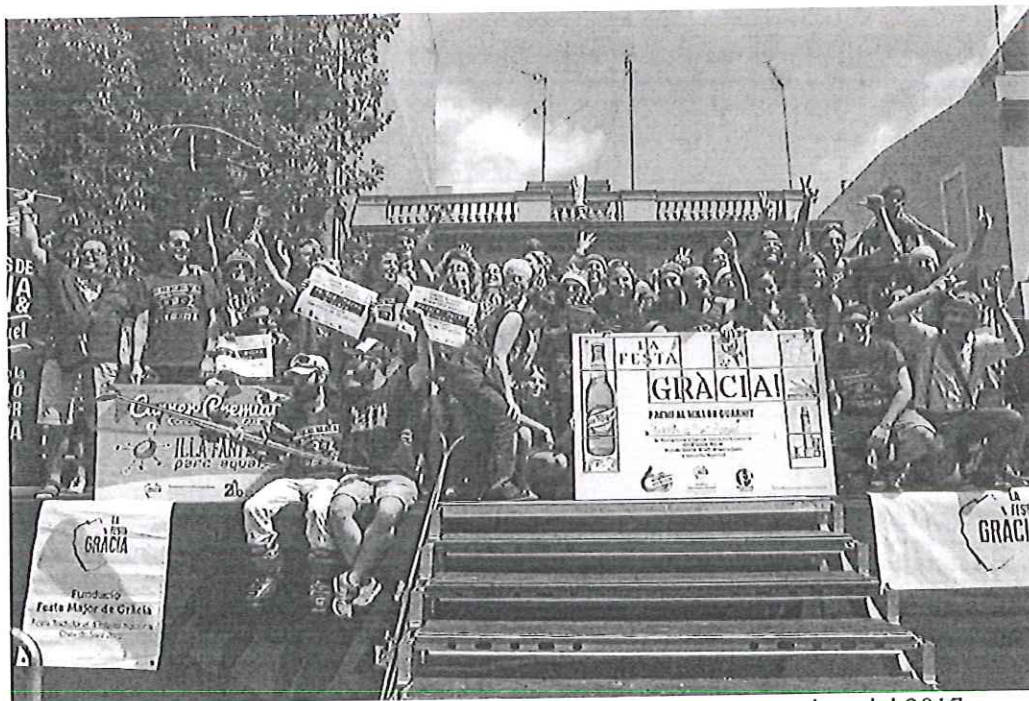
A les 12.15 hores i a la seu de l'Ajuntament de la Vila es va lliurar el reconeixement als carrers guarnits, a les entitats col·laboradores i a les administracions públiques.

Dijous 17 d'agost

- ✓ LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE CARRERS GUARNITS I DE BALCONS I

PORTALADES:

El lliurament de premis estava programat per a fer-se el dia 17 a les 18 hores a la Plaça de la Vila de Gràcia, però degut a l'atemptat de les Rambles es va haver de suspendre i va tenir lloc el darrer dia de l'Festa Major, 21 d'agost.



Entrega de premis amb Travessia de St. Antoni com a guanyadors del 2017

Divendres 18 d'agost

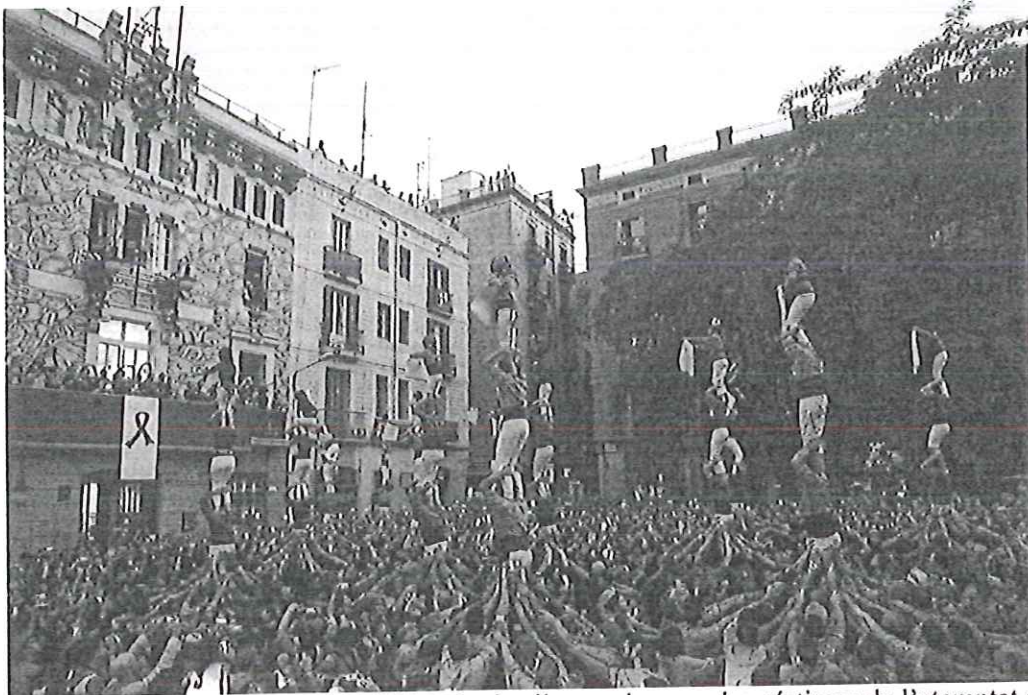
- ✓ BAIXADA DEL PILAR CAMINAT:
De la Plaça del Sol a la Plaça de la Vila els Castellers ofereixen aquest magnífic espectacle. L'acte va haver de ser aplaçat al dia 21 en motiu dels atemptats.

Dissabte 19 d'agost

- ✓ DIADA CASTELLERA

Amb els CASTELLERS DE LA VILA DE GRÀCIA, Castellers de Vilafranca i Xiquets de Reus.

L'acte va haver de ser ajornat al dia 21.



Imatge de la Diada Castellera 2017 amb els pilars en honor a les víctimes de l'atemptat a la Rambla

Dissabte 20

- ✓ PASSEJADA DELS GEGANTONS:
Recorregut dels gegants per carrers i places de la Vila

Diumenge 21 d'agost

- ✓ CORREFOC:
Recorregut pels carrers i places de la Vila de les colles de diables de la Vila i d'altres de convidades.

ACTIVITATS A LES PLACES DEL 15 AL 21 D'AGOST:

Del 15 al 21 d'agost a la Plaça del Sol: "PLAÇA DEL FOLK"

La plaça del Sol va presentar la seva habitual proposta de música tradicional amb els principals grups de folk del país que s'ha convertit en un espai de referència de la Festa Major. Cada nit a les 22.00 hores la música d'arrels tradicionals va tenir el seu moment amb el seguici d'un públic incondicional que va omplir nit rere nit la carpa de la Plaça del Folk.

Del 15 al 21 d'agost a la Plaça del Diamant. "PLAÇA DEL SWING"



La plaça del Diamant va consolidar la seva programació dedicada al Swing i la programació infantil i familiar amb un munt d'activitats i espectacles, sense oblidar les ja clàssiques classes obertes de Lindy Hop i els concerts aptes per a tots els públics.

Del 15 al 21 d'agost a la Plaça Revolució del 1868: "REVOLUCIONAR'T"

A la plaça de la Revolució del 1868 es va programar un gran espai d'activitats inclusives pensades per potenciar la creativitat: amb informació sobre organitzacions que treballen per aconseguir el benestar de les persones i col·lectius com ara els del 3r sector o les persones amb discapacitat; tallers, conta-contes, música i activitats infantils.

Del 15 al 21 d'agost a la Plaça Joanic: "ESPAI JOANIC"

A la plaça Joanic hi van tenir lloc activitats inclusives així com també la IX Festa dels Animals a Gràcia, les activitats veïnals o la Jornada centralitzada de la Guàrdia Urbana de Barcelona. Activitats familiars de tota mena que donaren vida a la plaça durant els dies de festa.

Del 15 al 21 d'agost als Jardins Manuel Torrente: "TASTA GRÀCIA"

El Tasta Gràcia amb el pas del temps s'ha convertit en un espai del món de la cuina, l'alimentació i la restauració dels diferents tipus ubicats principalment a Gràcia i en un espai integrador d'altres iniciatives relacionades amb la cultura gastronòmica d'altres indrets.

Del 15 al 21 d'agost al Cercle Catòlic de Gràcia: "ESPAI DE LA CALMA"

El Cercle Catòlic de Gràcia va tornar a convertir el carrer Santa Magdalena en un lloc tranquil on gaudir cada vespre d'espectacles íntims d'ambient familiar i elaborats amb molta cura que va satisfer a un públic fidel.

Del 15 al 21 d'agost al Casal d'Avis Siracusa: "ESPAI DE LA GENT GRAN"

Espai dedicat a la gent gran de la Vila on es van desenvolupar únicament activitats de tarda especialment dirigides a aquest col·lectiu. Música, ball i altres activitats pels nostres avis, un homenatge a aquelles persones que han viscut la Festa Major durant tota la seva vida i que volen continuar gaudint-la.

Del 15 al 17 d'agost a la PLAÇA DE LES DONES DEL 36

Programació a càrrec de les Dones Creadors de Gràcia.

Del 15 al 19 d'agost al PASSEIG DE SANT JOAN

En aquest espai es van dur a terme activitats participatives per a nens i adults, així com una fira d'artesans, La Festa de les Aigües i una jornada de difusió de la feina que fan els Mossos d'Esquadra.

Del 16 al 21 d'agost, LA BIBLIOTECA VA DE FESTA! a la Biblioteca Vila de Gràcia

Activitats per a grans i petits al voltant del foment de la lectura.

Del 15 al 17 d'agost al PUNT VERD TABUENCA

Tallers i activitats al voltant del reciclatge, mobilitat i energies renovables.

ALTRES ACTIVITATS:

També, buscant i aconseguint la participació de tots aquells que ens visiten, es van celebrar els concursos de Pintura Ràpida i de Fotografia. Diverses exposicions a la seu de la Fundació, a la del Districte i a l'envelat del Bicentenari als Jardinetes de Gràcia van ser visitades per milers de persones.

Els esports també van tenir el seu protagonisme. El torneig de bàsquet 3x3, el de tennis taula, el d'escacs i la pedalada popular van tenir una notable participació; així com la XIII Gimcana Popular Festa Major de Gràcia, que es va celebrar el dijous 21 pels carrers de la Vila.

La Festa es va complementar amb diverses activitats de cultura popular, jornades castelleres, audicions de sardanes, fires d'artesanía, visites guiades al refugi de la Plaça del Diamant, visites guiades pels carrers i places guarnides per a persones amb discapacitat visual, i l'itinerari Històric Festiu.

1.5. GESTIÓ DE LA FESTA MAJOR

En aquest apartat volem destacar aspectes de la gestió de la festa.

LA CAMPANYA DE RESPECTEM EL GUARNIT

Els guarnits de la Festa Major de Gràcia són el símbol i icona de la festa gracienc. La de Gràcia seria una festa major igual a la de la resta del país si no fos pel seu tret distintiu: els guarnits. Els guarnits són la punta de l'iceberg d'un projecte anual on hi treballen de manera incansable els veïns i veïnes de la Vila de Gràcia perquè del 15 al 21 d'agost l'asfalt desaparegui i la ciutat es converteixi en una fantasia.

Més enllà de la qualitat artística i creativa dels guarnits de festa major, en ells trobem l'excusa per cohesionar i relacionar els veïns de la Vila de Gràcia, dotant al territori d'una personalitat i una idiosincràsia pròpia que la distingeix de la resta de la ciutat de Barcelona.

Degut a les destrosses al guarnit ocorregudes a principis dels 2000 durant la festa major, la Fundació va començar a liderar una campanya que va néixer de la voluntat dels carrers festers. Aquesta campanya pretén sensibilitzar als



visitants, turistes i desconeguts de la festa major de la importància de respectar el guarnit. D'aquesta manera es reparteixen cartells, fulletons i elements de marxandatge a punts claus de la festa per tal d'explicar qui som, què fem i com treballem perquè en cada guarnit els visitants hi vegin la realitat: hores i hores de treball desinteressat a favor de l'associacionisme cultural.

L'ENTRADA DEL GOT REUTILITZABLE

Un dels objectius de l'actual Fundació Festa Major de Gràcia és la de reduir els impactes negatius que pugui ocasionar el desenvolupament de la nostra activitat. Un dels punts a millorar era l'abús i la creació de deixalles i residus al carrer després de cada nit de festa. Per aconseguir millorar aquest aspecte la Fundació Festa Major de Gràcia es va posar en contacte amb el distribuïdor de cervesa de la festa: San Miguel, així com amb Ecofestes per tal de trobar solucions.

La proposta per millorar l'impacte negatiu que realitza la nostra festa en el medi ambient ha estat el de presentar el got reutilitzable. Enguany ha estat el primer any en que totes les comissions de festes han servit la beguda de la festa en got reutilitzable per tal de deixar d'utilitzar el got d'un sol ús que feia que de mitjana, cada nit i cada visitant gastés tres gots diferents. La proposta ha estat molt ben rebuda i es valora positivament. Per tant creiem que a prova pilot ha vingut per quedar-se.



LA FORMACIÓ I LA CAMPANYA ANTIMASCLISTA

Des de la Fundació Festa Major de Gràcia creiem que és positiu que la festa a Gràcia sigui un territori lliure d'agressions sexistes. Després dels tràgics fets ocorreguts al mes de juliol de 2016 a les festes de San Fermín de Pamplona es va decidir que, salvant totes les distàncies reals entre la festa pamplonesa i la graciense, era motiu de posar fil a l'agulla per tal de protegir la festa i totes les persones que en ella assisteixen.

A part de la campanya de comunicació que es va fer present al programa, carrers festers, xarxes socials i elements de marxandatge per tota la festa es va oferir una formació als festers impartida per les dones feministes de Gràcia. En dues sessions es va conscienciar

als festers de la importància de protegir la festa de la violència masclista, de totes les cares i els perills reals que amaga aquest tipus de masclisme. A més a més es van implantar dos espais d'atenció a les dones que es puguin sentir agredides per tal d'assessorar-les en els passos a seguir. Amb aquestes iniciatives volem que la festa millori en tots els aspectes i per descomptat el fet de conscienciar als productors de la festa en aquest aspecte és un avenç important.



CAMPANYA SOLIDÀRIA

Des dels seus orígens la Festa Major de Gràcia ha sabut combinar la festa i la solidaritat en els dies de la setmana gran gracienc. Amb lliurament de dinars populars gratuïts, visites a activitats infantils dels envelats gratuïts per als nens orfes o repartiment d'aliments el dia gran de la setmana de festes, la Festa Major de Gràcia sempre ha tingut un component solidari en el seu ADN. En l'actualitat, cada festa major té assignada un projecte solidari pel que recapta fons. En l'edició de 2017 es va treballar amb Proactiva Open Arms, una ONG que treballa rescatant vides de refugiats de la guerra i migrants que es llencen al Mediterrani per fugir de l'horror dels seus països a la cerca d'una vida millor a Europa.



El sopar de vigílies d'enguany on es reuneixen prop de 300 festers i amics de la festa major va ser solidari i els diners recaptats en aquest acte van anar a parar a Proactiva Open Arms. El mateix va passar amb la venda de les xapes solidàries que cada un dels carrers venia en el seu taulell.

✓ GESTIÓ DE L'ESPai ALBERT MUSSONS

La Fundació Festa Major de Gràcia és una entitat que gestiona l'espai cultural Albert Mussons al carrer Alzina 9 del barri de Gràcia; equipament municipal cedit per l'Ajuntament de Barcelona amb contracte prorrogat fins el 2022. Aquest té la finalitat de destinar-lo a establiment de la seu social i realitzar activitats que tinguin com a objectiu la promoció d'activitats de difusió de la Festa Major i de la cultura popular catalana: des de conferències, fins a tallers o exposicions.

Al 2017 es van realitzar un total de 8 exposicions i 15 activitats. Totes les activitats són gratuïtes, per a tots els públics i l'espai és accessible per a persones amb discapacitat física i està adaptat per a persones invidents.

L'espai és compartit amb els Castellers de la Vila de Gràcia i la Federació de Colles de Sant Medir, cosa que crea espais de confluència i convivència entre les diferents entitats.



Exposició "Te'n recordes?" d'en Josep M' Redondo, juliol 2017

Durant l'exposició de Nadal i el pessebre monumental al desembre de 2017 també s'han realitzat visites guiades a escolars dels centres d'educació primària de la Vila de Gràcia. En total es van realitzar 8 visites guiades.

3. ACTIVITATS DEL CICLE FESTIU

3.1. CAVALCADA I REBUDA DE LES CARTERES REIALS.

El dissabte 4 de gener es va celebrar la Cavalcada de les Carteres Reials per diferents carrers de Gràcia, organitzada per la Fundació Festa Major de Gràcia, amb la col·laboració de La Salle de Gràcia – Cor Mar, Associació de Comerciants de Nova Travessera, Escola Kotska, Kabum, Casal Corpus Grup de Teatre, Grup de Teatre Casal Corpus, Federació de Colles de Sant Medir, Geganters de la Vila de Gràcia, Banda de Les Planes, Xaranga Los Labradores, Federació de Comerciants de Gràcia, Espai de Dansa Elena Nirek i Espai de dansa Oriental Danzarabic. A més de festers i festeres de les comissions que van sortir a desfilar, van ajudar en la gestió de la cavalcada i durant els mesos previs van estar preparant els guarniments de les carrosses i del vestuari. A més que cada any s'intenten renovar coses de les carrosses i els vestuaris dels personatges que surten a desfilar, enguany, es van afegir **personatges nous**: els carters pregoners, una comparsa que encapçalava la rua tot recollint cartes per als Reis de l'Orient.

A la Plaça mentre es realitzava la cavalcada hi van haver **tallers infantils i xocolatada** realitzats per entitats de Gràcia fins que van arribar les carteres i aleshores es forma la cua per donar les cartes. L'arribada de les carteres va acompanyada d'una pluja de confeti des de dalt del campanar de la Plaça de la Vila.

Aquesta activitat sens dubte fomenta la cohesió social a la Vila pel volum de feina que suposa, la coordinació que requereix i els perfils diferents i d'edat que hi participen. Els mateixos valors que es desprenen de la festa major es traslladen també a aquest esdeveniment que requereix de capacitat de treball en grup i que ajuda a incrementar el sentiment de pertinença a la Vila.

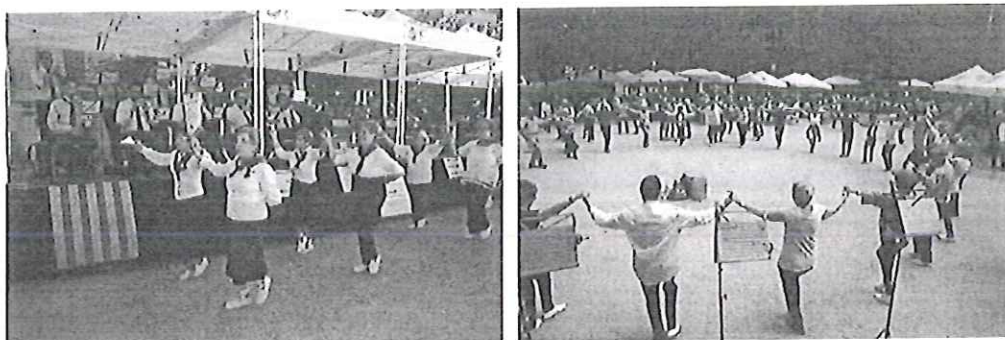




Imatge de la cavalcada del 2017

Handwritten signature or scribble.

3.2. 61è APLEC DE LA SARDANA DE GRÀCIA I CARGOLADA



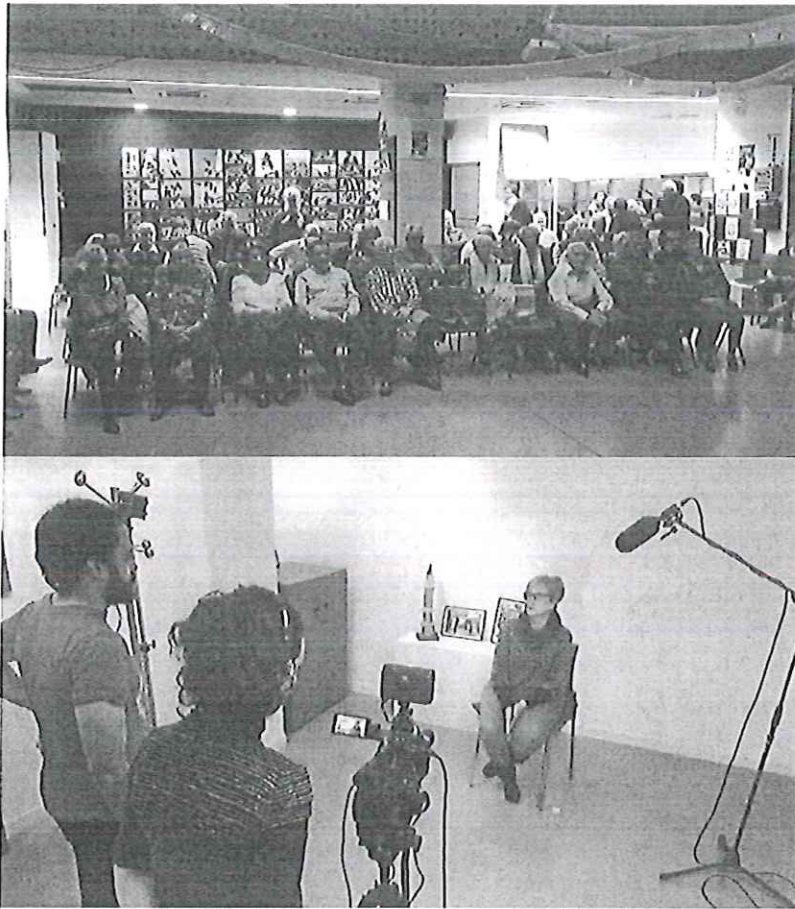
Imatges de l'Aplec de la Sardana 2017

El 8 de maig es va celebrar el tradicional Aplec de la Sardana acompanyat també de la Cargolada que s'acostumava a fer per les mateixes dates. Durant tot el dia es va fer una ballada de Sardanes amb les Cobles Sant Jordi, ciutat de Barcelona, La Principal del Llobregat i la Jovenívola de Sabadell i un Concurs de Colles Improvisades: al matí es va fer el concurs, que estava dotat del Premi Vila de Gràcia a la colla guanyadora; a la tarda hi va haver una exhibició de 8 colles veteranes que es van inscriure anteriorment a la celebració de l'Aplec.

3.3. FESTA DE LA GENT GRAN

Aquesta activitat emmarcada dins el Cicle de Nadal enguany, en motiu del Bicentenari de la Festa Major, va comptar també amb una part de recull d'experiències i material fotogràfic relacionat amb la festa major. Es van fer unes entrevistes a alguns dels assistents amb l'objectiu d'anar creant una memòria col·lectiva de la festa.

L'esdeveniment es va realitzar el 16 de desembre de 17 a 20h al Buc d'assaig dels Castellers de la Vila de Gràcia. Es va realitzar un concert, una mostra de balls de parella, una rifa, un berenar i un concurs de ball, a banda de la recollida d'imatges i testimonis de festa major. Van assistir un centenar de persones que al llarg de la tarda van interactuar i gaudir del conjunt de les activitats.

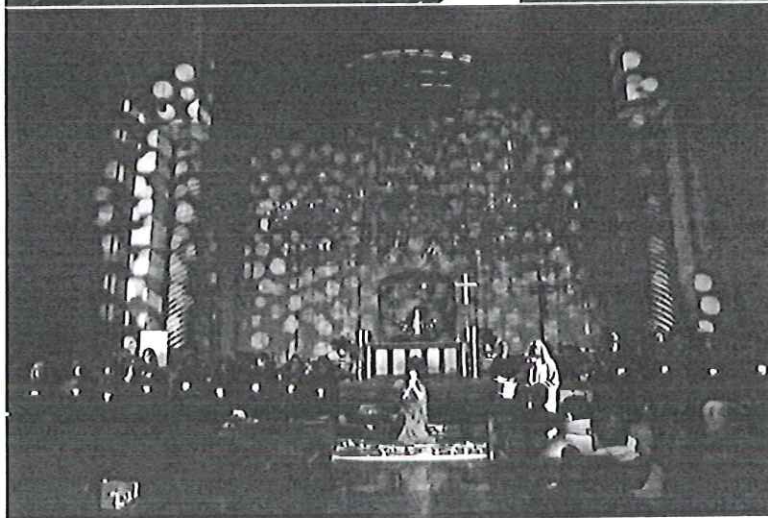


Imatges de la Festa de la Gent Gran 2017 al local de Castellers.

3.4. NIT DE NADAL. CANT DE LA SIBIL·LA i MISSA DEL GALL CANTADA.

Aquest acte any rere any ha anat agafant més protagonisme dins el Cicle de Nadal i més reconeixement. En aquesta 9ena edició de 2017 es va arreplegar la quantitat més nombrosa de públic amb unes 700 persones que van omplir tot l'aforament de l'església de Santa Maria de Jesús de Gràcia. Edició rere edició la Fundació i l'Orfeó Gracienc han anat millorant la representació d'aquest text litúrgic declarat Patrimoni Immateral de la Humanitat al 2010. van engegar i que van poder representar per primera vegada el desembre del 2009. Representació que aconsegueix omplir l'església de Sta. Maria de Jesús totalment, des que es realitza unes 600 persones cada any han assistit a aquesta representació que, després de 7 edicions, ja està consolidada. Cal destacar que és una de les poques actuacions que es fan del Cant de la Sibil·la al Principat i a la ciutat de Barcelona. La interpretació es va fer abans de la Missa del Gall el 24 de desembre i va estar protagonitzada per la soprano Clara Florit acompanyada per tabalers i grallers de

les colles de cultura popular de Gràcia i del cor de l'Orfeó Gracienc, que durant la missa va oferir un concert de nadal·les.



Imatge del Cant de la Sibila 2017

9/26
Q

4. OBJECTIUS ACONSEGUITS:

- S'ha promocionat la cultura pròpia de la Vila de Gràcia
- S'ha mantingut la tradició de celebrar les activitats del calendari festiu tradicional organitzades per festers i festeres
- S'ha difós la cultura popular i tradicional catalana
- S'ha donat a conèixer la cultura tradicional gracienc a nivell nacional i internacional.
- S'ha dut a terme part del Protocol Festiu de la Vila de Gràcia.
- S'han realitzat els actes singulars que conformen els guarniments dels 22 carrers i places guarnits.
- S'ha fomentat el civisme i l'associacionisme dins del barri.
- S'han treballat els hàbits del civisme respecte els guarniments dels carrers i places.
- S'ha millorat en aspectes d'accessibilitat i seguretat a totes les activitats organitzades.
- S'ha incidit en la importància de la sostenibilitat i la cura del medi ambient.
- S'ha realitzat la Cavalcada de les Carteres Reials
- S'ha realitzat el 61è l'Aplec de la Sardana a Gràcia
- S'ha treballat el teixit associatiu de la Vila per a organitzar les activitats.
- S'han fet millores en els aspectes de la comunicació
- S'han captat nous públics amb l'ús de les noves tecnologies de la comunicació i amb la millora de l'accessibilitat a tots els actes singulars.
- S'ha gestionat l'espai destinat a la seu social: L'Espai Albert Musons i s'ha intentat obrir més al públic


Bicentenari de la Festa Major de Gràcia

200 anys de festa, tradició, cultura i guarnit

El Bicentenari de la Festa Major de Gràcia ha estat
Commemoració Oficial de la Generalitat de Catalunya a l'any 2017



200 Festa Major
de Gràcia



“La tradició no vol dir merament conservació sinó transmissió. Però la transmissió no implica deixar l'antic intacte i limitar-se a conservar-lo, sinó aprendre a concebre'l i a expressar-lo de nou.”

Hans-Georg Gadamer

Filòsof alemany (1900 – 2002)

Contingut

1. LA FUNDACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA	3
2. EL PROJECTE DEL BICENTENARI	7
2.1. Objectius del projecte del Bicentenari	9
3. EIXOS PRINCIPALS DEL BICENTENARI	10
4. LA CRIDA CIUTADANA	13
5. LES GRANS FITES DEL BICENTENARI	14
5.1. Recuperació patrimonial de l'envelat:	14
5.2. Les exposicions, la millor manera de presentar-nos:	17
5.3. Els intercanvis i col·laboracions	22
5.4. Recuperacions del Bicentenari:	28
5.5. Conferències i divulgació de la nostra història i els nostres valors:	32
6. APROXIMACIÓ AL BICENTENARI EN XIFRES	35
7. DISTINCIONS I RECONeixEMENTS	36



1. LA FUNDACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

La Festa Major de Gràcia està documentada des de l'any 1817, quan al llibre de "Muralles Enllà" de l'historiador Francesc Curet apareix la cita que parla de la primera celebració ocorreguda a Gràcia el dia 15 d'agost de 1817. Aquesta, exposa que en aquell dia es va fer una processó festiva per tal de retornar la imatge de la Mare de Déu de la Masia de Can Trilla on estava amagada de la possible destrucció durant la Guerra del Francès al convent de Jesús, d'on era originària. Quan la imatge va retornar al seu altar, els vilatans van celebrar balls i berenars populars i es va decidir fer festa cada any pel 15 d'agost. Des de llavors, podem veure amb regularitat com al Diario de Barcelona apareix la informació que avisa de la celebració de la festa de Gràcia pel 15 d'agost. Cada cop, la festa fou més acceptada per la població i la societat organitzada graciencs que decidí enriquir la programació amb balls durant aquella setmana i guarnint els seus carrers per tal que passés la processó del dia 15 i aprofitar el mateix guarnit per simular els salons de ball de l'època i fer festa durant tota aquella setmana.



La Festa originària de 1817 va anar evolucionant i creixent amb el temps fins al punt que a principis del segle XX es parlen de més de 100 trams de carrers guarnits per comissions de veïns i veïnes amb programacions independents. No obstant, no apareix la necessitat d'organitzar-se comunament sota una entitat paraigües fins l'any 1935, un projecte que es va veure truncat per l'esclat de la Guerra Civil i no es va poder recuperar fins l'any 1956, quan neix la *Federación de Comisiones y Asociaciones de la Fiesta Mayor de Gracia* presidida per Gaspar Ribé i Carbó. Aquesta entitat neix amb la voluntat d'establir vincles entre els diferents carrers i places que celebraven Festa Major, organitzar de manera comuna els actes centrals, editar un sol programa on apareguessin tots els espais que guarnien el carrer o tenien envelat amb cadascuna de les seves programacions i crear un lloc de debat i trobada entre festers i festeres. No obstant, sent fruit de l'època en què va néixer, també sorgeix sota l'auspici i supervisió del moviment falangista del Districte de Gràcia, que després de la primera part de postguerra volia fomentar una imatge de tranquil·litat i normalitat social amb una Festa Major popular i participativa.

Amb la recuperació de la democràcia i la lliure associació, la Festa Major de Gràcia viu un moment d'aurat on sorgeixen un munt de noves associacions de veïns i comissions de festes que volen organitzar-se, associar-se i gaudir amb respecte i llibertat dels carrers. La Federació es pot expressar lliurement i pot utilitzar, per fi, el seu nom en català, passant a anomenar-se Federació de Carrers de la Festa Major de Gràcia. És en aquest moment en el que la Federació pot actuar com a motor de la cultura popular catalana i màxima insígnia del moviment associacionista a la Vila de Gràcia. Presidida i constituïda per ciutadans voluntaris, organitza la Festa Major d'agost, un dels actes més populars i de major envergadura de la ciutat de Barcelona, però també organitza d'altres activitats que serveixen per cohesionar i difondre la cultura popular catalana. Un bon exemple és l'Aplec de la Sardana de Gràcia que en aquella època es celebrava al Park Güell i que va esdevenir un dels més importants de Catalunya: amb presència de fins a 10 cobles, centenars de visitants i una programació ininterrompuda de 12 hores de sardanes.



La consolidació de la Festa i de la nova Federació es fa evident quan l'any 1997, la Generalitat de Catalunya cataloga la Festa Major de Gràcia com a festa patrimonial concedint el distintiu de Festa Tradicional d'Interès Nacional. És aquest un període fructífer quant a nombre d'associacions de veïns i comissions de festes que de manera altruïsta i voluntària s'organitzen entre ells per engrandir encara més un dels trets característics graciencs i barcelonins: el teixit associatiu i cultural.

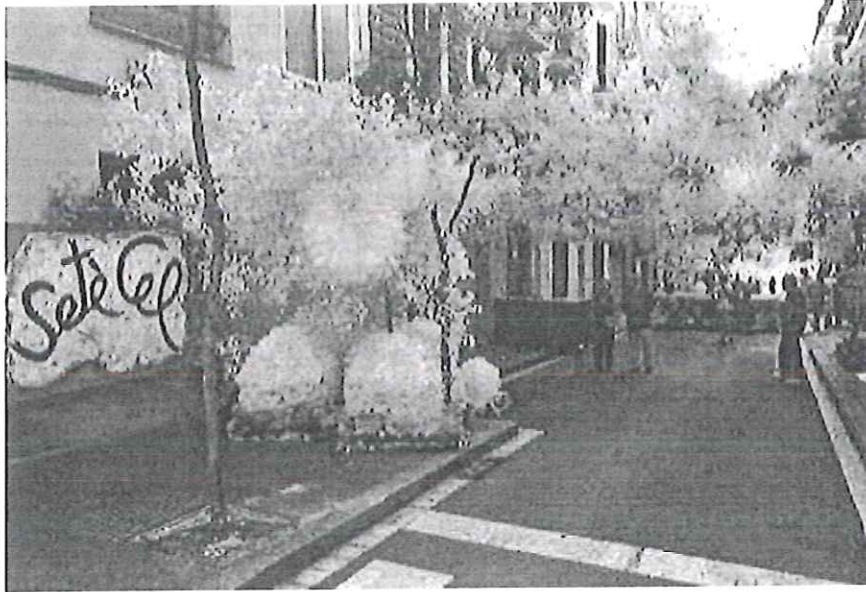
L'arribada del segle XXI es rep a l'entitat com una època propícia pels canvis. La Junta de la Federació de Carrers de la Festa Major de Gràcia considera que per a garantir la transparència de l'entitat, per aglutinar totes les activitats que realitza durant l'any a part de la setmana de Festa Major, així com per guanyar atractiu davant de les empreses privades

en un moment de davallada de les subvencions, la Federació s'havia de convertir en Fundació. Així és com l'any 2009 neix la Fundació de la Festa Major de Gràcia. Com totes les Fundacions, aquesta està regida per un patronat compost per un membre de cada carrer o plaça guarnida que actua com a patró. A més a més, també hi ha la figura del patró físic que és aquella persona aliena a les comissions i associacions de carrers que pel seu bagatge, experiència, trajectòria i vinculació a la Festa es considera oportú que estigui en l'òrgan de presa de decisions de la Fundació. Aquest patronat, delega les decisions aprovades a un òrgan executiu que s'anomena Comitè de Direcció, format també per voluntaris que es presenten a eleccions per desenvolupar aquestes tasques.

El canvi de nomenclatura de Federació a Fundació no va suposar cap canvi en l'esperit de la Festa Major, que basant-se en els seus principis bàsics de creativitat, cohesió social i transversalitat va continuar aquesta etapa de consolidació iniciada amb l'arribada de la democràcia. Per aquest motiu, l'any 2012, la Generalitat de Catalunya va decidir atorgar a la Fundació de la Festa Major de Gràcia la "Creu de Sant Jordi". Aquesta distinció a la nostra entitat es va expressar en les següents paraules: "Pel fet de contribuir amb eficàcia a la continuïtat d'una tradició que es remunta a les primeres dècades del segle XIX i que constitueix un dels esdeveniments festius més populars de Barcelona i una de les millors expressions de cultura democràtica en l'espai urbà. I per la voluntat de fer-ne un àmbit de convivència que és capaç d'atreure, des d'una identitat genuïna, gent vinguda d'arreu".

L'actual Fundació de la Festa Major de Gràcia, que celebra el Bicentenari de la Festa Major de Gràcia, està composta per un comitè de Direcció format per 7 persones de diferents carrers presidits per Carla Carbonell, la primera dona presidenta de l'entitat. El patronat està compost per 22 patrons que representen els 22 espais guarnits durant Festa Major i per 11 patrons físics. L'activitat d'aquesta entitat no es limita a la conservació i difusió de la Festa Major de Gràcia, va més enllà, i conscient de la seva funció com a motor cultural de la vida gracienc i generadora de teixit associatiu organitza un seguit d'activitats que marquen el calendari festiu de la Vila de Gràcia. D'aquesta manera, la Fundació organitza un cicle nadalenc amb: exposició relacionada amb les dates; el muntatge de l'únic pessebre monumental de la Vila; la Festa en homenatge a la Gent Gran de Gràcia; el Cant de la Sibila la nit de Nadal; i la cavalcada de les Carteres Reials. A més a més, organitza la Rua de Carnestoltes de dissabte de Carnaval, el tradicional Aplec de la Sardana de Gràcia i un seguit de concursos literaris, de pintura i fotografia que pretenen dinamitzar la vida cultural de Gràcia, així com intentar derivar el mur imaginari que separa la cultura popular de l'alta cultura.

La Fundació de la Festa Major de Gràcia, vetlladora d'una Festa Major de dos-cents anys d'història no es vol limitar a ser un exemplar d'un passat gloriós. Vol ser al present, respectant la tradició que ha rebut en herència de centenars de festers que ens han precedit, però interpretant-la en un concepte de contemporaneïtat que asseguri que l'entitat sigui present a l'activitat diària d'una Vila i d'una ciutat que batega al ritme de la societat organitzada, el seu millor actiu.



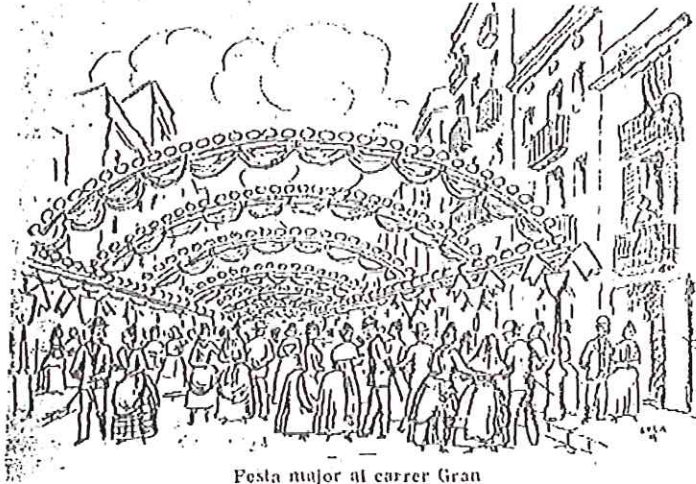
Handwritten signature or scribble on the left margin.

2. EL PROJECTE DEL BICENTENARI

✓ 1817: la primera referència escrita d'una festa a Gràcia

La primera ressenya escrita coneguda fins ara que fa referència a una festa celebrada a l'entorn del 15 d'agost data de 1817. Aquesta descripció es troba en el llibre "Muralles enllà", de la sèrie *Visions Barcelonines 1760-1860*, de l'historiador Francesc Curet (Editorial Dalmau i Jover. Barcelona 1956).

Aquest escrit rememora els fets on a causa de la Guerra del Francès, es va haver de custodiar la imatge de la Mare de Déu del convent dels franciscans a la capella privada de Can Trilla. L'any 1817, pacificada ja la zona, els franciscans van aixecar el seu nou convent a la Vila de Gràcia, la imatge va ser retornada a l'església de Santa Maria de Jesús envoltada de solemnitat en un ambient festiu i aquesta congregació va poder celebrar el seu tradicional aplec del 15 d'agost dins del territori de Gràcia. Francesc Curet ho narra de la següent manera: "A conseqüència d'aquell trasllat, l'any 1817 va celebrar-se a Can Trilla l'aplec que per la Mare de Déu d'agost es feia a l'ex-convent de Jesús. Cal retenir aquesta data,



memorable en els anys de Gràcia, perquè assenyalava l'inici de la Festa Major graciencina en la diada de l'Assumpta, la qual es va anar consolidant fins a esdevenir la màxima solemnitat popular i convertir-se amb el temps en la reina de les festes majors catalanes".

A partir d'aquell any, es va anar celebrant festa a Gràcia a l'entorn del 15

d'agost, agafant cada cop més volada i protagonisme fins a esdevenir, amb el pas dels anys, en la Festa Major de la Vila. Tant sols un any després, el 15 d'agost de 1818 ja apareixia la següent ressenya al *Diario de Barcelona*: "*Hoy sábado 15 del corriente, por la tarde, se hará un baile público en el que se darán ramilletes en la Torre del Virrei del Perú*". Queda clar, doncs, que el que va començar sent una festa per celebrar el trasllat d'una imatge religiosa va esdevenir motiu de celebració popular de manera reiterada als carrers de Gràcia durant el 15 d'agost de cada any. Per tant, considerem l'any 1817 com el precedent del que amb els anys acabarà convertint-se en el que ara és la Festa Major de Gràcia, una de les manifestacions més rellevants de la cultura popular catalana, festa tradicional d'interès nacional i posseïdora de la Creu de Sant Jordi.



✓ **El Bicentenari: una gran oportunitat**

200 anys després seguim aquí, fent festa a Gràcia a l'entorn del 15 d'agost. Per a la Fundació de la Festa Major de Gràcia la commemoració del Bicentenari es va presentar com una gran oportunitat per a mobilitzar i dinamitzar la vida social i la creativitat de la societat gracienc de cara a qualificar la seva Festa Major, donant-li un positiu punt d'inflexió. Vam voler que aquesta celebració servís per dinamitzar i revitalitzar el ric teixit social i associatiu gracienc fent que diferents institucions i gent de diferents àmbits participin conjuntament a l'entorn del 200 aniversari de la Festa Major de tots els graciencs.

La celebració del Bicentenari és una ocasió immillorable per a parar màquines, conèixer, reflexionar i interpel·lar-se en relació al passat, al present i al futur de la festa. Què som? Què hem estat? D'on venim? Què podem millorar i aportar? Com podem prestigiar la festa? Cap on anem? Quins són els reptes als que ens afrontem? Quins objectius ens marquem?

✓ **Un any d'activitats:**



El Bicentenari de la Festa Major de Gràcia s'està celebrant durant l'any festiu gracienc. Per als festers, l'any comença amb la presentació del cartell de Festa Major que es fa públic a meitats de maig. Aquest cartell i aquesta imatge, acompanyarà durant els 365 dies següents totes les activitats que organitzi la Fundació i en les que participen els carrers de la Festa Major. És per aquest motiu, que l'any del Bicentenari va començar el passat 2 de maig de 2017, acte previ a la presentació del cartell i acabarà el maig de 2018 amb la cloenda d'un any sencer d'activitats.

Hem aprofitat aquest any festiu del Bicentenari per tal d'omplir d'activitats els 12 mesos que el conformen. Exposicions, conferències, xerrades, jornades de debat, dies de recuperació de memòria històrica, simposis, tallers i per suposat molta festa i cultura popular per celebrar com cal



aquesta efemèride. L'any del Bicentenari està sent un any d'activitats de celebració de 200 anys d'història compartida, agraint a totes les generacions de graciencs i graciencques que han treballat per a la seva Festa Major elaborant els seus guarnits i fent que la flama de la festa no s'apagués mai durant dos segles.

[Handwritten signature]

2.1. Objectius del projecte del Bicentenari

El que volem que quedi després del 2017...

La celebració del bicentenari de la Festa Major de Gràcia té com a principals anhels i objectius:

- 
- 
- ✓ **Mobilitzar i engrescar la ciutadania de Gràcia:** Volem activar el seu potencial creatiu, l'acció col·laborativa del seu entramat social i afermar la consciència de comunitat i sentit de pertinença.
 - ✓ **Prestigiar la Festa:** Volem posicionar la Festa Major de Gràcia com una de les expressions festives i de cultura popular més importants i singulars de la ciutat de Barcelona i de Catalunya. Cal fer considerar i situar la Festa Major de Gràcia de manera anàloga i al costat de La Patum de Berga, del Carnaval de Vilanova o de les Falles del Pirineu.
 - ✓ **Donar a conèixer i posar en valor la realitat social de la festa i de la figura del fester:** Volem que es reconegui la tasca d'organització col·lectiva i l'ingent treball voluntari i desinteressat de centenars de mans anònimes que fan que cada agost els carrers de Gràcia es converteixin en rellevants manifestacions d'art popular.
 - ✓ **Ajudar a impulsar accions de difusió històrica i de salvaguarda documental i patrimonial:** Volem contribuir a la divulgació de la Festa Major de Gràcia i del fet festiu gracienc així com sensibilitzar de la necessitat de donar suport a la tasca que realitzen els qui vetllen per a recollir, ordenar i salvaguardar el seu patrimoni documental.
 - ✓ **Ajudar a empeltar la Festa de nous conceptes innovadors** que vinculin el món de la cultura popular amb la creació contemporània.

Després de superar tres quartes parts de l'any del Bicentenari, podem dir que aquests objectius s'han assolit amb escreix.

3. EIXOS PRINCIPALS DEL BICENTENARI

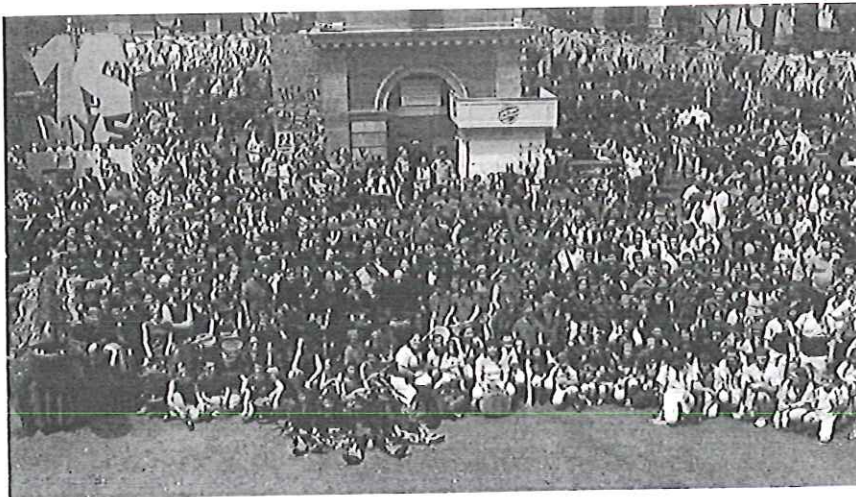
✓ **La ciutadania graciencina guionista i protagonista del Bicentenari**

La commemoració del Bicentenari de la Festa Major de Gràcia ha estat concebuda com una acció en la qual la societat graciencina n'ha de ser la principal organitzadora, destinatària i protagonista. Per tal de configurar i de bastir amb aquest ànim i voluntat la celebració es va bastir sobre els següents eixos i conceptes:

- ✓ Participació
- ✓ Creativitat
- ✓ Transversalitat
- ✓ Memòria i Futur

Creiem que aquests conceptes no són aliens a la manera de ser i de viure de la Festa Major de Gràcia, ans al contrari, ens caracteritzen i defineixen envers la resta de manifestacions de la cultura popular. Tot seguit, passem a definir cada un dels eixos del qual han de sorgir i emergir tots els actes i les propostes.

✓ **Participació:**



Partim de la base que la Festa Major de Gràcia no és només dels festers que la fan possible. També és la Festa Major de tots els veïns i veïnes que viuen a Gràcia i que se la senten seva. Aprofitant i potenciant el ric teixit social i associatiu que caracteritza Gràcia, aquest Bicentenari ha aconseguit que no sigui el projecte d'una entitat sinó un esdeveniment obert, on tothom ha pogut participar obertament.

Les accions del Bicentenari han sigut el motiu d'accionar sinergies i connexions entre les entitats històriques de la Vila, com amb els nous espais de creació i co-working que

proliferen a Gràcia. Tots i cadascun dels veïns i veïnes de la Vila, així com els de Barcelona i arreu de Catalunya han pogut participar i els hem ofert activitats que els hi ha pogut interessar i interpel·lar en el programa general del Bicentenari. D'aquesta manera fomentem la participació en una festa que és de tots ja que és la Festa Major de totes les persones que viuen a Gràcia.

Aprofitant aquesta crida a la participació i bevent de l'esperit de prestigiar la festa i la figura del Fester, també hem posat a dialogar la nostra Festa Major amb altres festes i fets patrimonials d'arreu del país. Parlant de tu a tu, establint converses i intercanvis hem aconseguit crear xarxa i compartir maneres de viure la cultura popular catalana des de diferents vessants.

✓ **Creativitat:**

La creativitat i l'art col·lectiu i efímer estan en l'ADN de la festa. Totes les activitats que s'han dut a terme durant el Bicentenari respiren aquesta característica. Les activitats d'aquest projecte s'han fet a la graciencia, d'una manera imaginativa i creativa.



Són els festers i els graciencs, persones capaces de projectar els seus dissenys i fantasies per canviar l'aspecte dels carrers a través de la seva força creativa. Només ells són capaços de treballar els materials i saber veure peixos, estels, làmpades, ocells o cortinatges en ampolles de plàstic, retalls de tela, fustes trencades o xapes de refresc. La creativitat, sumada a hores i hores de treball durant tot un any són les que fan que el dia 15 d'agost Gràcia es desperti convertida en un escenari de creacions fantàstiques i efímeres.

Aquesta creativitat que caracteritza la Festa Major de Gràcia és també un dels eixos principals de la celebració del Bicentenari, que inspira sobretot, en la manera de fer i enfocar les activitats i accions d'aquest any tan especial.

✓ **Transversalitat:**

Una altra de les característiques de la Festa Major de Gràcia i que volem ressaltar és la transversalitat de la festa. Tant internament com externament, la festa és viscuda per tothom i tothom es sent partícip d'aquest fet festiu i cultural.

[Handwritten signatures and scribbles on the left margin]

Gent de diversos orígens, de diferents creences i condicions socials preparen i gaudeixen d'un fet comú. Les activitats organitzades durant la Festa Major de Gràcia i el públic que les gaudeix abasten totes les edats, des dels més petits fins els més grans. Tot això fa que la Festa Major de Gràcia esdevingui una de les màximes expressions de cohesió social i col·laboració ciutadana.

Aquest tarannà no excloent, és una de les característiques que més identifica la Festa Major de Gràcia i és un dels valors que es volen potenciar i conservar. Trobem d'un valor incalculable que al voltant d'un guarnit s'hi puguin aplegar ciutadans dels 8 als 90 anys, de totes les creences, orígens i segments socials al voltant d'una taula i d'unes eines, construint un projecte comú.

Aquesta essència de la Festa Major de Gràcia ha estat present al Bicentenari, fent activitats adreçades a públics heterogenis, de totes les edats i amb interessos diferents. Hem volgut que, com a les comissions de carrer, cada persona trobi el seu espai i la seva tasca a desenvolupar. Tothom, sense excloure cap segment de la societat civil, ha pogut participar en el Bicentenari i n'ha de pogut gaudir.



✓ **Memòria i futur:**

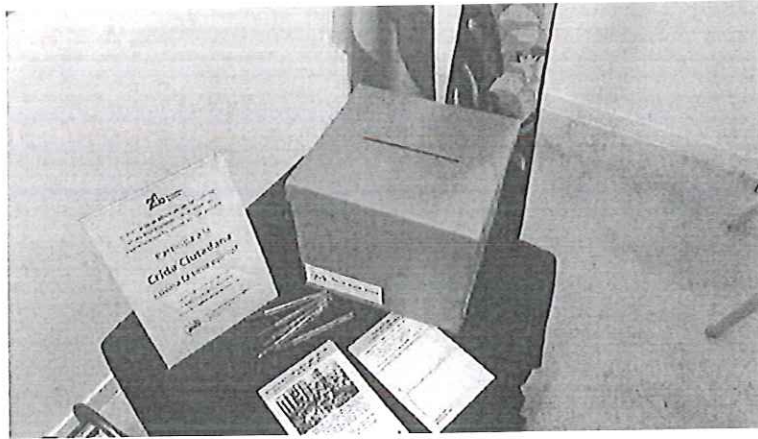
La consideració del fenomen festiu com un fet cultural i patrimonial s'ha expressat i ha estat un dels ingredients del bicentenari. Així, aquest, ha estat un motiu que ajudi a sensibilitzar entorn la necessitat de salvaguardar el patrimoni documental històric de la festa i també una ocasió per a reflexionar, debatre i explicitar la voluntat del que vol ser.

La Festa Major de Gràcia és una festa amb 200 anys d'història, amb unes arrels molt ben endinsades a la terra de la tradició i del respecte a quasi dos segles de fet festiu. No obstant, és una festa dinàmica, oberta i d'esperit jove, hereva de les interpretacions i aportacions que cada generació ha fet en ella. Estem aprofitar aquest Bicentenari per estudiar l'evolució de la Festa, estudiar d'on venim, com ha afectat a aquesta tradició els canvis històrics i socials al llarg dels segles i dibuixar les possibles vies per on pot evolucionar la Festa Major en aquest segle XXI.

4. LA CRIDA CIUTADANA

Entenent, com ja hem dit, que no és el Bicentenari de la institució, sinó el Bicentenari de la Festa Major dels veïns, es va voler que aquests tinguessin l'oportunitat i l'espai on donar el seu parer sobre com hauria de ser la celebració del Bicentenari, apel·lant així a la participació i a la transversalitat com a eixos vertebradors de la Festa Major i d'aquesta celebració. Així doncs de manera conjunta amb la Fundació, la ciutadania es va sumar en la realització del programa d'actes del Bicentenari a través d'una crida ciutadana.

A la roda de premsa del 29 de febrer on es donà a conèixer al públic la voluntat de la Fundació de la Festa Major de Gràcia de celebrar com cal aquest Bicentenari, es donà també el tret de sortida al procés participatiu de la Crida Ciutadana. Aquest procés va durar fins el 13 de maig.



Imatge 1. Butlleta i urna de la Crida Ciutadana

Aquesta crida, en la que s'explicà l'avinentesa, els motius, els objectius i els grans eixos vertebradors del Bicentenari fou adreçada a tots els veïns i veïnes, entitats, festeres, estudiosos, historiadors, membres de la cultura popular, comerciants, escoles, col·lectius creatius... Així com tots els amants de la Festa Major. Mitjançant el correu electrònic "bicentenari@festamajordegracia.cat" o de butlletes de paper repartides a diferents punts de la Vila, la ciutadania va poder donar resposta a les següents preguntes:

- ✓ Com t'imagines el Bicentenari de la Festa Major de Gràcia?
- ✓ Quines activitats no hi poden faltar?

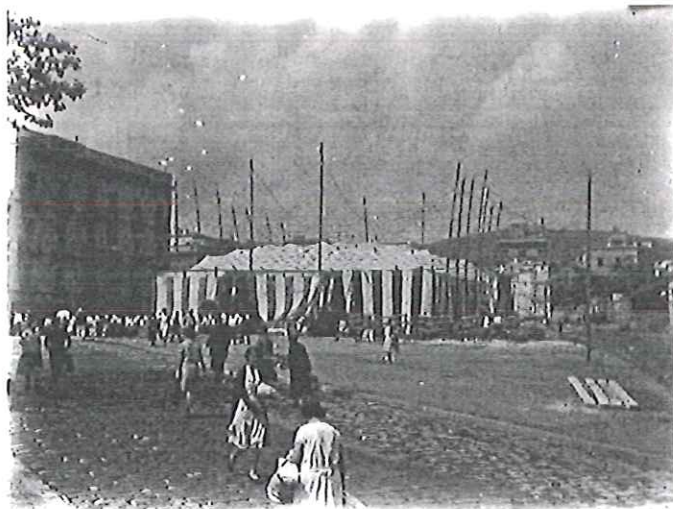
Fruit d'aquesta Crida Ciutadana van sorgir un total de 120 propostes de veïns i veïnes que es van introduir en bona mesura al programa dels actes del Bicentenari.

5. LES GRANS FITES DEL BICENTENARI

5.1. Recuperació patrimonial de l'envelat:

L'envelat, cobert de veles que a imitació d'una sala de ball es muntava en motiu de la festa major, és una de les realitzacions més interessants, suggerents i enginyoses de l'arquitectura popular catalana.

Segons els insignes arquitectes Lluís Domènech i Montaner i Josep Puig i Cadafalch, així com també de l'eminent historiador i crític d'art Alexandre Cirici Pellicer, l'envelat és una de les aportacions que Catalunya i la seva cultura popular ha fet a la història de l'arquitectura universal. Amb els coneixements propis dels pescadors i del món mariner es va concebre i aconseguir crear un espai efímer i diàfan sense necessitat de suports o columnes interior.



Imatge 2 Envelat a la Plaça de Gal·la Placídia

Fastuosament decorats amb cortinatges, draperies, catifes, pintures, ornamentacions, lluminàries, estampats, els envelats seguien els estils i modes de l'època. Plantats a les places i descampats dels pobles, no hi havia Festa Major sense envelat! La funcionalitat i connotació festiva de l'envelat el convertiren en un dels símbols i elements més característics de les festes majors.

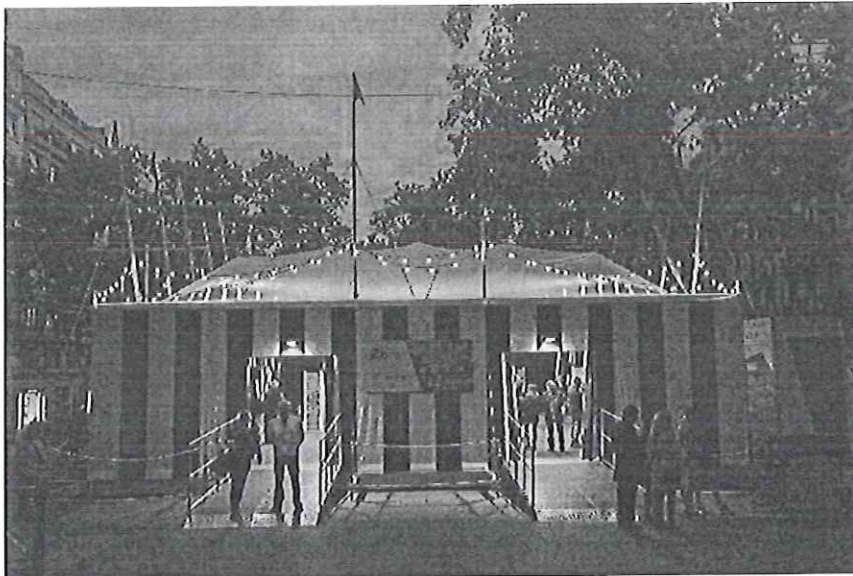
Considerant i posant en relleu el fet que la Festa Major de Gràcia, al llarg de la seva història, a més de les característiques ornamentacions dels carrers ha estat coneguda i admirada pels seus envelats, vàrem decidir-nos a recuperar i muntar un envelat als "Jardinetes de Gràcia" perquè actués com a símbol i ensenya del Bicentenari i àgora oberta per a realitzar totes les accions del Bicentenari.

Aquesta necessària acció de vindicació i de recuperació, ha suposat una important recuperació patrimonial i cultural tant des del punt de vista de la història de l'arquitectura com de l'aportació en aquest àmbit de la cultura popular festiva catalana.



Els principals objectius que ens van impulsar en la recuperació de l'envelat van ser els següents:

- ✓ Vindicar i posar en valor l'envelat com a creació singular, original i significativa de l'arquitectura i de la cultura popular festiva catalana.
- ✓ Recuperar l'envelat com a element patrimonial i museístic recreant, amb els recursos actuals, les seves peculiars característiques estructurals, espaials i materials.
- ✓ Donar a conèixer "in situ" i mitjançant una exposició gràfica i documental l'envelat i la seva història.
- ✓ Convertir l'envelat, amb la seva presència en el significatiu espai dels Jardinetes de Gràcia, porta d'entrada a la Vila, en element icònic del Bicentenari que alhora podrà allotjar diferents actes de la celebració.



Imatge 3 Imatge de l'Envelat del Bicentenari als Jardinetes de Gràcia

L'envelat ens va acompanyar fent la seva funció a Gràcia des de la inauguració del Bicentenari fins al darrer dia de Festa Major, el 22 d'agost. El vam dissenyar perquè ens servís per realitzar activitats durant la primera meitat de l'any del Bicentenari. No obstant, no vam voler que la feina feta es quedés en un calaix. Juntament amb ICUB, Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona vam cercar pobles i ciutats on poder donar una segona vida a l'envelat del Bicentenari. El mateix mes de setembre de 2017, l'envelat es va instal·lar a Sant Pere de Torelló, poble cap de comarca on no hi ha cap equipament cultural. Durant quatre anys, l'envelat servirà d'ateneu i sala d'actes per a serveis culturals per al poble de Sant Pere de Torelló, així com per als pobles de la rodalia.

D'aquesta manera, gràcies a la cessió que realitza la Fundació de la Festa Major de Gràcia i a la seva voluntat de salvaguarda patrimonial, el seu envelat del Bicentenari seguirà tenint usos culturals durant molts anys i podrà seguir difonent la seva història i valors en diferents parts de Catalunya.



Imatge 4. Imatges de l'envelat del Bicentenari en el dia de la seva inauguració a Sant Pere de Torelló

210

5.2. Les exposicions, la millor manera de presentar-nos:

La Festa Major de Gràcia és sens dubte una de les festes més visitades i conegudes de tot Catalunya, no obstant és una festa poc estudiada i poc coneguda des de dins, des dels valors que amaga i atesora. Aprofitant la celebració del Bicentenari hem volgut presentar-nos al món i explicar qui som, qui hem estat i què representem a través de dues grans exposicions.

1) "L'envelat, arquitectura singular i símbol de Festa Major", de Josep Mañà
Comissariada per l'etnòleg i professor d'art Josep Mañà, aquesta exposició volia vindicar la història i el valor patrimonial que han tingut els envelats en l'imaginari català fins a la meitat del segle XX. Cap altra festa podria aixecar de nou la bandera dels envelats, sinó la que durant dècades va ser coneguda com "la reina dels envelats". La festa major gracienc a va arribar a comptar amb 7 envelats diferents en les seves places durant la setmana gran.



Imatge 5. El comissari de l'exposició fent una visita guiada al President de la Generalitat el dia de la inauguració.

A través d'aquesta exposició va servir per subratllar els valor arquitectònic d'aquestes cobertes de tela tensades fruit del giny català i el coneixement mariner que es va avançar més de 40 anys a l'arquitectura penjada del ferro. A més a més, també va servir per reivindicar aquest element com a fet festiu català, símbol de festa major per a generacions i generacions de catalans i un dels principals llocs de socialització de l'època. Amb un passat tan gloriós vam trobar escaient que la festa gracienc a fos l'encarregada de rescatar els envelats de l'oblit i presentar-lo a generacions actuals que ja no han tingut cap contacte amb ells.

Amb la intenció de difondre la nostra història i de connectar-nos amb el territori, durant el mes d'octubre de 2017, aquesta exposició va poder ser visitada en un altre dels moments claus de l'any de la cultura popular catalana: la Fira de Manresa. Aquesta exposició va poder

ser visitada durant tot el mes d'octubre al cor de la capital del Bages. Durant el febrer i març de 2018 ha estat exposada al Museu de Badalona, important ciutat amb tradició d'envelats.



Imatge 6. Exposició a la Fira Mediterrània de Manresa

2) "200 anys de guarniments", de Josep Fornés i Josep M^a Contel.

Aquesta exposició es va veure dividida en dues parts que es van exposar consecutivament per tal de poder-la itinerar amb més facilitat posteriorment. L'una tracta sobre la relació de la Festa Major de Gràcia amb d'altres festes que també guarneixen i transformen l'espai urbà i l'altra fa un recorregut per l'evolució dels guarniments al llarg dels 200 anys:

2a) "Guarnir el món de Festa. Espai urbà, espai humà", de Josep Fornés

Representa una visió global i genèrica del nostre fet festiu des d'una perspectiva antropològica, fent dialogar la nostra festa major amb d'altres realitats festives que es caracteritzen per la transformació de l'espai urbà a través de la festa. De la mà de Josep Fornés, comissari de l'exposició, patró de la Fundació i director del museu Etnològic de Barcelona l'exposició es va interpretar com un viatge a València per conèixer les seves tradicionals Falles, a Lisboa per descobrir la *Festa do Santo Antonio* i a la colombiana Medellín per la seva *Feria de la Flores*, totes elles passant dialogant amb l'amfitriona, la Festa Major de Gràcia.

L'acció expositiva convidava a l'espectador a descobrir aquestes quatre realitats festives que transformen l'espai urbà en espai humà a través de la cultura popular. No obstant, una segona lectura llançava una pregunta sobre què tenim en comú els éssers humans que en

totes les cultures i països es necessita transformar l'espai per tal de celebrar festes, tradicions, ritus, celebracions o rituals de traspàs.



Imatge 7. Inauguració de "Guarnir el món de festa. Espai urbà, espai humà"

Aquesta exposició reflexiva i global va resultar ser una de les exposicions més visitades a l'envelat, ja que a part de la lectura interna i profunda, l'exposició va resultar molt visual i atractiva al gran públic degut als vídeos, audiovisuals, elements festers en vitrines, els grans monuments fallers, els àudios de cançons i poemes recitats, etc. Tots aquestes elements feien que el visitant es transportés de festa en festa a través de l'exposició.



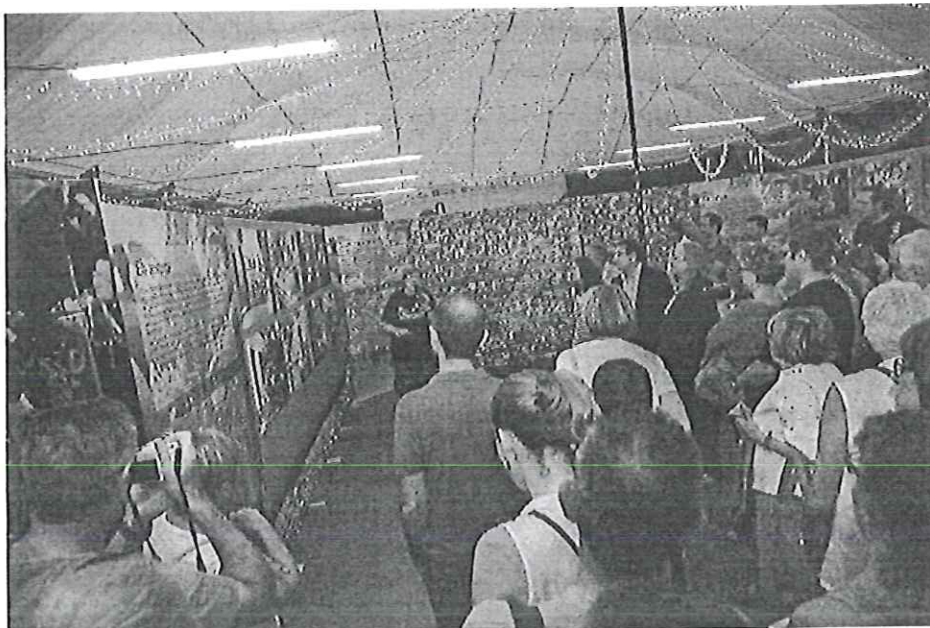
Imatge 8. "Guarnir el món de festa. Espai urbà, espai humà" al Palau de la Virreina

Amb l'esperit de poder aprofitar al màxim els continguts i de poder difondre més els nostres valors a tots els visitants, des de principis d'agost fins a meitats de setembre de 2017, aquesta exposició va ser transportada sencera al cor de Barcelona, al Palau de la Virreina. Allí, barcelonins i visitants de tot el món van poder gaudir d'aquesta exposició i d'una manera atractiva van poder descobrir els valors intrínsecs que s'amaguen darrera dels fets festius i culturals. A la Virreina, l'exposició també va ser un èxit de visitants.

Recentment, ja en el 2018, aquesta exposició va ser transformada en el format de roll-up per tal de facilitar el transport i així permetre un major moviment de la mateixa. D'aquesta manera ens assegurem que el contingut d'aquesta exposició no caduca amb e Bicentenari, sinó que podrà seguir sent visitada a biblioteques, fires, trobades, casals i ateneus de tot Catalunya. La inauguració d'aquesta nova exposició va tenir lloc dins del 2n fòrum de Som Cultura Popular.

2B) "L'Art de Guarnir el carrer. La construcció col·lectiva i imaginativa de l'efímer", de Josep M^a Contel

Patró de la Fundació de la Festa Major de Gràcia i president del Taller d'Història de Gràcia, en Josep Maria Contel va ressenyar la història, trajectòria i evolució de la nostra festa major al llarg dels seus 200 anys d'existència. Seguint el format d'un carrer de festa major es proposava un format d'exposició per visitar-la entre dues parets. D'aquesta manera, a part de l'efecte d'estar dins d'un carrer s'aconseguia una doble lectura dels continguts de l'exposició.



Imatge 9. Inauguració de "L'art de guarnir el carrer"

Una paret de l'exposició es centrava a repassar mitjançant una línia del temps tots els esdeveniments històrics i socials viscuts a la festa des de 1817 a 2017. Guerres, pestes, moments àlgids de la festa en participació de carrers, dictadures, notícies i portades de

premsa. A través d'aquesta secció es descobria com els canvis socials i polítics afectaven directament al dia a dia de la festa. Des de prohibicions en dictadura, fins a aturades de la festa per guerres i epidèmies o davallades de carrers guarnits a partir dels anys seixanta i setanta quan la gent deixa de reunir-se amb els veïns per passar la nit davant del televisor i a l'estiu marxa a les segones residències.

Per altra banda, l'altra secció de l'exposició es centrava en definir i explicar la festa. A través de la lectura dels panells un responia preguntes com: Què és un guarnit?, Quines peces o parts de carrer no poden faltar en un guarnit?, Quins són els valors de la Festa Major de Gràcia?, Qui són i què representa la figura dels festers?. A través de les respostes, el visitant va poder endur-se una imatge molt més nítida de què és i què representa el nostre fet cultural i per què és un dels models festius més valorats a Catalunya.

Fidels a l'esperit original del projecte del Bicentenari, la Fundació de la Festa Major de Gràcia també va voler que aquesta exposició tingués vida més enllà de la seva estada a l'envelat del Bicentenari. Per aquest motiu i amb la finalitat que el nostre missatge arribi encara a més gent es va parlar amb els organitzadors del fòrum Som Cultura Popular celebrat el passat mes de gener de 2018 a la Fabra i Coats de Sant Andreu per tal de tornar a muntar aquesta exposició en un dels principals aparadors de la cultura popular catalana.



Imatge 10. "L'art de guarnir el carrer" a l'entrada del fòrum Som Cultura Popular

La resposta va ser molt positiva, doncs ens van cedir un lloc de privilegi: l'accés principal a la fira. D'aquesta manera, tots els ponents i visitants que entressin al fòrum ho van fer visitant l'exposició que gràcies als festers es va cobrir amb guarnits, talment com si estiguéssim en un carrer gracienc en la setmana gran de la Vila. Gràcies a aquesta acció aconseguíem un altre objectiu inicial, el que el Bicentenari ens servís per inserir-nos més encara en el món de la cultura popular catalana i així poder ocupar el rol d'agitadors i revulsiu d'aquest sector.

5.3. Els intercanvis i col·laboracions

Retornant als orígens florals i vegetals: Catifaires i Sallent

Gràcies al Bicentenari hem recordat i hem fet saber al públic general que quan la nostra festa major va començar al segle XIX ho va fer guarnint els carrers de la Vila amb flors i elements naturals. Recuperant aquest missatge del passat i portant-lo a l'actualitat vam mirar al present i vam anar a buscar les realitats festives que a Catalunya encara decoren carrers amb flors i elements vegetals.



Imatge 11. Catifa floral a la Plaça Virreina feta pels Catifaires i festers i festeres

Les catifes florals que guarneixen molts pobles i ciutats de Catalunya per Corpus van ser els primers en ser convidats a la festa del Bicentenari. A primers de juny de 2017, la Federació Catalana d'Entitats Catifaires van arribar a Gràcia per ensenyar als festers i als veïns de Gràcia com realitzar catifes florals. Provenents de Sitges, Badalona, Caldes de Montbui, Argentona, Aiguafreda o Calella, els catifaires es van repartir entre la Plaça de la Vila i la Virreina per tal de dirigir els grups de voluntaris, transmetre els seus coneixements i tècniques per tal que els veïns poguessin col·laborar i qui volgués pogués unir-se en qualsevol de les moltes parts del procés de fer una catifa.

Per la tarda, un cercavila de cultura popular va sortir de la Plaça de la Virreina fins a Plaça de la Vila per participar en la desfeta de les catifes i acabar amb una batalla de flors entre tots els participants. Amb aquesta festa es va recuperar una tradició perduda, la de fer catifes a Gràcia per Corpus i es va aconseguir crear germanor entre la Fundació de la Festa Major de Gràcia, les colles de cultura de la Vila i les entitats catifaires de tot Catalunya. Va

ser una jornada de compartir coneixements, tècniques i enriquiment per ambdues parts que va comptar amb un alt nombre de participació i espectadors.



Imatge 12. Desfeta de les catifes florals amb Cercavila

A l'agost, per la setmana de festa major van arribar els enramadors de Sallent, que gràcies a les seues habilitats van transportar a la Gràcia de finals del segle XIX guarnint el carrer Francesc Giner amb la tècnica d'enramada que es realitzava en aquella època. Les mans de sallentins i graciencs van fer trenes de boix i murtra per penjar-les de banda a banda del carrer com si fossin garlandes d'on penjaven flors de papers de colors.



Imatge 13. Enramant el carrer Francesc Giner amb els Amics de les Enramades de Sallent

L'intercanvi entre Sallent i Gràcia va resultar ser molt enriquidor i a part de recordar la tècnica amb que es guarnien els nostres carrers originàriament cal destacar el valor que va suposar portar una estampa que només es recordava en blanc i negre a l'actualitat. L'intercanvi va suposar un punt d'unió entre dues realitats festives catalanes de primer ordre, va generar sinèrgies i coneixements que fan que el retorn de les enramades hagi estat un dels punts àlgids del Bicentenari. L'èxit d'aquesta trobada va propiciar que l'Ajuntament de Sallent hagi convidat a la Festa Major de Gràcia a unir-se a la seva celebració i que guarnim un carrer de Sallent per Corpus. Aquest, l'intercanvi de coneixements i l'apropament entre el capital humà anònim que tira endavant tradicions històriques és un dels objectius aconseguits del projecte del Bicentenari.



Imatge 14. Dinar popular amb els Amics de les Enramades de Sallent

Una festa inclusiva, l'intercanvi amb la ONCE

La Festa Major de Gràcia ha estat sempre una festa inclusiva que porta en el seu ADN la inclusió. Gent de diversos orígens, creences i segments socials han trobat des de sempre en la festa major un carrer obert i un projecte compartit per tothom sense distinció. Al voltant d'una taula on es preparen els guarnits, des de sempre s'han trobat treballant colze a colze des d'un obrer a un menestral, des d'un botiguer a un artesà. Actualment, també es segueix aconseguint aquest miratge de societat utòpica i dins d'una mateixa comissió s'hi pot trobar treballant gent de diferents països i cultures al voltant d'un fet universal: la ocupació cívica i festiva de la via pública.

Des de fa molts anys, la Fundació de la Festa Major de Gràcia, conscient del seu paper com a referent cultural, ha endegat projectes i activitats per a que la graciencia sigui una festa inclusiva. Visites audioguiades als carrers guarnits per a invidents, llenguatge de signes en el pregó i el lliurament de premis, conscienciació de crear espais lliures d'obstacles per a persones amb mobilitat reduïda, etc. Pretenem ser un referent per a les entitats de cultura popular per què poc a poc, les festes i tradicions puguin ser viscudes per tothom independentment de les seves capacitats diverses o mancances físiques.



Imatge 15. Taller inclusiu de l'ONCE a l'envelat

Amb aquest objectiu, dins de l'envelat es va realitzar un taller de sensibilització de la mà de l'ONCE on posar-se en la pell de les persones invident. Es va ensenyar a descriure la realitat d'una manera òptima per a que els cecs puguin imaginar-se dimensions, colors, textures o sensacions. També es va ensenyar lectura de braile i a caminar amb bastó. Des de la Fundació de la Festa Major de Gràcia es va voler fer aquesta activitat en un moment en el que érem conscients que teníem el focus d'atenció posat en nosaltres per tal de donar més visibilitat i veu a aquest col·lectiu.

L'intercanvi amb l'ONCE es va tancar amb la presentació d'un cupó d'abast nacional dedicat al Bicentenari de la Festa Major de Gràcia. La imatge fou la d'uns festers guarnint el carrer Fraternitat amb enramades l'any 1932 i el lema el de : "Una festa de tradició, cultura i guarnit". El sorteig es va efectuar el dia 20 d'agost.



Imatge 16. Presentació del cupó de l'ONCE dedicat a la Festa Major de Gràcia

Handwritten signature and scribbles on the left margin.

Intercanvi amb les ciutats de l'exposició "Guarnir el Món de Festa"

Com hem explicat anteriorment, l'exposició "Guarnir el món de festa" va suposar una mirada des de Gràcia cap a l'exterior, concretament cap a 3 festes més enllà de la gracienc: les falles de València, la *Festa do Santo Antonio* de Lisboa i la *Feria de las Flores* de Medellín. Per tal de realitzar intercanvis i fer que les fotos de l'exposició cobressin vida es va contactar amb col·lectius d'arreu per tal de portar un tros d'aquella festa a l'envelat del Bicentenari.

LISBOA A GRÀCIA

Gràcies al consolat de Portugal a Barcelona, a la Casa Portuguesa i al restaurant Franguitos es va poder reproduir a l'envelat l'ambient de la revetlla de Sant Antoni de Lisboa, on els protagonistes són les sardines i els tradicionals fados.



Imatge 17. Festa de Lisboa, amb cuita de sardines a la brasa

Mentre la música portuguesa sonava per tota la rambleta dels Jardinetes de Gràcia es va realitzar un taller infantil de decoració de sardines mentre les brases enrogien i es realitzava una sardinada popular. Per postres es van repartir *pasteis de Belém* i la jornada va acabar dins de l'envelat amb la lectura pública de poemes del cèlebre Pessoa que van ser llegits en la seva llengua original per un col·lectiu de portuguesos que van assistir a la festa i traduïts al català per part dels festers.

VALÈNCIA A GRÀCIA

Per tal de realitzar aquesta aproximació a les falles de Sant Josep de València la Fundació de la Festa Major de Gràcia va contactar amb diferents entitats. Turisme de la ciutat de València, el museu faller, la Casa València a Barcelona i l'agrupació de danses tradicionals la Senyera de València així com amb cuiners del País Valencià.



Imatge 18. Mostra de danses valencianes a càrrec de l'Agrupació La Senyera

La jornada va començar de matí amb una projecció d'un documental de com es feien les falles que va ser seguit per un taller de modelació de falles en fang realitzat per mestres fallers. Acte seguit va ser el torn de les actuacions de dansa i música en directe de l'agrupació La Senyera. Boleros, jotes i cançons improvisades van omplir de música i color l'envelat. La festa es va acabar al més pur estil valencià, amb una paella popular.

MEDELLÍN A GRÀCIA

La colombiana Medellín també va arribar a l'envelat del Bicentenari per tal d'apropar als graciencs una mica de l'ambient de la seva tradicional *Feria de la Flores* on a través de la desfilada de *silleteros* carregats de flors omplen Medellín de colors i aromes.

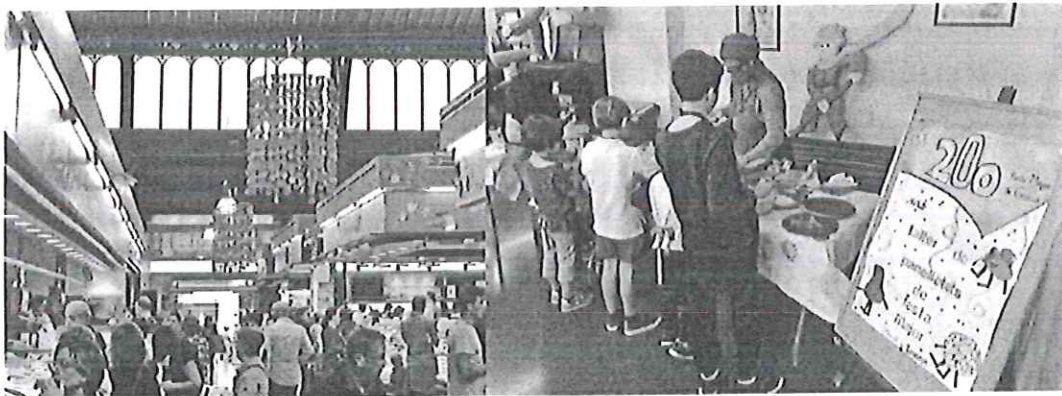


Imatge 19. Membres del grup de dansa colombiana Barranquilla

La festa va començar amb un taller infantil que ensenyava la tècnica de pintar amb marro i aigua de cafè colombià de diferents colors i textures. Després de les manualitats es va fer una breu actuació de danses típiques colombianes amb un agrupament tradicional de Colòmbia a Barcelona. Un cop acabada l'exhibició, els balladors van ensenyar els passos als assistents i la trobada de Colòmbia amb Gràcia va acabar sent una vertadera festa.

Col·laboració amb Mercats de Barcelona

Els mercats són un espai de socialització i intercanvi molt important en la quotidianitat de la societat barcelonina. Per aquest motiu, la Fundació de la Festa Major de Gràcia va estendre una mà als mercats de la seva Vila per tal de convidar-los a formar part també del Bicentenari. Així doncs, el projecte va consistir en guardar guarniments de la Festa Major per a guarnir els mercats de l'Estrella, de Lesseps, de la Llibertat i de l'Abaceria durant el mes de novembre de 2017. A més a més, les temàtiques dels tallers que els mercats acostumen a programar els dissabtes al matí per a públic familiar van estar dedicades a temes vinculats a la Festa Major o les activitats de les comissions de festes dels carrers, com ara: taller de fer fanalets de festa major, taller de decoracions amb paper, fer panallets i taller de capgrossos.



5.4. Recuperacions del Bicentenari:

El guarnit del Carrer Gran

Aquest projecte ha estat un dels més importants del projecte del Bicentenari pel simbolisme i l'esforç que ha suposat poder-lo realitzar. Històricament el carrer Gran de Gràcia sempre va actuar com a artèria principal i porta d'accés a la festa major. Per aquest motiu el carrer es guarnia amb domassos, banderes i escuts de Gràcia que amb l'arribada de la llum elèctrica es van combinar amb tires de llums. Aquesta tradició, però, es va perdre a primers dels anys setanta del segle XX. En motiu del Bicentenari es va decidir recuperar aquesta tradició renovada i repensada per a l'actualitat.

Pel projecte es van dissenyar una espècie de penons iguals per a tothom i es va decidir entregar a dues escoles de disseny de la ciutat: la Massana i l'Institut Europeu del Disseny (IED) els penons corresponents als trams de la portalada i la sortida per tal que els joves creatius aportessin els seus



coneixements a la festa. El tram central, però, es va

imatge 21. Alumnat visitant l'exposició de l'envelat

oferir a tots els nens i alumnes de la Vila de Gràcia perquè realitzessin els seus treballs manuals per decorar els penons. Tant a les escoles de disseny com a les escoles de primària només es van donar dues premisses: que es cenyissin a la mida establerta i que recuperessin o fessin un homenatge a l'origen floral i vegetal dels guarnits que tan caracteritzen la nostra festa major.



imatge 20. Alumnat realitzant els tallers de creació de penons

El treball amb les escoles va resultar ser molt atractiu i enriquidor ja que es va oferir una vertadera oferta educativa per als alumnes de les set escoles del Districte de Gràcia que van passar per l'envelat. Primer de tot la visita començava amb una explicació del lloc on estaven i es feia una visita guiada a l'exposició "Envelats. Arquitectura singular i símbol de festa major" que va suposar un descobriment total per als nens de Gràcia ja que ni ells ni els seus pares ja no havien conegut de primera mà què eren i què van suposar els envelats a l'inconscient festiu de generacions anteriors. Un cop acabada la visita es deixava crear als infants els seus propis dissenys basats en les explicacions que els hi donava la monitora. Un cop acabats, els penons es van digitalitzar i imprimir sobre les lones que guarnirien el

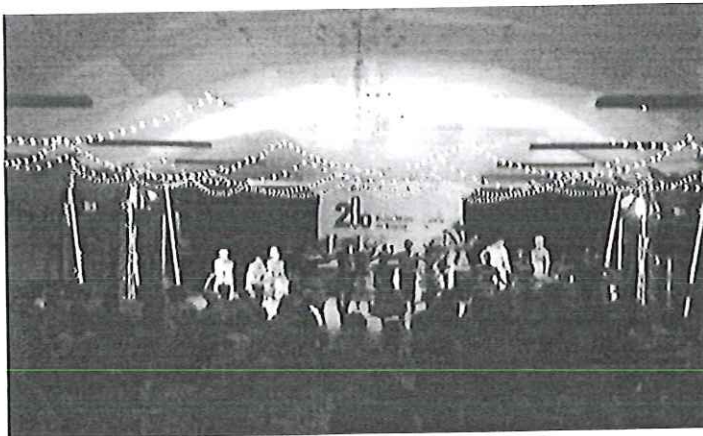
carrer Gran de Gràcia. Per tant, aquest va ser el primer guarnit digital de la història de la Festa Major de Gràcia.



Imatge 22. Guarnit del Carrer Gran

El carrer Gran es va tornar a guarnir després de més de quasi mig segle des de la setmana abans de la festa major fins al dia 22 d'agost. El projecte va crear una galeria d'art que recordava a l'estètica dels guarnits que hi havia en aquell carrer a principis de segle XX però amb una mirada nova i creativa.

Salvador Mel·lo i l'Envelat



Imatge 23. Recreació de l'espectacle "L'envelat" de la mà del Cercle Gracienc

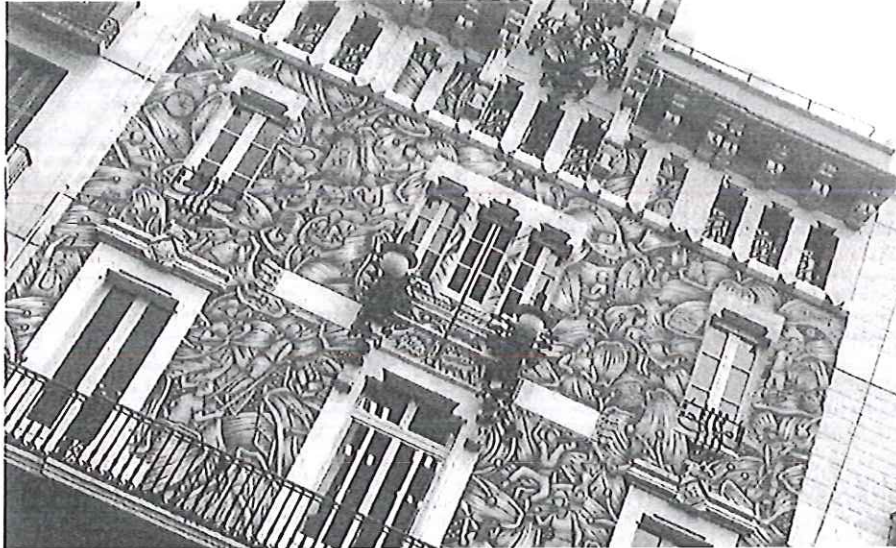
El Bicentenari també ha servit per recuperar de l'oblit i fer justícia a Salvador Mel·lo. Aquest fou un dels coreògrafs catalans més importants del segle XX, peça clau en la història dels esbarts i renovadors dels mateixos. Aquesta figura, moltes vegades oblidada, va rebre un especial homenatge durant el mes de juliol al recuperar gràcies a la direcció de Leo Quintana i

Mercè Rius d'una de les seves coreografies més recordades: "l'Envelat".

En aquesta peça s'hi podien trobar tots els personatges típics i tòpics que un es podia trobar en un envelat movent-se al so dels ballables de principis i mitjans del segle XX. L'homenatge i la recuperació d'aquesta peça van tenir un caràcter especial ja que es van poder reproduir dins d'un envelat de veritat i no en un teatre com tradicionalment s'ha fet sempre.

El guarnit de la façana del Districte

Des de finals del segle XIX, l'Ajuntament de la llavors Vila de Gràcia animava als veïns a guarnir els balcons i les façanes de les seves cases per a la setmana de festa major. Aquesta tradició va ser recuperada i entomada per la Fundació de la Festa Major de Gràcia a meitats dels anys 90 del segle XX, no obstant, la façana de la seu del Districte de Gràcia mai havia estat guarnida des de finals del segle XIX.



Imatge 24. Mural de la façana del Districte de Gràcia

En motiu del Bicentenari, el Districte va accedir a guarnir la seva façana però es va fer d'una manera novedosa i actual. Després d'un concurs de projectes es va decidir convertir la façana en un immens mural d'art urbà dedicat a homenatjar la festa major. Vinculant el graffiti amb la festa major com a arts de carrer que són, la façana del Districte de Gràcia es va convertir en un auca amb diferents escenes del dia a dia d'una comissió de festes: la presentació de projectes de guarnit, el debat en assemblea, el treball als tallers, la recerca de materials reciclats per a realitzar el guarnit i la pròpia festa al carrer la setmana del 15 al 21 d'agost. Aquesta intervenció artística serà també efímera com els guarnits de festa major ja que es podrà veure des de festa major fins al maig de 2018, mes on acabi l'any de celebració del Bicentenari.

5.5. Conferències i divulgació de la nostra història i els nostres valors:

Cicle de Conferències "Ballar amb Gràcia"



Imatge 25. Montserrat Garrich, a una de les conferències de Ballar amb Gràcia a l'envelat

Des de la Fundació de la Festa Major de Gràcia vam voler estudiar i difondre un aspecte de la festa moltes vegades oblidat però indispensable i a la vegada indissociable a la festa: el ball. L'any 1817, quan trobem la primera referència escrita de la nostra festa al *Diario de Barcelona* ja es cita la festa i s'acaba la cita amb aquesta frase: "habrá baile como se acostumbra". Conscients per tant,

que la relació entre ball i festa a Gràcia també compleix 200 anys vam voler dedicar un cicle de conferències de 4 sessions de la mà de l'experta en balls i membre de l'Esbart Català de Dansaires, na Montserrat Garrich.

Dividides en quatre franges de temps es va poder diferenciar els balls, modes i tècniques que es van ballar a Gràcia des de l'aparició de la festa major fins a meitats del segle XX. El fanatisme pel vals, els carnets de ball, la revolució que van suposar el balls en parella abraçats, la influència de les big bands americanes, el bolero, el twist o el rock, tot això va tenir cabuda en un cicle de conferències que combinava part teòrica i pràctica i que va servir per posar-nos en contacte amb esbarts i acadèmies de ball de tot Catalunya.



Imatge 26. Actuació de l'Esbart Català de Dansaires a una de les conferències de Ballar amb Gràcia a l'envelat

Handwritten signature or scribble on the left margin.

Presentació del llibre: "L'etern efímer". Gràcia, 200 anys de festa":

La Festa Major de Gràcia és una de les festes més conegudes i visitades del país però malgrat la seva importància cabdal és una de les festes menys estudiades i amb menys publicacions de referència i estudi. Conscients d'aquesta mancança, la Fundació de la Festa Major de Gràcia es va posar en contacte amb en Josep Maria Contel i en Josep Fornés per tal que conjuntament fessin una publicació que servís per explicar l'origen, evolució i característiques de la nostra festa.



Imatge 27. Presentació del llibre al Centre Cultural La Violeta

El resultat ha estat un llibre de capçalera per a estudiosos, etnòlegs, folkloristes i amants de la festa major que des d'una mirada sociològica i història repassa i explica als que no la coneixen què és i què significa la Festa Major de Gràcia. La presentació d'aquest llibre va tenir lloc el passat mes d'octubre de 2018 a la seu de La Violeta de Gràcia.

Cicle de conferències del Bicentenari "Fem la festa":

La tardor del Bicentenari va portar l'arribada d'un nou cicle de conferències quinzenals que se celebren a la seu de la Fundació de la Festa Major de Gràcia i que s'allargaran fins al mes d'abril de 2018. En cada conferència es tracta un tema o aspecte de la festa en el qual creiem que seria bo aprofundir o estudiar. Per fer-ho hem anat a buscar les millors persones per tractar aquests temes amb la finalitat que un cop acabades les conferències cada ponent lliuri un article resum amb el compendi dels quals puguem editar un nou llibre d'estudi que serà un altre dels fruits culturals del Bicentenari.

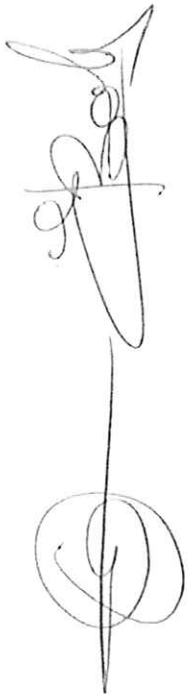
A continuació oferim els títols i ponents de les conferències realitzades i programades:

- "Els valors de la festa" de Josep Fornés, director del Museu Etnològic de Barcelona.
- "L'art efímer que es troba en els guarniments" de Josep Mañà, Etnòleg i professor d'art a l'escola Massana.

- "La festa major en l'evolució del territori de Gràcia" de Josep Maria Contel, president del Taller d'Història de Gràcia.
- "Gènesis, evolució i tècniques dels guarnits de la festa major" de Bettina Schaefer, arquitecta i festera.
- "Els balls de la festa major" de Montserrat Garrich, presidenta de l'Esbart Català de Dansaires.
- "La música i la festa major" de Jordi Fàbregas, director del Centre Artesà Tradicionari.
- "Influència de la festa i l'espai urbà en l'ecosistema de la ciutat" de Manuel Delgado, antropòleg.
- "L'estructura de l'associacionisme a la festa major" de Carme Jiménez, directora de l'Institut Ramon Muntaner
- "La imatgeria festiva a la Festa Major de Gràcia" d'Amadeu Carbó, president de l'Associació Cultural Joan Amades.



Imatge 28. Conferència de Josep Mañà a l'Espai Albert Musons



6. APROXIMACIÓ AL BICENTENARI EN XIFRES

- **12** mesos d'activitat culturals.
- **1** envelat amb activitat durant **4** mesos. Actualment l'envelat segueix realitzant la seva activitat cultural a Sant Pere de Torelló.

Activitats realitzades dins de l'envelat:

- **3** exposicions
- L'envelat, com a àgora cultural de la Vila va estar obert **12h** al dia, **7** dies a la setmana durant **4** mesos.
- En **4** mesos van passar per l'envelat al voltant de **50.000** persones.
- Més de **130** activitats culturals realitzades entre maig i agost.
- Activitats realitzades amb més de **50** entitats diferents (ong's, entitats culturals, associacions de veïns, de comerciants, ateneus, col·lectius d'artistes, mercats, associacions de discapacitats, etc)

Accions realitzades fora de l'envelat:

- Muntatge de les exposicions del Bicentenari en **4** llocs diferents de Catalunya.
- Més de **75** activitats realitzades des d'octubre a gener.
- Activitats organitzades amb el suport de més **25** entitats de diferents sectors.

Col·laboracions:

- Projecte compartit amb **2** escoles d'art i disseny: Massana i IED
- Projecte compartit amb **7** escoles de la Vila de Gràcia
- Visites guiades i tallers gratuïts oferts a més de **1100** alumnes.
- **8** intercanvis culturals amb realitats culturals festives d'arreu del país i de l'estranger.

7. DISTINCIONS I RECONeixEMENTS

La Festa Major de Gràcia és una festa catalogada com a patrimonial pel seu valor tant cultural, social, artístic i festiu. Per aquest motiu l'any 1997 va ser declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional. L'entitat que gestiona i protegeix la festa fou en el seu inici, en els anys cinquanta, la Federació de Carrers de la Festa Major de Gràcia és actualment la Fundació de la Festa Major de Gràcia. En reconeixement a la seva tasca i trajectòria, l'entitat va rebre la Creu de Sant Jordi l'any 2012.

Gràcies al projecte d'activitats del Bicentenari i per tal de premiar 200 anys de treball dels festers, el Bicentenari de la Festa Major de Gràcia ha estat declarat commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya per al 2017. Per la seva banda, l'Ajuntament de Barcelona ha volgut destacar la tasca realitzada per la Fundació en aquest Bicentenari i vindicar la figura del fester al llarg de 200 anys d'història lliurant a l'entitat la Medalla d'Or al Mèrit Cultural del consistori.



Imatge 29. Acte del lliurament de la Medalla d'Or al Mèrit Cultural al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017



2. Descripció específica dels ajuts atorgats. Criteris i forma d'assegurar que satisfan l'interès general i que incorporen la perspectiva de gènere i de les dones en el seu atorgament.

Els perceptors dels ajuts que es detallen a continuació, són entitats que persegueixen l'assoliment de les mateixes finalitats que la nostra i incideixen en àmbits en els quals la fundació no hi actua directament. Es tracta de col·laboradors habituals i per aquest raó no hi ha hagut convocatòria pública per al seu atorgament. L'òrgan de govern ha pres les mesures necessàries per tal d'assegurar que satisfan l'interès general i que incorporen la perspectiva de gènere i de les dones.

<i>Perceptors</i>	<i>Import</i>
Aportació Maspons - Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia	1.000,00
Aportació Poble Romani - Associació de Joves Gitanos de Gràcia	1.000,00
Aportació Carrer Jesús - Comissió de Festa Major del carrer Sant Pere Màrtir i	1.000,00
Castellers de la Vila de Gràcia - Conveni 2017 1a. Part	2.600,00
Conveni Gegants de Gràcia	2.300,00
Fraternitat de Dalt Etis Liquidació 1	2.352,24
Castellers de la Vila de Gràcia Liquidació 1	2.352,24
Joan Blanques de Baix - Liquidació 1	2.352,24
c/ Mozart - Liquidació 1	2.352,24
Travessia de Sant Antoni - Liquidació 1	2.352,24
Tordera - Progressa - Liquidació 1	2.352,24
Providència - Liquidació 1	2.352,24
Puigmartí - Liquidació 1	2.352,24
Plaça Rovira - Liquidació 1	2.352,24
BERGA Liq 2 - Samarretes	481,45
BERGA Liq 2 - Rom	80,16
BERGA Liq 2 - Cadires i taules	325,73
BERGA Liq 2 - Traques	35,96
BERGA Liq 2 - Assegurances	360,65
BERGA Liq 2 - Electricitat	1.187,01
BERGA Liq 2 - Cadires i taules 2016	77,47
Associació Joves Gitanos de Gràcia - Liquidació 1	2.352,24
BERGA Liq 2 - Imants	52,18
Llibertat - Liquidació 1	2.352,24
BERGA Liq 2 - Xapes	16,50
Placeta Sant Miquel - Liquidació 1	2.352,24
CASTELLERS Liq 2 - Samarretes	431,64
CASTELLERS Liq 2 - Cadires i taules	77,55



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017



Pelta - Liquidació 1	2.352,24
CASTELLERS Liq 2 - Traques	35,96
CASTELLERS Liq 2 - Assegurances	360,65
Progrés - Liquidació 1	2.352,24
CASTELLERS Liq 2 - Electricitat	1.187,01
CASTELLERS Liq 2 - Taules 2016	58,08
CASTELLERS Liq 2 - Imants	31,31
Colles de Cultura de Gràcia - Liquidació 1	2.352,24
CASTELLERS Liq 2 - Xapes	16,50
Sant Pere Màrtir i Jesús - Liquidació 1	2.352,24
Joan Blanques de Dalt - Liquidació 1	2.352,24
CASTELLERS Liq 2 - Bosses cotó	78,50
Fraternitat i Torres (EFIT) - Liquidació 1	2.352,24
CIUDAD REAL Liq 2 - Samarretes	99,61
CIUDAD REAL Liq 2 - Rom	80,16
CIUDAD REAL Liq 2 - Cadires i taules	325,73
Perill - Liquidació 1	2.352,24
Berga - Liquidació 1 - Xec 436881	2.352,24
Ciudad Real - Liquidació 1 - Xec 436882	2.352,24
Siracusa - Liquidació 1 - Xec 436884	2.352,24
Verdi del Mig - Liquidació 1 - Xec 436883	2.787,12
CIUDAD REAL Liq 2 - Bosses	2.352,24
CIUDAD REAL Liq 2 - Traques	17,94
CIUDAD REAL Liq 2 - Assegurances	35,96
CIUDAD REAL Liq 2 - Electricitat	360,65
CIUDAD REAL Liq 2 - Imants	1.187,01
CIUDAD REAL Liq 2 - Xapes	31,31
CIUDAD REAL Liq 2 - Bosses cotó	16,50
Providència - Liquidació 2	39,25
Travessia Sant antoni - Liquidació 2	1.939,47
Progrés Liquidació 2	2.435,95
Tordera - Progressa - Liquidació 2	2.175,12
Placeta Sant Miquel - Liquidació 2	2.364,21
Perill - Liquidació 2	1.866,17
	2.413,72


FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017



<i>Perceptors</i>	<i>Import</i>
Joan Blanques de Dalt - Liquidació 2	1.437,20
Perla - Liquidació 2	2.377,29
Libertat - Liquidació 2	1.810,61
Colles de Gràcia - Liquidació 2	1.146,16
Sant Pere Màrtir i Jesús - Liquidació 2	1.209,55
Fraternitat i Torres (EFIT) - Liquidació 2	1.919,10
Plaça Rovira - Liquidació 2	1.988,86
Joves Gitanos de Gràcia - Liquidació 2	855,47
Puigmartí - Liquidació 2	1.493,99
Fraternitat ETIS	1.999,93
Joan Blanques de Baix - Liquidació 2	1.638,27
Mozart - Liquidació 2	2.352,43
Castellers Vila de Gràcia - Liquidació 2	1.904,56
Verdi - Liquidació 2 - Xec 436886	684,99
Berga - Liquidació 2 - Xec 436886	1.564,69
Ciudad Real - Liquidació 2 - Xec 436887	1.987,65
CASAL AVIS Liq 1 - Samarretes	16,60
CASAL AVIS Liq 1 - Rom	160,32
CASAL AVIS Liq 1 - Traques	35,96
PROVIDENCIA Liq 2 - Samarrete	199,22
PROVIDENCIA Liq 2 - Rom	80,16
PROVIDENCIA Liq 2 - Taulas i Cadires	294,71
PROVIDENCIA Liq 2 - Bosses	17,94
PROVIDENCIA Liq 2 - Traques	35,96
PROVIDENCIA Liq 2 - Assegurances	360,65
PROVIDENCIA Liq 2 - Electricitat	1.187,01
PROVIDENCIA Liq 2 - Imants	31,31
PROVIDENCIA Liq 2 - Xapes	16,50
PROVIDENCIA Liq 2 - Bosses cotó	18,84
TRAVESSIA SANT ANTONI Liq 2 - Bosses	35,89
TRAVESSIA SANT ANTONI Liq 2 - Traques	35,96



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017

<i>Perceptors</i>	<i>Import</i>
TRAVESSIA SANT ANTONI Liq 2 - Assegurances	360,65
TRAVESSIA SANT ANTONI Liq 2 - Electricitat	1.187,01
TRAVESSIA SANT ANTONI Liq 2 - Imants	31,31
TRAVESSIA SANT ANTONI Liq 2 - Xapes	16,50
TRAVESSIA SANT ANTONI Liq 2 - Bosses cotó	78,50
PROGRES Liq 2 - Banderes	30,13
PROGRES Liq 2 - Taules i cadires	325,73
PROGRES Liq 2 - Traques	35,96
PROGRES Liq 2 - Assegurances	360,65
PROGRES Liq 2 - Electricitat	1.187,01
PROGRES Liq 2 - Cadires 2016	19,36
PROGRES Liq 2 - Imants	31,31
PROGRES Liq 2 - Xapes	16,50
TORDERA Liq 2 - Taules i cadires	186,14
TORDERA Liq 2 - Traques	35,96
TORDERA Liq 2 - Assegurances	360,65
TORDERA Liq 2 - Electricitat	1.187,01
TORDERA Liq 2 - Imants	31,31
TORDERA Liq 2 - Xapes	16,50
PLACETA Liq. 2 - Samarretes	116,21
PLACETA Liq. 2 - Rom	160,32
PLACETA Liq. 2 - Taules i cadires	251,28
PLACETA Liq. 2 - Traques	35,96
PLACETA Liq. 2 - Assegurances	360,65
PLACETA Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
PLACETA Liq. 2 - Cadires 2016	152,12
PLACETA Liq. 2 - Imants	31,31
PLACETA Liq. 2 - Xapes	16,50
PLACETA Liq. 2 - Bosses cotó	16,84
PERILL Liq. 2 - Rom	80,16
PERILL Liq. 2 - Baderes	20,57



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

Perceptors	Import
PERILL Liq. 2 - Bosses	35,89
PERILL Liq. 2 - Traques	35,96
PERILL Liq. 2 - Assegurances	360,65
PERILL Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
PERILL Liq. 2 - Imants	31,31
PERILL Liq. 2 - Xapes	16,50
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Samarretes	448,24
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Rom	280,56
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Taules i cadires	325,73
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Traques	35,96
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Assegurances	360,65
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Assegurances	360,65
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Cadires 2016	19,36
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Imants	31,31
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Xapes	16,50
JOAN BLANQUES DE BAIX Liq. 2 - Bosses cotó	39,25
PERLA Liq. 2 - Taules i cadires	155,11
PERLA Liq. 2 - Bosses	17,97
PERLA Liq. 2 - Traques	35,96
PERLA Liq. 2 - Assegurances	360,65
PERLA Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
PERLA Liq. 2 - Imants	31,31
PERLA Liq. 2 - Xapes	16,50
LLIBERTAT Liq. 2 - Samarretes	365,23
LLIBERTAT Liq. 2 - Rom	240,48
LLIBERTAT Liq. 2 - Taules i cadires	46,53
LLIBERTAT Liq. 2 - Bosses	71,78
LLIBERTAT Liq. 2 - Traques	35,96
LLIBERTAT Liq. 2 - Assegurances	360,65
LLIBERTAT Liq. 2 - Electricitat	1.187,01

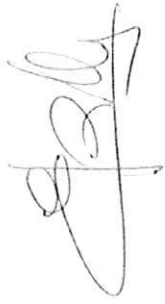


FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017


Perceptors	Import
LLIBERTAT Liq. 2 - Imants	31,31
LLIBERTAT Liq. 2 - Xapes	16,50
LLIBERTAT Liq. 2 - Bosses cotó	15,70
MASPONS Liq. 2 - Banderes	71,15
MASPONS Liq. 2 - Taules i cadires	279,20
MASPONS Liq. 2 - Bosses	53,83
MASPONS Liq. 2 - Traques	35,96
MASPONS Liq. 2 - Assegurances	360,65
MASPONS Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
MASPONS Liq. 2 - Imants	31,31
MASPONS Liq. 2 - Xapes	16,50
JESUS Liq. 2 - Samarretes	16,60
JESUS Liq. 2 - Banderes	71,15
JESUS Liq. 2 - Taules i cadires	217,15
JESUS Liq. 2 - Bosses	35,89
JESUS Liq. 2 - Traques	35,96
JESUS Liq. 2 - Assegurances	360,65
JESUS Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
JESUS Liq. 2 - Imants	31,31
JESUS Liq. 2 - Xapes	16,50
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Rom	80,16
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Taules i cadires	325,73
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Bosses	17,94
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Traques	35,96
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Assegurances	360,65
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Cadires 2016	271,04
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Imants	31,31
PL. POBLE ROMANI Liq. 2 - Xapes	16,50
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Rom	320,64
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Taules i cadires	279,20



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017



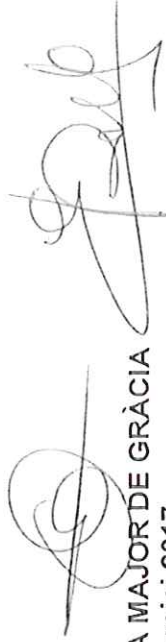
Perceptors	Import
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Traques	35,96
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Assegurances	360,65
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Imants	31,31
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Xapes	16,50
FRATERNITAT BAIX EFIT Liq. 2 - Bosses cotó	31,40
PL. ROVIRA Liq. 2 - Samarretes	33,20
PL. ROVIRA Liq. 2 - Taules i cadires	335,03
PL. ROVIRA Liq. 2 - Bosses	17,94
PL. ROVIRA Liq. 2 - Traques	35,96
PL. ROVIRA Liq. 2 - Assegurances	360,65
PL. ROVIRA Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
PL. ROVIRA Liq. 2 - Cadires 2016	96,80
PL. ROVIRA Liq. 2 - Imants	31,31
PL. ROVIRA Liq. 2 - Xapes	16,50
PL. ROVIRA Liq. 2 - Bosses cotó	78,50
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Samarretes	646,68
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Rom	160,32
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Bosses	17,94
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Traques	35,96
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Assegurances	360,65
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Electricitat	1.187,01
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Imants	31,31
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Xapes	16,50
PUIGMARTÍ Liq. 2 - Bosses cotó	31,40
FRATERNITAT DALT ETIS Liq. 2 - Rom	160,32
FRATERNITAT DALT ETIS Liq. 2 - Taules i cadires	294,71
FRATERNITAT DALT ETIS Liq. 2 - Bosses	17,94
FRATERNITAT DALT ETIS Liq. 2 - Traques	35,96
FRATERNITAT DALT ETIS Liq. 2 - Assegurances	360,65
FRATERNITAT DALT ETIS Liq. 2 - Electricitat	1.187,01



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017



Perceptors	Import
FRATERNITAT DALI ETIS Liq. 2 - Cadires	77,44
FRATERNITAT DALI ETIS Liq. 2 - Imants	31,31
FRATERNITAT DALI ETIS Liq. 2 - Xapes	16,50
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Samarretes	581,06
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Taules i cadires	217,16
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Bosses	35,89
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Traques	35,96
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Assegurances	360,65
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Electricitat	1,187,01
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Cadires 2016	38,72
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Imants	31,31
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Xapes	16,50
JOAN BLANQUES BAIX DE TOT Liq. 2 - Bosses cotó	39,25
MOZART Liq. 2 - Rom	80,16
MOZART Liq. 2 - Traques	35,96
MOZART Liq. 2 - Assegurances	360,65
MOZART Liq. 2 - Electricitat	1,187,01
MOZART Liq. 2 - Imants	31,31
MOZART Liq. 2 - Xapes	16,50
MOZART Liq. 2 - Bosses cotó	117,75
VERDI Liq. 2 - Samarretes	1,012,70
VERDI Liq. 2 - Rom	641,26
VERDI Liq. 2 - Taules i cadires	139,60
VERDI Liq. 2 - Bosses	71,78
VERDI Liq. 2 - Traques	35,96
VERDI Liq. 2 - Assegurances	360,65
VERDI Liq. 2 - Electricitat	1,187,01
VERDI Liq. 2 - Imants	31,31
VERDI Liq. 2 - Xapes	16,50
Castellers de la Vila de Gràcia - Conveni 2017 2a. Part	2.600,00
A pagar 2018, 50 % subvenció de lloguer locals carrers.	41.360,02



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017

Perceptors
 A carrers extra Bicentenari Districte. Pagar 2018

Total	Import
Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.	25.000,00
	221.005,54

3. Informació sobre els convenis de col·laboració subscrits

Beneficiaris, import i motiu dels convenis
 Castellers de la Vila de Gràcia - Conveni 2017
 Conveni Geganters de Gràcia

Import	Condicions
5.200,00	Participació al actes de la Fundació
2.300,00	Per la participació dels gegants i gegantons en els actes de la
7.500,00	
	Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

Beneficiaris i motiu dels convenis
 Castellers de la Vila de Gràcia - Conveni 2017
 Conveni Geganters de Gràcia

Condicions	
Participació al actes de la Fundació	
Per la participació dels gegants i gegantons en els actes de la Fundació.	
	Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

4. Informació sobre les persones usuàries o beneficiàries de les activitats descrites. desglossant la informació per sexes i detallant l'impacte diferenciat d'aquestes activitats sobre homes i dones.

Els usuaris/ies de les activitats descrites són persones interessades en les activitats de l'entitat, residents principalment a la ciutat de Barcelona. Els usuaris/ies són indistintament persones d'ambdós sexes, sense cap limitació per qüestions de gènere. Els usuaris/ies i beneficiaris/ies de les activitats de la Fundació es poden xifrar en 2.500.000 persones.



5. Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

L'entitat ha dut a terme totes les mesures necessàries per a promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes. Tots els serveis prestats, les comunicacions internes i externes i les relacions personals han tingut en compte aquestes condicions. La seva aplicació ha estat objecte d'auditoria permanent, i dels seus resultats n'ha estat puntualment informat l'òrgan de govern.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel:

Els comptes anuals reflecteixen la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'entitat.

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

L'entitat ha decidit optar per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

2. Comparació de la informació.

Els comptes anuals de l'exercici mantenen la mateixa estructura que els comptes de l'exercici anterior, No hi ha doncs cap causa que impedeixen la seva comparació amb els de l'exercici precedent.

3. Agrupació de partides

No hi ha partides agrupades, ni en el comptes anuals de l'exercici actual ni en els de l'exercici anterior.

4. Elements recollits en diverses partides

No hi ha elements patrimonials recollits en diverses partides.

5. Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici no s'han produït canvis en criteris comptables.

6. Correcció d'errors

No s'han corregit errors.

3. Aplicació de resultats

<i>Bases de repartiment</i>	<i>Import</i>
Excedent de l'exercici	4.762,16
Total base de repartiment = Total aplicació	4.762,16
<i>Aplicació a:</i>	<i>Import</i>
Fons dotacional o Fons social	0,00
Fons especials	0,00
Romanent	4.762,16
Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries	0,00
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00
Total aplicació = Total base repartiment	4.762,16

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017

Any anterior:

<i>Bases de repartiment</i>	<i>Import</i>
Excedent de l'exercici	20.148,10
Total base de repartiment = Total aplicació	20.148,10
<i>Aplicació a:</i>	<i>Import</i>
Fons dotacional o Fons social	0,00
Fons especials	0,00
Romanent	20.148,10
Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries	0,00
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00
Total aplicació = Total base repartiment	20.148,10

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

4. Normes de registre i valoració

1. Immobilitzat intangible.

L'immobilitzat immaterial ha estat valorat a preu d'adquisició i amortitzat aplicant un percentatge del 33 %.

2. Béns integrants del patrimoni cultural.

L'entitat no té béns integrants del patrimoni cultural.

3. Immobilitzat material

L'immobilitzat material ha estat valorat a preu d'adquisició i amortitzat aplicant els següent percentatges: Equips per al procés de la informació, el 25%, Altre immobilitzat material el 10%

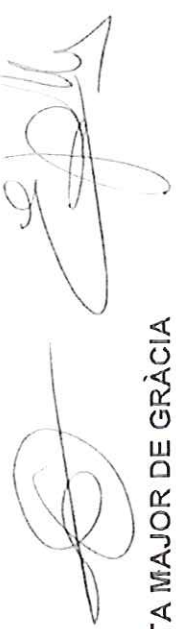
No s'han aplicat correccions valoratives per deteriorament ni s'han capitalitzat despeses financeres, costos d'ampliació, modernització i millores.

4. Inversions immobiliàries en terreny i construccions

L'entitat no té terrenys ni construccions amb el caràcter d'inversions immobiliàries.

5. Arrendaments financers

L'entitat no té contractes d'arrendament financer ni altres operacions de naturalesa similar.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

6. Permutes

L'entitat no ha efectuat permutes de cap mena.

7. Actius financers

Els actius financers de l'entitat han estat valorats a cost amortitzat, i estan constituïts per la tresoreria dipositada a la caixa de l'entitat, els dipòsits bancaris a la vista, els crèdits per operacions de les activitats; usuaris i deutors diversos.
No hi ha actius financers deteriorats i per tant no s'han hagut de practicar correccions valoratives ni baixes per aquest motiu.

8. Passius financers

Els passius financers de l'entitat han estat valorats a cost amortitzat, i estan constituïts per un préstec a llarg termini amb garantia hipotecària, i els debèits originats per les operacions de les activitats.

No hi ha passius financers deteriorats i per tant no s'han hagut de practicar correccions valoratives ni baixes per aquest motiu.

9. Inversions en entitats del grup, multigrup i associades

L'entitat no té inversions en entitats del grup, multigrup i associades.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

10. Existències

<i>Comptes</i>	<i>Import</i>
30000 Samarretes	506,25
30002 Rom	0,00
30003 Gots	234,00
30004 Tragues	0,00
30005 Cava	333,90
30006 Banderes	1.410,00
30007 Xapes de cava	242,50
30008 Begudes	3.054,66
30019 DVD's	375,00
30020 Bosses	172,37
30021 Imants	40,73
30022 Presents	1.150,60
30024 Bosses cotó	218,01
30025 Gorres	157,59
30026 Tasses	136,30
30027 Dessuadores	658,19
30028 Polos	365,39
Total	9.055,69

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

Les existències han estat valorades a preu d'adquisició. No hi ha hagut correccions valoratives per deteriorament ni capitalització de despeses.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017



Exercici anterior:

Comptes	Import
30000 Samarretes	311,25
30002 Rom	77,89
30003 Gots	312,00
30004 Traques	0,00
30005 Cava	95,40
30006 Banderes	900,00
30007 Xapes de cava	235,00
30008 Begudes	2.909,20
30019 DVD's	495,00
30020 Bosses	211,55
30021 Imants	34,21
30022 Presents	822,00
30024 Bosses cotó	116,61
30025 Gorres	173,04
30026 Tasses	155,60
30027 Dessuadores	744,51
30028 Polos	389,35
Total	7.983,51

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

11. Impostos sobre beneficis

L'entitat s'ha acollit a la llei 49/2002 de 23 de desembre de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscal al mecenatge, i totes les seves rendes estan exemptes de l'impost sobre societats.

12. Ingressos i despeses

L'entitat no ha tingut ingressos per prestació de serveis.

13. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats rebuts per a les activitats, tenen el caràcter de no reintegrables, financen despeses meritades en el mateix exercici, i han estat imputades directament a resultats.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

14. Transaccions entre parts vinculades

No hi ha transaccions entre parts vinculades.

5. Immobilitzat material i intangible

1. Detall de l'immobilitzat

Concepte	Saldo inic	Entrades	Sortides	Amort Any	Amort Acu	Saldo fin	Causa entrades i sortides
2. Aplicacions informàtiques	313,90	301,92	0,00	176,85	333,97	281,85	Adquisició
2. Instal·lacions, maquinària i utilatge	29.813,55	0,00	0,00	2.981,35	6.085,70	23.727,85	
3. Mobiliari i equips per a processament d'	7.159,56	1.301,55	0,00	886,39	6.726,70	1.734,41	Adquisició
4. Altre immobilitzat material	14.096,66	0,00	0,00	737,52	10.407,03	3.689,63	

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

Exercici anterior:

Concepte	Saldo inic	Entrades	Sortides	Amort Any	Amort Acu	Saldo fin	Causa entrades i sortides
2. Aplicacions informàtiques	79,90	234,00	0,00	77,22	157,12	156,78	Adquisicions
2. Instal·lacions, maquinària i utilatge	410,01	29.403,54	0,00	2.981,35	3.104,35	26.709,20	Adquisicions
3. Mobiliari i equips per a processament d'	6.370,56	789,00	0,00	707,77	5.840,31	1.319,25	Adquisicions
4. Altre immobilitzat material	13.640,01	456,65	0,00	1.409,71	9.669,51	4.427,15	Adquisicions

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

2. Detall dels immobilitzats adquirits

Béns d'immobilitzat adquirits

Import	Forma d'adquisició
1.301,55	Compra
99,00	Compra
99,00	Compra
103,92	Compra

Dell Fra. 7401516316 - Pagat amb Visa

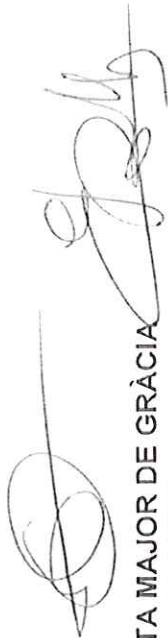
Microsoft Fra. 5758085097

Microsoft Fra. 7419650272-2

Amazon Fra. 2017-26419197

Criteris de valoració de les aportacions no dineràries

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Memòria de l'exercici 2017

Exercici anterior:

Béns d'immobilitzat adquirits

compra equip informàtic DELL (ordinador)
equip dell (Pantalla ordinador)
compra ofice 2016
factura equip de so
compra windows 10 ordinador magatzem
fra. 177/16 inversió llums 2016/1 - Cables elèctrics i Làmpades
Càmeres vigilància
Càmeres
Càmeres
Càmeres
Càmeres
Càmeres
Criteris de valoració de les aportacions no dineràries

Import Forma d'adquisició

536,11 Compra
252,89 Compra
99,00 Compra
455,65 Compra
135,00 Compra
29.022,76 Compra
273,98 Compra
7,01 Compra
19,65 Compra
30,53 Compra
23,90 Compra
25,71 Compra

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

3. Immobilitzat. Sortides, baixes i reduccions

No hi ha hagut sortides, baixes ni reduccions en les partides d'immobilitzat.

4. Immobilitzat no afecte directament a les activitats

Tot l'immobilitzat de l'entitat està afectat a les activitats.

6. Inversions immobiliàries

L'entitat no té inversions immobiliàries.

7. Béns del patrimoni cultural

L'entitat no té béns del patrimoni cultural.

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

8. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

8.1. Ingressos per arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

L'entitat no ha obtingut ingressos per arrendaments o per altres operacions de naturalesa similar.

8.2. Despeses per arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

Arrendatari	Import	Acords significatius d'arrendament
Ajuntament de Barcelona	812,49	Despeses cessió ajuntament, Impost del local
Josep M. Sagalà i Mollist - SGL	4.673,02	Lloguer de taules i cadires per la Festa Major
Total	5.485,51	

Part de les despeses per arrendaments corresponen a béns i locals ocupats pels carrers que organitzen actes en ocasió de la Festa Major i per aquesta raó, els seus imports es reparteixen entre els carrers com a subvencions en espècie.

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

9. Actius financers

1. Actius financers a llarg termini

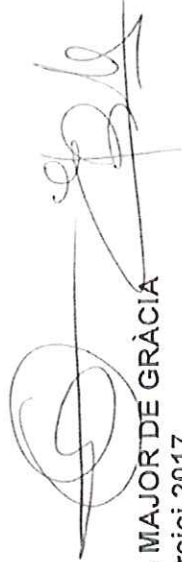
Actius financers a llarg termini, cost amortitzat	Instruments de patrimoni		Valors representatius del deute		Crèdits derivats i altres		Total
	Ex n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	
A) ACTIU NO CORRENT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2. Crèdits a entitats lit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
4. Altres actius financers lit	0,00	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	
VII. Actius per impost diferit lit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Total actius financers a llarg termini, a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00	900,00
					Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.		

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

2. Actius financers a curt termini

	Instruments de patrimoni		Valors representatius del deute		Crèdits derivats i altres			Total	
	Ex n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	
Actius financers a curt termini, acost amortitzat									
B) ACTIU CORRENT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
i. Existències	0,00	0,00	0,00	0,00	9.055,69	7.983,61	9.055,69	7.983,61	
ii. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1. Usuaris i deutors per vendes i prestacions de serveis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
3. Patrocinadors	0,00	0,00	0,00	0,00	468,95	25.000,00	468,95	25.000,00	
4. Altres deutors	0,00	0,00	0,00	0,00	121.000,00	125.149,99	121.000,00	125.149,99	
5. Personal	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
6. Actius per impost corrent	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
7. Altres crèdits amb les administracions públiques	0,00	0,00	0,00	0,00	157.773,30	52.435,92	157.773,30	52.435,92	
8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
IV. Inversions financeres a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2. Crèdits a tercers	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
4. Altres actius financers	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
V. Periodificacions a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1. Tresoreria	0,00	0,00	0,00	0,00	118.538,70	181.785,70	118.538,70	181.785,70	
2. Altres actius líquids equivalents	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Total actius financers a curt termini, a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	416.836,64	392.355,22	416.836,64	392.355,22	

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

	Instruments de patrimoni		Valors representatius del deute		Crèdits derivats i altres		Total	
	Ex n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1
Actius financers a curt termini, al cost								
B) ACTIU CORRENT								
IV. Inversions financeres a curt termini								
1. Instruments de patrimoni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Valors representatius de deute	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total actius financers a curt termini, al cost	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

	Instruments de patrimoni		Valors representatius del deute		Crèdits derivats i altres		Total	
	Ex n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1	Ex-n	Ex n-1
Total actius financers a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	416.836,64	392.355,22	416.836,64	392.355,22

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

3. Actius financers mantinguts per a negociar valorats pel seu valor raonable

L'entitat no té actius financers mantinguts per a negociar.

4. Moviment dels comptes de pèrdues per deteriorament

L'entitat no té participacions ni valors representatius del deute, a llarg termini.

5. Entitats de grup, multigrup i associades

L'entitat no forma part de cap grup, multigrup ni associació.





FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017



5. Usuaris i altres deutors

Concepte	Saldo inici	Dèbit	Haver	Saldo final
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar				
1. Usuaris i deutors per vendes i prestacions de serveis				
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades				
3. Patrocinadors	25.000,00	51.024,95	75.556,00	468,95
4. Altres deutors	125.149,99	196.663,51	200.813,50	121.000,00
5. Personal				
6. Actius per impost corrent				
7. Altres crèdits amb les administracions públiques				
8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents				
Total	202.585,91	767.778,88	652.441,50	167.773,30
		1.015.467,3	928.811,00	289.242,25
		Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.		

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017

10. Passius financers

1. Passius financers

	Instruments financers a llarg termini Deutes amb entitats de crèdit		Instruments financers a curt termini Deutes amb entitats de crèdit		Derivats i altres		Total	
	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1
Cost amortitzat								
B) PASSIU NO CORRENT								
I. Provisions a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Deutes a llarg termini:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Creditors per arrendament financer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Altres deutes a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Deutes amb entitats del grup i associades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Passiu per impost diferit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Periodificacions a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C) PASSIU CORRENT								
I. Provisions a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Deutes a curt termini:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.919,44	377,75
2. Creditors per arrendament financer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Altres deutes a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Deutes amb entitats del grup i associades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Creditors per activitats i altres comptes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Proveïdors	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.528,16
2. Creditors variis	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	76.342,05	65.026,77
3. Personal (remuneracions pendents de paga	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.092,93	1.730,00
4. Passius per impost corrent i altres deut	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	27.316,29	25.175,89
5. Acomptes d'usuaris	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Periodificacions a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	156.250,00	150.000,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	263.920,71	248.838,57

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

2. Import dels deutes que vencen en cada un dels cinc anys següents

Concepte	Any n1	Any n2	Any n3	Any n4	Any n5	Total
B) PASSIU NO CORRENT						
I. Provisions a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Deutes a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Deutes amb entitats de crèdit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Creditors per arrendament financer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Altres deutes a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Passiu per impost diferit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Periodificacions a llarg termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C) PASSIU CORRENT						
I. Provisions a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Deutes a curt termini	1.919,44	0,00	0,00	0,00	0,00	1.919,44
1. Deutes amb entitats de crèdit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Creditors per arrendament financer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Altres deutes a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Proveïdors	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Creditors variis	76.342,05	0,00	0,00	0,00	0,00	76.342,05
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	2.092,93	0,00	0,00	0,00	0,00	2.092,93
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les administracions públiques	27.316,29	0,00	0,00	0,00	0,00	27.316,29
5. Acomptes d'usuaris	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Periodificacions a curt termini	156.250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	156.250,00
Total	263.920,71	0,00	0,00	0,00	0,00	263.920,71

3. Import dels deutes amb garantia real

L'entitat no té deutes amb garantia real.

6. Altres informacions

No s'ha produït cap impagament del principal ni d'interessos de cap préstec durant l'exercici.

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Memòria de l'exercici 2017

11. Fons propis

1. Augments

Concepte	Augments Origen
10000 Fons dotacional	3.000,00
12000 Romanent	20.148,10
12900 Excedent exercici	4.762,16
Total	27.910,26

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

2. Disminucions

Concepte	Disminucions Origen
12900 Excedent exercici	20.148,10
Total	20.148,10

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

3. Anàlisi dels moviments durant l'exercici

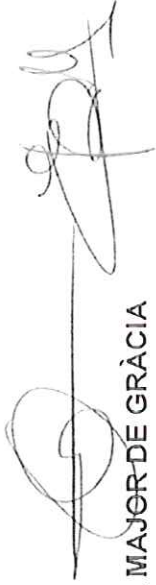
Concepte	S inicial Haver	Movim Dèbit	Movim Haver	S final Haver
10000 Fons dotacional	45.000,00	0,00	3.000,00	48.000,00
11300 Reserves especials	778,21	0,00	0,00	778,21
12000 Romanent	128.050,63	0,00	20.148,10	148.198,73
12100 Excedents negatius d'exercicis	-16.947,91	0,00	0,00	-16.947,91
12900 Excedent exercici	20.148,10	20.148,10	4.762,16	4.762,16
Total	177.029,03	20.148,10	27.910,26	184.791,19

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

12. Subvencions, donacions i llegats

1. Subvencions incorporades al compte de resultats

Origen	Import	Explicació	Sector
Ajuntament de Barcelona	193.000,00	Promoció d'Activitats Culturals i Participatives	Públic
ICUB	150.000,00	Bicentenari de la Festa Major de Gràcia	Públic
Donants Diversos	1.217,50	Donatius Aplec - Cargolada 2017	Privat
Donants Diversos	231,00	Donatius Dinar Falles Expo Món	Privat
Donants Diversos	3.450,00	Donatius Soper de Vigílies 2017	Privat
Donants Diversos	2.000,00	Donatius Programes 1	Privat



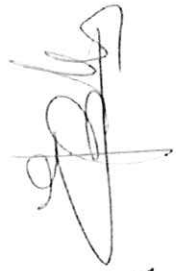

FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

Donants Diversos	2.000,00	Donatius Programes 2	Privat
Donants Diversos	2.000,00	Donatius Programes 3	Privat
Donants Diversos	2.000,00	Donatius Programes 4	Privat
Donants Diversos	2.149,00	Donatius Programes 5	Privat
Fundació Bancària La Caixa	50.000,00	Concessió subvenció bicentenari generalitat Cultura La Caixa	Privat
Diputació de Barcelona	10.000,00	subvenció anual – conveni	Públic
Diputació de Barcelona	1.683,00	subvenció cicle nadal 2017	Públic
Diputació de Barcelona	60.000,00	subvenció bicentenari 2017	Públic
Fundació Bancària La Caixa	50.000,00	subvenció La Caixa bicentenari 2017	Privat
Departament de Presidència - Generalitat de Catalunya	100.000,00	subvenció bicentenari 2017	Públic
Departament de Cultura	45.000,00	subvenció ordinària cultura 2017	Públic
Departament de Cultura	32.639,00	subvenció bicentenari expos	Públic
Departament de Benestar i Família	86.250,00	subvenció ordinària + bicentenari 2017	Públic
Districte de Gràcia	25.000,00	subvenció especial carrers bicentenari	Públic
Donants Diversos	23,00	donatiu Festa Major	Privat
Gestió de Publicacions Locals GPL sccl	1.000,00	1a part conveni 2017	Privat
Comissió Aplecs Comarques Barcelonines	556,00	Ajut aplecs	Privat
Donants Diversos	82,00	donatiu Festa Major	Privat
Gestió de Publicacions Locals GPL sccl	1.000,00	2a part conveni 2017	Privat
Comissió Aplecs Comarques Barcelonines	468,95	Subvenció Aplec 2017	Privat
Total	821.749,45		

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

Exercici anterior:

Origen	Import	Explicació	Sector
Comissió Aplecs Comarques Barcelonines	24,00	ajust de la previsió inicial de la subvenció 2015	Privat
Departament de Cultura	40.627,00	subvenció 2016 cultura actes singulars	Públic
Departament de Cultura	3.123,00	subvenció tractament arxiu bicentenari cultura 2016	Públic
Deutors Varis	100,00	Donatius primers auxilis	Privat
Donants Diversos	570,00	donatius aplec 2016	Privat
Donants Diversos	487,00	donatius cargolada 2016	Privat
Donants Diversos	3.168,00	donatius sopar de vigílies 16	Privat
Donants Diversos	2.500,00	donatius programes 2016/1	Privat
Donants Diversos	180,00	Donatiu Associació Veïns Puigmarí	Privat
Diputació de Barcelona	1.920,00	Subvenció Cant Sibillà 2016	Públic



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA

Memòria de l'exercici 2017

Donants Diversos	9.013,20	donatius programes 2016/2	Privat
Donants Diversos	10,00	Donatius primers auxilis	Privat
Departament de Benestar i Família	60.500,00	Subvenció Benestar i Família 2016	Públic
Districte de Gràcia	193.000,00	Conveni Districte 2016	Públic
ICUB	10.000,00	conveni ICUB – Diputació	Públic
Total	325.222,20		

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

2. Subvencions, donacions, llegats rebuts que figuren a la partida A-2) del passiu del balanç

L'entitat no té subvencions, donacions ni llegats que figurin a la partida A-2) del passiu del balanç.

3. Periodificacions a curt termini del passiu

Al tancament de l'exercici el saldo de les periodificacions a curt termini al passiu està format per:

Conveni Mahou	100.000,00
Subvenció Benestar i Família 2018	56.250,00
Total	156.250,00

Aquests imports seran traspassats al grup 7 d'ingressos al proper exercici pel qual es van concedir. Existeix un conveni per publicitat per als anys 2015 a 2019 amb l'empresa Mahou, SA a raó de 100.000€ per cada un dels exercicis. L'import periodificat correspon a l'anualitat de 2018, degut a que s'ha facturat a finals de l'exercici 2017, passant a ésser, doncs, un ingrés futur ja facturat imputable a l'any 2018.

Al tancament de l'exercici anterior el saldo estava format per:

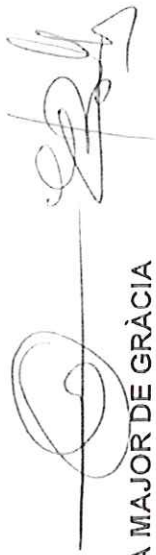
Conveni Mahou	100.000,00
Fundació Bancària La Caixa	50.000,00
Total	150.000,00

4. Condicions

La Fundació compleix amb totes les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats.

5. Béns i activitats financades amb subvencions, donacions o llegats

No existeixen béns finançats amb subvencions, donacions i llegats.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

Les activitats finançades amb subvencions, donacions i llegats són principalment la Festa Major de la Vila de Gràcia i altres actes com la Cavalcada de Reis, Cant de la Sibill·la, etc.

6. Saldos de l'actiu

Els saldos de l'actiu al tancament del present exercici són:

Epígraf B) II. 3 i 4	121.000,00
Mahou, SA	468,95
Comissió d'Aplecs de les Comarques Barcelonines	121.468,95
Total	
Epígraf B) II. 6	60.562,50
Departament de Benestar i Família	15.527,80
Departament de Cultura	20.000,00
Departament de Presidència	71.683,00
Diputació de Barcelona	167.773,30
Total	

Any anterior:

Epígraf B) II. 3 i 4	121.000,00
Mahou, SA	150,00
Asociación Sagrada Familia Toastmaster	3.999,99
Institut de Cultura de Barcelona	25.000,00
Fundació Bancària La Caixa	150.149,99
Total	
Epígraf B) II. 6	31.762,50
Departament de Benestar i Família	8.750,00
Departament de Cultura	1.920,00
Diputació de Barcelona	10.000,00
Ajuntament de Barcelona ICUB	52.435,92
Total	



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

13. Situació fiscal

1. Impostos sobre beneficis

L'entitat s'ha acollit a la llei 49/2002 de 23 de desembre de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscal al mecenatge, i totes les seves rendes estan exemptes de l'impost sobre beneficis.

2. Altres Tributs

L'entitat liquida l'impost sobre el Valor Afegit trimestralment, així com els models de retencions 111. Anualment presenta el model 347, 190, 390, 180 i 182. La Fundació té els 4 darrers exercicis fiscals pendents de comprovació. No existeix cap exercici obert a inspecció en relació als impostos presentats.

14. Ingressos i Despeses

1. Despeses de l'òrgan de govern

Durant el present exercici no s'han produït despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017

2. Desclossament de la partida 2 del compte de resultats. "Ajuts concedits i altres"

<i>Compte</i>	<i>Saldo</i>
65101 Convenis amb entitats	7.500,00
65701 Subv Carrers en espècie. Samarretes	4.648,44
65705 Subv Carrers en espècie. Rom	2.605,20
65707 Subv Carrers en espècie. Traques	827,08
65712 Subv Carrers en espècie. Assegurances	7.934,30
65713 Subv Carrers en espècie. Lloguer taules i cadires	5.573,06
65715 Subv Carrers en espècie. Manteniment elèctric	26.114,22
65716 Subv Carrers en espècie. Banderes	193,00
65717 Subv Carrers en espècie. Xapes de cava	363,00
65720 Subv Carrers en espècie. Bosses	466,56
65721 Subv Carrers en espècie. Imants	709,69
65724 Subv Carrers en espècie. Bosses cotó	587,18
65800 Subv Carrers. Reintegrament subvencions	122.103,79
65801 Subv carrers. Locals	41.360,02
Total	221.005,54

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.


FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017

Any anterior:

<i>Compte</i>	<i>Saldo</i>
65101 Convenis amb entitats	6.800,00
65701 Subv Carrers en espècie. Samarretes	6.711,85
65705 Subv Carrers en espècie. Rom	2.258,81
65706 Subv Carrers en espècie. Gots	2.885,89
65707 Subv Carrers en espècie. Traques	709,38
65712 Subv Carrers en espècie. Assegurances	6.376,20
65713 Subv Carrers en espècie. Lloguer taules i cadires	4.751,19
65715 Subv Carrers en espècie. Manteniment elèctric	24.533,20
65716 Subv Carrers en espècie. Banderes	1.095,92
65717 Subv Carrers en espècie. Xaps de cava	328,00
65720 Subv Carrers en espècie. Bosses	305,03
65721 Subv Carrers en espècie. Imants	573,00
65724 Subv Carrers en espècie. Bosses cotó	331,50
65725 Subv Carrers en espècie. Gorres	620,10
65726 Subv Carrers en espècie. Tasses	362,50
65727 Subv Carrers en espècie. Dessuadores	1.036,80
65728 Subv Carrers en espècie. Polos	456,00
65800 Subv Carrers. Reintegrament subvencions	109.286,10
65801 Subv carrers. Locals	33.030,00

Total	202.451,47
	Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

3. Desglossament de la partida 5 del compte de resultats. "Aprovisionaments"

<i>Compte</i>	<i>Saldo</i>
60000 Compres de béns destinats a les activitats	384.568,49
61000 Variació d'existències de béns destinats a les activitats	30.218,27
Total	414.786,76
	Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

Any anterior:

Compte	Saldo
60000 Compres de béns destinats a les activitats	10.801,23
61000 Variació d'existències de béns destinats a les activitats	29.588,62
Total	40.389,85

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

4. Desglossament de la partida 7 del compte de resultats. "Despeses de personal"

Compte	Saldo
64000 Sous i salaris	72.431,23
64200 Seguretat Social	21.494,97
Total	93.926,20

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

Any anterior:

Compte	Saldo
64000 Sous i salaris	53.812,13
64200 Seguretat Social	15.268,72
Total	69.080,85

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

5. Desglossament de la partida 8.c del compte de resultats. "Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats"

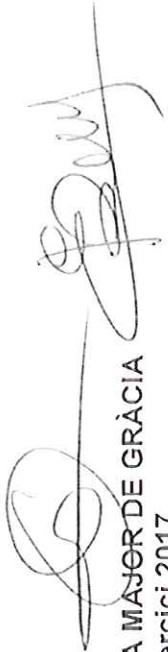
No s'ha produït, en l'exercici, variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències ni pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

6. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis

No s'ha produït venda de béns ni prestació de serveis per permuta de béns no monetaris i serveis.

7. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida "Altres resultats"

No s'han originat resultats fora de l'activitat normal de l'entitat.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

8. Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors
No hi ha ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions.

Any anterior:

<i>Explicació</i>	<i>Import Patrocinador</i>
Ajut conveni	2.000,00 Gestio de Publicacions Locals GLP scc
<i>Total</i>	2.000,00 Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

9. Transaccions efectuades amb entitats del grup i associades
L'entitat no forma part de cap grup ni de cap associació.

10. Transaccions efectuades en moneda estrangera
L'entitat no ha efectuat transaccions en moneda estrangera.

15. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries


1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional o del fons social

<i>Béns</i>	<i>Import</i>
Efectiu	118.538,70
<i>Dotació / Fons social</i>	48.000,00

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

2. Informació sobre els beneficis o les pèrdues generats de l'alienació de béns i drets de l'entitat i sobre la reinversió de la totalitat del producte obtingut.

No s'ha alienat béns ni drets de l'entitat ni reinvertit el producte de la seva alienació.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017



3. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats estatutàries el percentatge legalment establert.

INGRESSOS TOTALS	984.629,27
<i>Amortitzacions</i>	4.782,11
<i>Despeses d'administració</i>	953,71
<i>Altres despeses no vinculades a les activitats fundacionals</i>	0,00
<i>Despeses financeres</i>	3.052,80
<i>Impostos</i>	0,00
INGRESSOS NETS	975.840,65
DESPEA OBLIGADA DE L'EXERCICI 70%	683.088,46
DESPEA FUNDACIONAL	975.382,49
DESPEA PENDENT D'APLICAR	-292.294,04

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.

Any anterior:

INGRESSOS TOTALS	471.316,76
<i>Amortitzacions</i>	5.176,05
<i>Despeses d'administració</i>	2.112,72
<i>Altres despeses no vinculades a les activitats fundacionals</i>	0,00
<i>Despeses financeres</i>	0,00
<i>Impostos</i>	0,00
INGRESSOS NETS	464.027,99
DESPEA OBLIGADA DE L'EXERCICI 70%	324.819,59
DESPEA FUNDACIONAL	443.879,89
DESPEA PENDENT D'APLICAR	-119.060,30

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

2 anys anteriors:

INGRESSOS TOTALS	433.719,53
<i>Amortitzacions</i>	2.068,44
<i>Despeses d'administració</i>	1.825,19
<i>Altres despeses no vinculades a les activitats fundacionals</i>	0,00
<i>Despeses financeres</i>	6,19
<i>Impostos</i>	0,00
INGRESSOS NETS	429.819,71
DESPEA OBLIGADA DE L'EXERCICI 70%	300.873,80
DESPEA FUNDACIONAL	419.718,38
DESPEA PENDENT D'APLICAR	-118.844,58

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2015.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

3 anys anteriors:

INGRESSOS TOTALS	
Amortitzacions	415.597,02
Despeses d'administració	1.282,72
Altres despeses no vinculades a les activitats fundacionals	2.593,80
Despeses financeres	6.021,40
Impostos	0,00
INGRESSOS NETS	0,00
DESPESA OBLIGADA DE L'EXERCICI 70%	405.699,10
DESPESA FUNDACIONAL	283.989,37
DESPESA PENDENT D'APLICAR	367.388,81
	-83.399,44

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2014.

4. Despeses d'administració.

Concepte	Import	D. Administració
7. Despeses de personal	93.926,19	0,00
8. Altres despeses d'exploatació		0,00
a) Serveis exteriors		0,00
a1) Recerca i desenvolupament	273,10	0,00
a2) Arrendaments i cànonis	4.215,01	0,00
a3) Reparacions i conservació	140.241,29	0,00
a4) Serveis professionals independents	5.068,60	0,00
a5) Transport	481,09	0,00
a6) Primes d'assegurança	218,98	0,00
a7) Serveis bancaris	2.981,77	0,00
a8) Publicitat, propaganda i relacions	15.717,59	0,00
a9) Subministraments	72.518,27	0,00
a10) Altres serveis	953,71	0,00
b) Tributs		0,00
c) Pèrdues, deteriorament i variació de les		0,00
d) Altres despeses de gestió corrent	4.782,11	0,00
9. Amortització de l'immobilitzat	3.052,80	0,00
15. Despeses financeres		0,00
Suma		953,71



Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.


FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
 Memòria de l'exercici 2017



Any anterior:

Concepte	Import	D. Administració
7. Despeses de personal	69.080,85	0,00
8. Altres despeses d'explotació		0,00
a) Serveis exteriors		0,00
a1) Recerca i desenvolupament	3.211,05	0,00
a2) Arrendaments i cànon	5.765,54	0,00
a3) Reparacions i conservació	53.346,57	0,00
a4) Serveis professionals independents	1.823,03	0,00
a5) Transport	258,10	0,00
a6) Primes d'assegurança	814,59	814,59
a7) Serveis bancaris	1.080,35	0,00
a8) Publicitat, propaganda i relacions	14.381,11	0,00
a9) Subministraments	52.052,78	1.298,13
a10) Altres serveis		0,00
b) Tributs		0,00
c) Pèrdues, deteriorament i variació de les		0,00
d) Altres despeses de gestió corrent		0,00
9. Amortització de l'immobilitzat		0,00
15. Despeses financeres	5.176,05	0,00
Suma		2.112,72
		Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

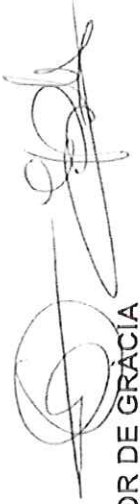


FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

5. Altres serveis

Compte	Import	D Administració
62901 Material d'oficina	1.323,80	0,00
62902 Correus i missatgers	403,20	0,00
62903 Manteniment d'equips informàtics	539,70	0,00
62904 Impremta	8.857,28	0,00
62905 Quotes de soci satisfetes a altres entitats	783,48	783,48
62909 Actuacions	21.226,95	0,00
62910 Reproducció Documents	2.183,52	0,00
62911 Premis i concursos	5.400,00	0,00
62912 Presents Obsequis Ac Socials	859,10	0,00
62913 Pagina electrònica. Actualització	5.130,27	0,00
62914 Lloguer equips so i llums	14.309,76	0,00
62918 Càtering	5.927,02	0,00
62920 Despeses socials	3.679,08	0,00
62921 Renting	1.015,80	0,00
62923 Lloguer vestuari	302,50	0,00
62924 Lloguer variis	406,56	0,00
62959 Altres despeses	170,23	170,23
Total	72.518,27	953,71

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2017.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

Any anterior:

Compte	Import	D Administració
62901 Material d'oficina	1.148,70	0,00
62902 Correus i missatgers	909,09	0,00
62903 Manteniment d'equips informàtics	144,90	0,00
62904 Impremta	11.142,01	0,00
62905 Quotes de soci satisfetes a altres entitats	993,08	993,08
62909 Actuacions	12.065,20	0,00
62910 Reproducció Documents	1.253,26	0,00
62911 Premis i concursos	7.381,50	0,00
62912 Presents Obsequis Ac Socials	3.033,40	0,00
62913 Pagina electrònica. Actualització	83,13	0,00
62914 Lloguer equips so i llums	726,00	0,00
62918 Càtering	6.071,53	0,00
62920 Despeses socials	3.746,96	0,00
62921 Renting	931,15	0,00
62922 Despeses Basquet 3 x 3	1.200,00	0,00
62923 Lloguer vestuari	897,82	0,00
62959 Altres despeses	305,05	305,05
Total	52.052,78	1.298,13

Fundació Privada Festa Major de Gràcia 2016.

16. Operacions amb parts vinculades

L'entitat no té operacions amb parts vinculades.

17. Altra informació

1. Nombre mitjà de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desdossat per sexes.

El nombre de persones ocupades en el curs de l'exercici ha estat de 1 (home) a temps complet i 3 (un home i dues dones) a temps parcial.

2. Canvis dels components de l'òrgan de govern

Durant l'exercici no s'han produït canvis en l'òrgan de govern.



FUNDACIÓ PRIVADA FESTA MAJOR DE GRÀCIA
Memòria de l'exercici 2017

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització i estat de compliment de les resolucions corresponents.

L'entitat no ha tramitat cap autorització en l'exercici actual i no hi ha cap autorització tramitada en exercicis anteriors que encara tingui incidència econòmica.

4. Operacions amb garantia.

L'entitat no té operacions amb garantia.

5. Informació complementària sobre fets esdevenuts amb posterioritat al tancament que no afectin els comptes anuals en la data de tancament, el coneixement dels quals, però, sigui útil per a l'usuari dels estats financers.

Amb posterioritat al tancament de l'exercici no ha esdevingut cap fet, dels que no afecten els comptes anuals a la data de tancament, de rellevància pels usuaris dels estats financers.

6. Honoraris auditor.

Els comptes anuals han estat auditats per GONZALEZ & CIA. AUDITORS, SRL, carrer Girona 38, 1r 1a. 08010 Barcelona. Els seus honoraris han estat de 2.650 €.

7. Informació complementària sobre fets esdevenuts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

Amb posterioritat al tancament dels comptes anuals no ha esdevingut cap fet que afecti el principi d'entitat en funcionament

8. Declaracions responsables.

Durant l'exercici no s'han adoptat declaracions responsables

Barcelona, 16 d'abril de 2018.